

والاقتصاد والتجارة والتعليم والسياسة على أساس من العلم فدان
هذه المآثر وغاياته ونجم عن ذلك تقدم مادي لم يخاف على بال إنسان .
وجاء بعد ذلك إلى الشرق قدره وخبر أحواله ، ورأى أن
من حقه استتماره واستغلاله ، كما يستغل الأرض ويستمرها ،
وهكذا كان وهذا ما هو جار الآن فإذا الشعوب كالحديد والنحاس
تستغل لحساب الأمم ذات القوة والبأس ، وتُسَخَّر لمصالحها
وغاياتها ، ذلك لأن الغرب سار على مقتضى العلم يستخدمه في الحياة
والعمران بينا الشرق بقي بعيداً فلم يسر في حياته وفق العلم ولم
يدرك بعد أن العلم هو الذي يدفع الأمم دفعاً في مضمار التقدم ،
وأن لا حياة لأمة تعيش بعيدة عن العلم وآثاره ، ولا كيان لشعب
لا يؤسس حياته على العلم ، فهو مفتاح النهوض وهو أسُّ الارتقاء
في معارج المجد والخلود .

هذا هو طابع المدنية الحديثة — طابع العلم — الذي دخل
في صميم الحياة وأنبثت حقائقه في شؤونها العملية منها وغير العملية .
هذا هو الوجه الحسن في الحضارة الحالية والجانب اللامع منها .
ولكن مهلاً ... هناك ناحية ضعف أدت إلى ما نراه في المدنية
من أفلاس ، ومن عدم ملاءمتها للحياة الهادئة القائمة على قواعد
الخلق والروح والفضائل .

لقد استغل العلماء العلم بعيداً عن قوى الروح والقلب ، فأعلوا
من شأن العقل والعلم علواً كبيراً ، وحكموا العقل في القلب كما
حكموا العلم في الدين فنتج عن ذلك ما نراه من فوضى خلقية
وحروب طاحنة رهيبة ، فاستأسدت النزائر وأسرفت المطامع
فإذا آلة العلم نتجه نحو التدمير والتخريب والفنك والتفتيل حتى
أصبحت القوة مقياس تقدم الأمة وعظمتها ، ولو تدخل القلب
وانتهجت آلة العلم نحو البناء والأعمار والخير والكمال لسمت المدنية
وارتفع شأن الإنسانية ولسار العلم في خدمة الحياة وإعلاء مقامها .
ومن هنا يتبين أن الأمم لا تصلح بالعلم بقدر ما تصلح بالقلب
والأخلاق ، وأن التقدم الذي وصل إليه الإنسان — وقد توافرت
فيه أسباب الرفاهة والرخاء — لم ينج الإنسانية من المصائب المحيطة
بها ولا من الأهوال التي تنصب عليها .

هل قضى هذا التقدم على المشاكل المديدة التي يمانها المجتمع ؟
الواقع المشاهد أن المدنية الحديثة قد زادت المشاكل تعقيداً
والتواء كما سلبت العالم راحة البال وطمأنينة النفس ، ذلك لأن حكمة
الإنسان قد قصرت عن تثقيف الرغبات والنوازع الإنسانية غير

موقفنا من الحضارة

للاستاذ قدير حافظ طوقان



تقدم العلم
تقدماً نتج عنه
انقلاب خطير في
الأوضاع والمرافق ،
فقد غزا جميع نواحي
الحياة صغيرها
وكبيرها ، جسيمها
وتافهها ، ودخل في
الطعام والشراب ،
في الترف والنميمة ،
في الحفل والبيت ،
في الحرب والسلم .

وأصبحنا لا نعيش إلا في جواء من العلم ، ولا نسير إلا على
طريقة تحيط بنا الاكتشافات وتكتنفنا الاختراعات ، فأثار العلم
بادية في كل مكان وأصوله متغلغلة فيما جل من الشئون وما هان .
سرح الطرف وانظر ما أخرجه العلم من مميزات ومعجزات
في عالم الصناعة والآلات ، نجد أن العلماء استغلوا الطبيعة والكيمياء
والهندسة وما إليها فأتوا بالكهرباء وقالوا لها كوني نوراً فكانت ،
كوني ناراً فكانت ، كوني حركة فكانت المحركات تسير في ركبائها
القاطرات والسرايات والطائرات كما تدير الآلات ، تعمل ما يعمل
الإنسان بيديه وما لا يستطيع ، ولكن بقوة وعزيمة ودقة قاربت
حدود الكمال .

نم أتى إلى الأمواج اللاسلكية وجعلها رهن إرادته ، فإذا
الاستحليل ممكن بل واقع ، وإذا الإنسان مملأ بها الجواء تحمل له
الأنباء والأخبار والصور . واتجه العلماء إلى الإنسان وجسده
فتمكن العلم من كشف بعض أسرار الحياة وقواعد الصحة وأسباب
الأمراض ووسائل العلاج فتفنن في صنع الأدوية والأعصال
واستخرج من المعن البنسلين والفينيسيلين فأقن بالمعجب المعجب
من فتك بالجراثيم والأمراض وإبادة آثارها وما تتخفه من آفات .
ولم يقف الغرب عند هذه الحدود ، بل أقام الزراعة والفلحة

حاسبة حساباً للخلق العالى ومعانى الحق والواجب والنيل العليا .
والذى يحشاه كبار الفلاسفة أن الحكمة البشرية إذا أفلتت
في النهوض بمب، ادماج العلم في أغراض الروح والخلق استمرت
هذه القوى في اتجاهها نحو التدمير وهددت بزوال ما بقى من معالم
الحضارة وآثار الفكر والعقل .

وعندئذ يسكن العلم المصنع ، ويطغى العلم على القلب ، والماديات
على المعنويات فتبقى الحضارة على مشاكلها والناس في قلقهم والأفكار
في اضطرابها وتتضاعف متاعب الإنسان وتزيد تعقيداً فلا يخرج
من فوضى إلا ويحياه فوضى أشد وأكبر فلا راحة ولا أمان ، ولا
سلام ولا اطمئنان .

وعلى هذا فالعلم وحده لا يكتفى لوضع حد لشرور المالم وآثامه ،
والعلم وحده لا يكتفى للخلاص من الصلابة المحيطة به من كل جانب
يجب أن يقوم العلم على عناصر روحية ومعنوية تعلو من شأن النبل
العليا والأخلاق الفاضلة كما يجب أن تقوم الحضارة على المعنويات
وتوفق بين العلم والروح كما تلتئم بين العقل والقلب . والحياة
لا تكون آمنة يسودها رحمة وسلام إذا طغى العلم على الأرواح
والأوضاع ، بل إنها لا تكون نامية راتمة إذا لم تسر على وحي
القلوب ولن يستطيع الإنسان أن يرد عن الحياة الآثام والشرور
والفساد إذا حكم العلم وحده منصرفاً عن معانى الخير والجمال .

والعيش لا يصفو في جو مادي تفرغ فيه القلوب وتحتلأ به
الجيوب ، والأعصاب لا تهدأ وهي عرضة للزغزغ التي تذكيها
المادية ! وهل لحياة قيمة بل هل يكون لها روعة إذا بددت عن
المعنويات وهزأت بالروحيات ؟

إن العلم قد وضع في أيدينا قوة عظيمة إذا لم يحطها بسياج
من الخلق والروح انقلب إلى قوة هدامة مدمرة . وعلى الماهدين
والمفكرين أن يعملوا على حفظ هذه القوة ضمن هذا السياج لتجنى
منها الإنسانية قوى الخير والبناء والأمنار .

وعلى المفكرين والمهاده أن يحاولوا الساهمة في هذا السيل
ويسيروا بجهودهم في طريق ادماج العلم في أغراض الروح العليا
حتى يعرف النش، كيف يبشرون وكيف يقومون بواجبهم ويؤدون
رسالتهم بنفحات روحية وعلى أساس من الخلق متين .

يهنا ألا ينتر النش. بهذه الحضارة وأن لا يسيروا وراهها
دون روية وتمحيص ، وأن لا يأخذوا بآراء القائلين بالسير مع
المدنية والانتهاش في ماديته ونبد التقاليد الشرقية والربية وقطع

كل صلة بالماضى .

يظن كثيرون من الشباب أن قطعة صغيرة من طائرة
أو سيارة أفضل لنا من كل ما ورثناه من خلق ومعنويات وراث
روسى خالده .

لقد شطَّ الفكر . انظروا إلى أوروبا فمئدها الاختراع وعندها
الآلات ، وعندها المصانع والأدوات ... انظروا ماذا حل بها ؟
وكيف حالها في هذه الأيام ؟ نظروا إلى العلم لكنهم لم يعبأوا
بالقلب أو الروح .

نظروا إلى النجوم ، لكنهم لم ينفذوا بصيرتهم إلى الله وراهها .
ماذا كانت النتيجة ؟ كرب أحاطت بهم وحيرة انتابهم فإذا
هم في جحيم يتقلظ وفي دنيا من نار ودخان .

لا كانت مدنية ، ولا كان علم يقود العالم إلى هذا التمار وإلى
هذه الفوضى في الخلق والأوضاع .

ليس العلم كل شيء في هذا الوجود .

إن الأخلاق والمعنويات شيء عظيم في هذا الوجود . والإنسان
لا يكون الرجل الذى ينشده الدين والفضيلة إلا إذا صح إيمانه
بالله وحكم القلب على العقل والمعنويات على الماديات .

والمدنية لا تكون سامية فاضلة إلا إذا سيرت العلم مع القلب
والعقل مع الإيمان واليقين .

إذا أيقن الإنسان أنه عماد أمته ، به يرتفع شأنها وبه تقوى
وترداد حيويتها ، إذا أيقن أنه من وثبات مجدها ومن خفقات
قلبها وأن أغزر الناس حياة أعمقهم تفكيراً وأنبلهم شعوراً
وأصلحهم عملاً ... عندئذ فهو الجدير بالحياة الكريمة وحمل
أمانتها وتبعاتها .

إن الجماعة إنما تصلح بالخلق والضمير لا بالعلم .
وأن النفوس لا تقوى إلا بتذليل الصواب ومجاهدة المتاعب
والعقبات والأخطار ، وإن من يقف أمواله وأيامه وجهوده على
إمتاع نفسه لا يعرف الحياة لأنه لا يعرف الوطن .

وأخيراً إن العلم وحده نعمة وشقاء وهدم وتدمير .
وإن العلم لا يزكو ولا يثمر ولا يصبغ أداة خير وبناء
وإصلاح إلا على أساس من الروح والخلق العالى ، وإن الرجل
العظيم هو الذى يرشد بالمعرفة والمعرفة لا من يستغنى بالتحكم
والبطش وإن أعظم الجماعات أقواها قلباً وأحيها ضميراً .

فردى حافظ طوفان

(نابلس)

شركة مكتبة ومطبعة

مصطفى البـالبي الحلبي وأولاده بمصر

شارع الشيخ محمد عبده رقم ١٢ بجوار الأزهر

تليفون ٥١٣٢٢ - ص . ب النورية رقم ٧١

أقدم بيوت النشر في مصر . . . وأعظم المؤسسات الفنية في عالم الطباعة . . . زودت المكتبة

العربية بأفنى الكتب القريبة والحديثة في امين والأدب . . . وفدت النهضة الفكرية بغير ما أنتجت

الفراغ في كل علم وفن . . . وشجعت النافعين علي استغلال مواهبهم في التأليف والترجمة . . .

وكل ذلك في :

إتقان عجيب

واقصـاد مفيد

ومعاملة حسنة

الفهرس : يرسل مجاناً

بإهداءنا نسئلك من كتاب :

دفاع عن البدعة

للاستاذ

المعتمد الزيات

وقد زيرت عليه فصول لم تنشر

يطلب من إدارة « الرسالة » ومن المكاتب الشهيرة ونمته ١٥ قرشاً

لن نجد في هذه الكتب الآراء
جديدة مرة صريحة ونحن
نسأل الله أن يقرأ هذه المجموعة
كلها أو بعضها بالنزى صحة ما نقول

تجديد

- (١) البعث أو مذهب السلام نمته ٢٠ خلاف البريد
- (٢) لا أومن بالعقل » ١٠ »
- (٣) مع عقلاء الأنس وعجائز الجن » ٦ »
- (٤) هل أفلس حضارة أوربا » ١٠ »
- (٥) محاكمة الزمن أو طه حسين نقد
- (٦) أبيي أو فلسفة الحياة نقد

للاستاذ

محمد السماوي

تطلب هذه الكتب من دار الفكر الحديث للطبع والنشر بالمالية
بالقاهرة ومن مكتبة النهضة المصرية بشارع عدلي بالقاهرة .

أروع عمل أدبي في هذا العام

هيجو . لامرتين . دي موسيه . دي فيني . فرلاد

حياة هؤلاء العباقرة الخالدين ومذاهبهم الشعرية ،
وإنجازاتهم الفنية مع ترجمة أغلظ آثارهم شتراً إلى العربية .

ومن القصائد المترجمة :

الضمير « لميجو » ، والوحدة « للامرتين » ، وليلة
مايو « لدى موسيه » ، وموت الذئب « لدى فيني » ...
وغير ذلك

كل ذلك في كتاب :

أعلام الشعر الفرنسي وطرائف من آثارهم

للشاعر المعروف

الأستاذ الموهب الوكيل والسيرة سي عبد الرزاق صبري

صدر اليوم ونمته ١٦ قرشاً عدا البريد

ويطلب من أول المؤلفين بالمدرسة النوفية الثانوية بشبرا
القاهرة ، أو من مكتب الشرق الأوسط للنشر ٨٠ شارع النجيلة
ومن المكاتب الشهيرة . بإهداء نسئلك لأجله خصم خاص .

قـدم :

وَقَعْدٌ صَفِيحٌ

لِنَصْرِنِ مَزَامِ الْمُنْقَرِي

دار إحياء الكتب العربية

لأصحابها عيسى البابي الحلبي وشركائه

أقدم مؤلف يحمل مواد هذه الوقعة الرهيبة
وينظم في أنباء كنوزها من أشعار الملاحم ...

وأرجازها بلغت نحو ٢٥٠٠ بيتاً ... كما تضمن ٧٠ رسالة و ٦٤ خطبة من عيون
رسائل صدر الإسلام وخطبه ... وقد ذيل بفهارس تحليلية دقيقة تقع في ١١٥ صفحة
قام بتحقيقه وشرحه

عبد السلام محمد حارون

المدرس بجامعة قاروق الأول

ثمان النسخة ٨٠ قرشاً صاعداً عدا البريد

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية النشر في محطات ومطبوعات المصلحة

لقد نجحت المصلحة في إبتكار أحدث الرسائل وانتقاء أبرز الأماكن المدة للنشر فأولت إهتماماً خاصاً بمحطاتها فنسقتها
وغرست حولها الحدائق فزادت من حسن منظرها وبديع رونقها حتى أصبحت تضارع أعظم محطات العالم مما حدا إلى إقبال
الجمهور والشركات على اختلاف أنواعها وأصحاب البيونات التجارية إلى الإعلان فيها بأسماء غاية في الاعتدال .
هذا فضلاً عن المطبوعات والنشرات المختلفة التي تصدرها المصلحة من وقت لآخر وتوزعها داخل وخارج القطر ولا يخفى أن
الإعلان في تلك المطبوعات لا يقدر بثمن لأهميته وجليل فائدته .

ولزيادة الاسم — تعلموا خبروا

قسم النشر والإعلانات — بالإدارة العامة — بمحطة مصر