

اللحن الحزين !

للأديب إبراهيم محمد نجا

[قلت في رثاء فقيد الروية والاسلام
الأستاذ أحمد محرم بمناسبة مرور أربعين
يوماً على وفاته]

طوراً كزقراق التسميم ، ونارة
وخيال منشور الجناح علقق
شعر يخلد في الصدور ، وغيره
أبقى لنا الصوت القوي ، وغيره
وهدى إلى سبل السلام مباركا
والشعر مثل النفس ... منه مظلم
يا شاعراً من القلوب بشعره
كأنثى باكر في الصباح سياسياً

فتأملت رايضها النماء
شعر كانهوى النفوس ، موكل
أبصرت فيه سرارى فشقته
وجعلته سلوى حياتي كلها
من أى شيء صنعت شعرك ، إنه
إنى عرفتك في الحياة مجاهداً
تمضى على الأحداث تدفع موجهها
ولقد أراك - وأنت تهبط للأشى -

تخفى الموم بيسمة غراء
كالسيف يبدو في غبار عجاوبة
ماهنت يوماً في الحياة ، وإن تكن

قد عشت بين رائي-الأواء
من أجل مكروه ، وبذل فداء
عجباً لنا نهوى الحياة ، وإن تكن
كالغداة الحسناء تذكى حبها
سيان في حب الحياة منتم
سيان في شرع الحياة وذنبها
وإذا طلبت من الحياة عدالة
ما العذل من شيم الحياة ، وإن تكن

تخفى مظالمها على الفطناء

إيهما فقيد الشعر في البلد التي لم يرع حق الشعر والشعراء !
وأساء عيش ذوى البصائر والنهي
حسداً ، وأحسن عيشة الدهماء

نبأ الم فهاج كامن دائي
بمتزياً بمواجي ، متفرداً
نبأ به تدمى النفوس ، وإنما
قالوا لقد ذهب الردي بحرم
تجلاً به إذ كان يحمل مهجة
والأهل سيكون الفتيق ، وإنما
ما بال هذا النمش يسرع بالخطي
كسافر نضو السفار بدت له
والناس أنشاء الحياة ، وإنما
ما بال هذا الجمع يرجع مطرقة
أين الفقيق ؟.. لقد نأى متفرباً
تركوه في قلب الثرى متفرداً

يا شاعراً عرف الحياة مآسياً
يا شاعراً عرف النفوس وما بها
ورأى الزمان وكيف يخترم الوري

بفواجيع النكبات والأرزاء
ورأى الفناء حقيقة علوية
فأنى يصور في القصائد ما رأى
في كل طارقة ، وكل ملية
معنى كنور الشمس ... فيه من السنى

روح الحياة ، وجوهر الأشياء
يوحى إلى النفس الملاء ، وإنما
وكريم لفظ صيغ من محض الشذى
ومن السنا والظلل والأنباء