

الفلسفة الإسلامية المتأخرة

للدكتور جواد علي

- ٣ -

ترك الملا صدرا طائفة من الطلاب والمتعلمين كان أبرزهم تلميذه الملا محسن فيض الكاشاني وهو محمد بن مرتضى المعروف بمحسن فيض (توفي سنة ١٠٩١ هـ) (١). درس على الشيخ ماجد بن علي بن مرتضى البحراني المتوفى سنة (١٠٢٨ هـ) والشيخ ماجد عالم مشهور وشاعر معدود تخرجت عليه طائفة من علماء إيران وال عراق اشتهر بالفقه والحديث والأصول (٢). ودرس على الملا صدرا وعلى نفر من العلماء البارزين .

غلبت على الفيض زعتان النزعة إلى الفاسفة العالية والنزعة إلى التصوف . فدرس كتب الفلاسفة وأصبح فيلسوفاً من كبار الفلاسفة ومارس التصوف حتى أصبح صوفياً من جماعة التصوفين فاتهم لذلك بنفس التهمة التي اتهم بها أستاذه الملا صدرا من قبل . «نسب إليه الشيخ علي الشهيدى العاملى فى ذيل رسالته فى تحريم الفناء وغيرها كثيراً من الأقاويل الفاسدة والآراء الباطلة العاطلة التى تفوح منها رائحة الكفر» (٣).

وقد ذهب مذهب أستاذه فى تقديس ابن العربى والثناء عليه والتقل من كتبه (٤). وهذا ما أهاج رجال الدين عليه . وهو صوق بالطبع ومشربه يشبه مشرب أبى حامد النزالى وقد توصل إلى نفس ما توصل إليه هذا العالم الأخلاقى الكبير (٥) ولكنه غالى فى التصوف وفى الدفاع عن عقائد المتصوفة حتى تسمى «بالشيخ والدرويش» وحتى انتسب إلى «القلندرية» وقال

(١) روضات الجنات ج ٥٤٢ - ٥٤٩ . قصص العلماء . رياضى العارفين ٢٢٥ - ٢٢٦ . Brown, Vol 4 p, 432 . مجالس التصحاء ج ٢ ص ٢٥ - ٢٦ .

(٢) عن الشيخ ماجد راجع روضات ج ٤ ص ٥٤١ .

(٣) راجع رسالة تحريم البناء . وروضات الجنات ج ٥ ص ٥٤٣ .

(٤) نفس القاصر .

(٥) روضات الجنات ج ٥ ص ٥٤٣ . له ما يزيد على الثمانين كتاباً .

«بوحدة الوجود» (١). وكتب أكثر كتبه على طريقة المتصوفة والمفلسفة حتى تلك الكتب التى ألفها فى الفقه والأصول والتفسير (٢) يقول عنه صاحب روضات الجنات « ولاشتمار مذهب التصوف فى ديار المعجم وميلهم إليه بل غلوتهم فيه صارت له المرتبة العليا فى زمانه وبالغاية التصوفى فى آرائه وفاق عند الناس جملة أقرانه حتى جاء على أثره شيخنا المجلسى ، فسمى غاية السبى فى سد تلك الشفاشقة الفاغرة وإطفاء نائرة تلك البدع البائرة» (٣).

والمحسن فيض فيلسوف صوفى ، فن المقول إذاً أن يكون لسلطان العقل عنده المقام الأول بالنسبة إلى سلطان النقل . على أننا لا نلاحظ ذلك عنده لا فى كتاباته ولا فى تفكيره . نراه يقدم الأخبار على رأى وأخذ بالحديث بدلاً من الاجتهاد . ويتهجم على «الأصولية» القائلين بمبدأ الاجتهاد فى الفقه وأصوله . وقد كان «إخبارياً صلياً كثير الطعن على المجتهدين ولا سيما فى رسالته سفينة النجاة حتى أنه يفهم منها نسبة جماعة من العلماء إلى الكفر فضلاً عن الفسق» (٤).

والأخبارية على تقيض «الأصولية» تعتقد بالأخبار الواردة عن الرسول والأئمة الاثني عشر المعصومين على رأى الشيعة الاثني عشرية وتقدم الخبر مهما كانت درجته على الدليل العقلى وحجتهم فى ذلك أن الاجتهاد رأى والرأى لا يجوز فى الدين . ولذلك لم يعترفوا إلا بالكتاب والأخبار المروية عن النبي والأئمة واختلفوا عن الأصولية فى درجات الحديث ، أما الأصولية فأخذت بالأدلة الأربعة : الكتاب والسنة والإجماع ودليل العقل (٥) . وقد رفضت القياس لأن القياس فى نظرها رأى والرأى لا يجوز فى

(١) نفس المصدر . Brown, p, 432 .

(٢) راجع قائمة كتبه فى المصادر المذكورة وله كتاب «الوافية»

فى ١٤ مجلداً وهو جامع الكتب الأربعة فى الحديث . وله كتاب «العصافى» فى تفسير القرآن وينسب فى التفسير مذهب الأخباريين حيث يكثر من الحديث طبع ب طهران سنة ١٢٧٦ راجع عنه شتروتمان فى كتب الأباية عمرة ١٣

(٣) روضات الجنات ج ٤ ص ٥٤٦ . ويلاحظ أن الشيخ على الشهيدى العاملى وهو صاحب هذه الكلمات التى نقلناها عن روضات الجنات من المتعلمين جداً على الفلاسفة والتصوفة وكان محافظاً جداً فى آرائه بالنسبة للمل هوؤلاء .

(٤) روضات الجنات ج ٤ ص ٥٤٣ .

(٥) عن الخلاف بين الأصولية والأخبارية راجع روضات الجنات

ج ٤ ص ٥٦٩ حيث تجد الخلاف بالتفصيل وص ٤٦١ . Horten Akhbat

من نور «المبدأ» أو «العقل الكلي» فالعقل الكلي هو «العقل» أو «الكون» بنفس الوقت . ولكن ذلك لا يعنى على رأيه بأن الكون ذاته هو «الله» . ولا يمكن أن يكون الكون بجملة شيئاً يقابل «العقل الكلي»^(١) .

إن الله بحد ذاته لم يتحد بهذا العالم اتحاداً تاماً ولم يحمل فيه لأن الله مستقل بذاته والكون مستقل بذاته ولكنه لا شيء . بالنسبة إلى ذات الله . إن الكون حجاب «Maya» لا يمثل الحقيقة والحقيقة هي الله والله هو أساس الخلوقات ولولاها لكان الكون لا شيء - ولكن الله يرسل نوره على هذا العالم فيشع عليه ويشرق الكون ولا يكون هنالك «إشراق» لولا «النور» الذي هو الله^(٢) .

وقد مزج الملاحدي على ما يظهر بين فلسفة الأشرافيين وبين فكرة «المايا - Maya» البراهمية وتكون من هذا المزيج فلسفته الخاصة . فالكون على نظرية البراهميين خداع في حد ذاته يظهر لنا كأنه الستار النقوش على المسرح التي يرى الناظر من بعيد كأنها أشياء واقعية ، وبفضل «المايا» التي هي إلهة من آلهة البراهميين التي تشرق بالمعارف على العالم تم معارف الإنسان^(٣) .

إن النفس الإنسانية واحدة وقدما قال البراهمة بوجود نفس عامة للعالم من إشباع تكون نفوس الأفراد^(٤) .

وقد فر ابن رشد نظرية أرسطو طالس عن «النفس الكلية» نفس هذا التفسير^(٥) . فن النفس الكلية تشعب النفوس الجزئية . وقد أيد السبزوادي هذا الرأي وصرح به أن المادة هي التي تتجزأ في الأفراد أما الروح أو النفس فإنها «كلية» عامة وهي وحدها التي تتصف بهذه الصفة ، صفة العموم^(٦) .

جواد علي

(تشرين)

العبادة والدين^(١) . ونسب إلى المحسن فيض القول «بوحدة الوجود» وقيل إنه ألف رسالة في هذا الموضوع^(٢) . ولكنه من جهة أخرى يتحامل على الدراويش والصوفية تحاملاً قاسياً وله «مقامات» على طريقة مقامات الحريري في وصف حالة زمانه وأوضاعه السياسية وقد تحامل فيها على التصوفة وأصحاب الطرق تحاملاً شديداً يكاد يجعله في عداد المقاومين للصوفية على أنه نقسه من التصوفة . غير أن تصوفه من قبيل تصوف الملاسدرا بلا ذكر ولا ملابس وعلامات^(٣) .

ومن الذين تأثروا بمدرسة الملاسدرا عالم آخر وفيلسوف صوفي هو الملا عبد الرزاق بن علي بن الحسين اللاهيجي التكلم الشاعر وصاحب التصانيف في الحكمة والكلام^(٤) . وكان كالمحسن فيض صهراً للملاسدرا وخليفة من خلفائه في الفلسفة الأشرافية وله في هذه الفلسفة كتاب «شرح الهياكل في حكمة الأشراف» وكتاب «الشوارق في الحكمة»^(٥) تلك الفلسفة التي ارتبطت بالصوفي الشهير السهروردي على الأخص والتي أصبحت ذات لون إسلامي خاص - والظاهر أنه لم يصل إلى مرتبة الفلاسفة المتقنين بدليل ما قاله البعض عنه «من أنه كان قلندراً قبل أن يكون فيلسوفاً»^(٦) .

أما الحاج ملا هادي السبزوادي (ولد سنة ١٧٩٧/١٧٩٨ م وتوفي سنة ١٢٩٥ هـ) فقد كان آخر رجل من هذه الزمرة وهو شاعر فيلسوف طبعت أكثر كتبه في إيران . مثل مدرسة الملاسدرا خير تمثيل^(٧) .

رفض الملاحادي مبدأ «الاتحاد» أي اتحاد الله في الخلوقات وفرق بين الاتحاد والجلول . فسر فكرة الاتحاد تفسيراً جديداً . إن «عقل كل» «العقل الكلي» معناه اتحاد «الموضوع بالمحمول» ويتمثل الله الذي هو «العقل الكلي» في «العقل» الذي يشع

(١) نفس المصدر .

(٢) ورويات الجنات ص ٥٤٥ وما بعد .

(٣) راجع مقامات المحسن فيض . ورويات الجنات ص ٥٤٦ .

(٤) Brown Vol 4 p, 435 .

(٥) Brown Vol 4 p, 435 ورويات ص ٣٥٢ - ٣٤٣ قصص

الملك . رياض المعارفين ص ١٦٥ - ١٦٦ مجمع التصحاء

Donaldson p, 303 .

(٦) 1 - Brown Vol 4 p, 435 أيضاً Shea an Troyeos

Dabistan. 1843 Vol 1. pp, 140 - 1. سرمانى لمان

(٧) Brown Vol 4 p, 436 .

(١) راجع max Harten p, 142 Bektaschijje Jacob 56. 4 .

(٢) max Harten p, 142 راجع الفلسفة الأشرافية وفكرة «المايا» في الفلسفة البراهمية .

(٣) عن «المايا» راجع Smitt Hsnd Book of Philosophi.

Art. waja. أيضاً التصوف البراهمية .

(٤) Hatn p, 142. a'denberg Brahmen Texts 1919 .

(٥) وقد نادى بهذه الفكرة بعض الفلاسفة التأخرين أمثال :

« باولسن - Paulsen » ، « Kulpe » وأمثالها .

(٦) Harten p, 142 .