

لا تظنوا دنياكم شيئا
محلتي همومها حيا
وكوني بنارها كيا
وطوتني سفيها طيا
تخدع الأشباح
محلها ماصدق

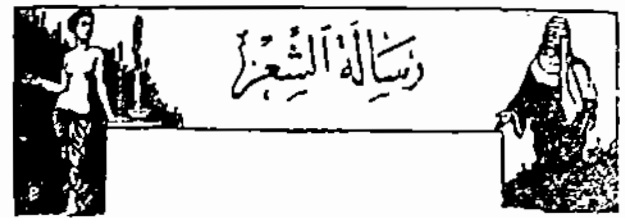
والترى يهضم الجسوم فلا
لجة كل من بها نزا
لا تدر في ما كنا جدلا
خل من لم يزل يجد أملا
لاهيأ بالراح
بين نفع العبق

أين أيا من التي سلفت
ما لتلك المعالم انطمست
بالأرض بأهلها شقت
مالها في خصبها نكبت
هل طوته الرياح
ثم جف الورق

وطن قام فيه « رمسيس »
أين « خوفو » وأين « احميس »
ذهبت بالكرام « منفيس »
واستباح النفوس ابليس
وقضى واستباح
وبنى وشرق

لم يبد من مجدنا باقي
وأملأ الكأس أيها الساق
فخمور تذيب أشواق
سام عيشي ما بين أوراق
فاملا الأقداح
من ورود الشفق

أيها الناعمون في الشرق
إن سيل الغرب لا يبق
في ظلال الخمول
ويبيد الأصول



منه الموشحات

« ما لتلك المعالم انطمست »

الاستاذ أبي الوفاء محمود رمزي نظم

~~~~~

أترأه يحنو على العبر  
أي وجد أثار في قاي  
من لوعة جراح  
لو رأها لرق  
\*\*\*

أحذرتني بالبحر صورته  
لا تقولوا كالفن قاتنه  
لا تقولوا كالبدر طلعه  
لا تقولوا كالبحر نظيره  
فأنا الضنى  
إن مثنى غمنا  
وجهه أسنى  
زهاوا الحسن  
ان حسن الملاح  
مبعت للأرق  
\*\*\*

وصف من أهواء لا أرضاء  
لم يزل حاضراً وعيني تراء  
غاية الهم هجره وجفاء  
في نؤاد مثاله رضاء  
أنا صب غيوز  
فهو فيها النور  
لست بالمهجور  
بدد الديجور  
فخاتي صباح  
والظلام أمتع  
\*\*\*

كنت ميتا والحب أحياني  
هو نور أضاء وجداني  
وخلود للنفس روحاني  
نحن نبق والهيكल الفاني  
ياله من حياه  
بشمامع سناء  
عند من نهواء  
في الشرى مشواء  
قد قضى وارتاح  
كالهشم احترق  
\*\*\*

كانها في الدجى شاعرة تنزل  
وجددت ريشها الحمام المذل  
ولاح وجهه الربيع حيث نستقبل  
قد كان في فصله ميمانا الأول  
حبيبتي استيقظي فبانه مقبل ...  
\* \* \*

لبي نداء الصبا أينما الراعيه  
وكعلى مقلتيك بالرؤى الصاحيه  
وجردى عنك ذى النلاة القاسيه  
واستقبلي ركبہ فتانة عاربه  
فأت عند الربيع زهرة ساميه  
والزهر يهوى الفضا ويكره الآيه  
هيا بنا للروح والربى الحاليه  
نهتر في خفة الـ السخائل اللاهيه  
ونهد أشواقنا للسفح والرايه  
ونبن أحلامنا بالرملة الصافيه  
مدائنا ... أو قصورا ... أو دى زاهيه  
أو نقطف الزهر كى تلقفه الهاويه  
أو نسرق الشهد من خلية الجانيه  
أو نختبئ من زوايا المرج في زاويه  
أو نجذب الشمس من شعورها القدانيه  
أو نحبس الضوء فى سلالنا الواعيه  
أو نضطجع فى ظلال النيمه الساربه  
أو نتأرجح على صفائر الداليه  
أو نستعم بقاء البركه الساجيه  
أو ننظم الشعر أوزانا ... بلا قافيه  
\* \* \*

استيقظي استيقظي يا زهرتى الثافيه  
وابتمى للحياة إنها قافيه ...  
وإنما الخبالو ن نحن قافيه  
أنت بفصل الربيع زهرة ناميه ...  
وكلا استغرقت أبغظها ثانيه ...

قد خدعتم بلعمه البرق يالها من عقول  
رضيت بالصغار والرق فى حياة تزول  
كأما أنراح كالشراب اندفق  
\* \* \*

واقترعتم فى أرضكم شيما سميت أحزاب  
وكل قوم لحزبه تبعما ثم صاح القراب  
وحدة ركنها قد انصدما فتج الأبواب  
شكر الطامعون ما صنعا وشربنا المذاب  
يزهق الأرواح ويزيد القلق  
\* \* \*

كل جهاد لنا روح سدى ونحن فى استعباد  
وكيف يلقى أخو الجهاد هدى وقومه الحساد  
لا تقيموا غير قائد أبدا لكل قوم هاد  
كل افتراق بين الشعوب بدا بمزق الأكباد  
وتدوم الجراح ويتم الفرق  
« مثل الروضه » محمود رمزى نظم

## فى الربيع

للاديب محمد مفتاح الفيتورى

ربوتنا اعشوشبت وكوختنا المحمل  
وابلنا أنتجت وشاؤنا مطلق  
والقمع فى حقنا ... قرطه السنبيل  
واختال فى أرضنا الحراث والنجيل  
وكرمة المنحنى ... ناءت بما تحمل  
وامتلات بالندى القناة والمجدول  
والورد فى دربنا عاطفه الصندل  
وحام فى جونا البازى والأجدل  
وماد شعورنا الجميل والهلل ...  
ونفحات المسامحة تحكى وتسترسل