

٣ - في الحديث المحمدي

للاستاذ محمود أبو رية

الكذب على رسول الله :

شر الرذائل كلها الكذب ، لا يختلف في ذلك أحد ،
وليس في خلال الإنسان أسوأ من خلة الافتراء ، ولا في أدواء
الجماعات أعضل من داء الهتان
وأين كان الكذب بين الأفراد والجماعات مما يمكن تداركه
والقضاء عليه ، فإن بلاءه ولا ريب يكون عميقاً وضرره يكون
عظيماً إذا كان على مثل رسول الله (ص) ، فإن الكذب عليه ليس
كالكذب على غيره ، إذ هو رسول دين عام ، وساحب شريعة للناس
كافة . وقد أخرج البزار وأبو يعلى والدارقطني والحاكم في المدخل
عن سعيد بن عمرو بن نفيل قال :

قال رسول الله « إن كذباً على ليس ككذب على أحد »
وقد أتت الرسالة المحمدية بأصول في العقائد ليس للإنسان
مهما بلغ من العلم أن يثير أصلاً من أصولها ، وجاءت بأحكام
للمبادئ لا يجوز لأحد أن يزيد فيها ، أو ينقص منها ، أو يبدل
شيئاً من صورها أو أزمائها ؛ لأن الدين كما هو معلوم للدارسين
مبنى على أصابن (١) لا يبدل إلا الله (٢) ولا يبدل إلا بما أمر .
وما عدا ذلك من نظم العمران ، وقواعد الاجتماع ، فقد وضع له
الدين أسساً عامة من العدل والرحمة وعدم الضرر والصدق والأمانة
والإحسان وما إليها من الفضائل ، وهذه الأسس العامة قد وضعت
ليهدى بها الناس في كل زمان ، وتشرق بضياؤها على كل مكان
فهذا الذي جاءت به الرسالة المحمدية وبخاصة ما نطق به
الرسول ، لا يصح أن يشوبه ما ليس منه ، ولا يخاطله ما يغيره ،
ومن أجل ذلك كان أشد ما يخشاه صلوات الله عليه أن يكذب
أحد عليه ، وقد شدد في هذا الأمر تشديداً عظيماً حتى جعل جزاءه
القتل في الدنيا ، وعذاب النار في الآخرة
روى البخاري وغيره عن ربي بن خراش قال : سمعت علياً

في هذه الموازنة . فإن شوق رحمة الله جرى على مذهب من سبقوه ،
فلم يصف فيها ربي بما يعينه ، في إقليم بعينه ، يصح أن يخاطب به
نفسه ، ويضيف إليه شعوره ، ويرض ما يرى فيه من
شجر وطير وعطر وفتون ، على ما يجد في نفسه من حب
وذكرى ونشوة وسبابة ، فيأثف النظر والتناظر ، ويتحد
الشعور والشاعر ؛ إنما وصف شوق ربي بما كما تحيله لا كما
رآه ، وكما تمثله لا كما أحسه ، فجاء الوصف معجهاً مبهماً قد يعجب
ويطرب بألفاظه ، ولكنه لا يؤثر ولا يبرح بمعانيه . والقصيدتان
على أي اعتبار مشاركة جميلة من الشعر المصري للشعر العالمي في
تجسيد ذلك السر الذي يبثه الله كل سنة في الربيع ، فيعيد الحياة ،
ويرجع الشباب ، ويمجد الأمل ، وينشر الجمال ، وينشأ عنه في
أهنياء هذا البعث العجيب !

محمد حسين الزميل

لنا في طليسانه طرر الأثر ض قطاب الأديم من طليسانه
ساحر ، فتنه الميون ، ميين فصل الماء في الربا بجمانه
عبقري الخيال ، زاد على الطيف ، وأربى عليه في ألوانه
صيفة الله ؛ أين منها رقائيل ، ومتقاشه وسحر بنانه ؟
رسم الروض جدولاً ونسباً وتلا طير أبك غصن بانه
وشدت في الربا الرياحين همساً كتفتي الطروب في وجدانه
كل ربحانة بلحن ؛ كمرس ألفت للفناء شتى قيانه
نغم في السماء والأرض شتى من ممان الربيع ، أو ألحانه
هذه وتلك أيها السادة أبيات من قصيدتي شوق في الربيع ؛
وهما كما علمت مما سمعتم مثلاً من الشعر العالمي الطبقة الرفيع
النسق إذا وازناهما بالمأثور من الشعر المصري في هذا الباب ،
وربما اتقطع نظيرهما أو ندر في الشعر العربي كله ؛ ولكننا إذا
وازناهما بما قرأنا في موضوعهما من الشعر الأوربي شئت كفتهما

يقول ، قال النبي : « لا تكذبوا على فإن من كذب على فليلج النار »

قال الحافظ ابن حجر في شرح هذا الحديث : يؤيده رواية مسلم من طريق غندر عن شعبة بلفظ (يلج النار) وفي رواية يولج . وروى البخاري عن أنس وأبي هريرة وفيهما زيادة لفظ (متممداً) ورويت كذلك أحاديث في غير البخاري بهذه الزيادة ، ولكن من حقق النظر وأبعد النجمة في مطاوع البحث يجد أن الروايات الصحيحة التي جاءت عن كبار الصحابة - ومنهم ثلاثة من الخلفاء الراشدين - تدل على أن هذا الحديث لم تكن فيه تلك الزيادة ، وكل ذي لب يستبعد أن يكون النبي (ص) قد نطق بها لنافاة ذلك للمقل والخلق اللذين كان الرسول متصفاً بالكمال فيهما وأقطع دليل في هذا الأمر الحديث الذي رواه البخاري عن عبد الله بن الزبير الذي جاء فيه ، قلت للزبير : إني لا أسمعك تحدث عن رسول الله كما يحدث فلان وفلان ؟ قال : أما أني لم أفرقه ولكني سمعته يقول : من كذب على فليلجوا مقعده من النار » ورواه الدارقطني بهذه الزيادة « والله ما قال متممداً وأنتم تقولون متممداً »

ورواية ابن قتيبة في كتابه تأويل مختلف الحديث : « من كذب على فليلجوا مقعده من النار » - وقال - أراهم يزيدون فيه متممداً ، والله ما سمعته قال متممداً . وفي نسخة (أنهم) يزيدون (١)

وقال الحافظ ابن حجر في شرح هذا الحديث « وفي تمسك الزبير بهذا الحديث على ما ذهب إليه في اختبار قلة التحديث دليل للأصح في أن الكذب هو الإخبار بالشيء على خلاف ما هو عليه سواء أكان عمداً أم خطأ ... إذ الإكثار مظنة الخطأ . . » (٢) وقال الحاكم في المدخل « إن موعده الكاذب عليه في النار » وقد شدد (ص) في ذلك وبين أن الكاذب عليه في النار ؛ تعمده الكذب أم لم يتممه ، في قوله (ص) فيما رواه ابن عمر « إن الذي يكذب على يبني له بيت في النار » وقد زاد تشدداً بقوله فيما رواه عثمان بن عفان « من قال على ما لم أقل » فإنه إذا نقله غير متممداً للكذب استوحش هذا الوعيد من المصطفى (٣)

(١) من ٤٩ (١) من ١٦٦ ج ١ فتح الباري
(٢) من ٤٦ من رسالة تحذير الحرام للبيوطي

ومن روايات هذا الحديث « من نقل عنى ما لم أقله فليلجوا مقعده من النار » قالوا وهذا أصعب ألفاظه وأشقها لشموله المصحف واللحان والحرف

الكذب على النبي قبل وفاته :

أعد كذب على النبي صلوات الله عليه وهو حي ، فقد جاء في كتاب أصول الأحكام لابن حزم الظاهري (١) أنه كان حي من بني ليث على ميلين من المدينة ، فجاءهم رجل وعليه حلة فقال إن رسول الله كسأني هذه الحلة وأمرني أن أحكم في دماكم وأموالكم بما أرى . وكان قد خطب منهم امرأة فلم يزوجوه . فانطلق على تلك المرأة ، فأرسلوا إلى رسول الله فقال : « كذب عدو الله » ثم أرسل رجلاً فقال : « إن وجدته حياً فاضرب عنقه وإن وجدته ميتاً فخرقه بالنار »

وأخرج ابن سعد في الطبقات والطرانج عن المنع النخعي قال : « أتيت للنبي بصدقة إبلنا فأمر بها فقبضت . فقلت إن فيها ناقين هدية لك ، فأمر بمنزل الهدية عن الصدقة ، فكثرت أياها وخاض الناس أن رسول الله يأت خالد بن الوليد إلى رقيق مضر فصدفهم ، فقلت والله ما عند أهلنا من مال ! فأتيت النبي (ص) فقلت له : إن الناس خاضوا في كذا وكذا فافزع النبي يديه حتى نظرت إلى بياض ابطنه وقال . « اللهم لا أحل لهم أن يكذبوا على » قال المنع : فلم أحدث بحديث عن النبي إلا حديثاً نطق به كتاب أوجرت به سنة (٢) يكذب عليه في حياته فكيف بعد موته ؟ »

وفي هذا الكلام فوائد كثيرة لا نعال ببيانها

الكذب على النبي بعد وفاته

وإذا كان قد كذب عليه في حياته ، فإن الكذب قد كثر عليه بعد وفاته صلوات الله عليه وكبار الصحابة متوافرون . وقد استفاض هذا الكذب بعد وفاة عمر لأنه كان - كما علمت - يخيف الناس حتى أفزعت كثرة الأحاديث على رسول الله كبار

(١) من ٥٨٢ ج ٢

(٢) أي سنة حليته إذ لم تكن تعرف السنة حينئذ إلا بذلك

بريطانيا العظمى

الأستاذ أبو الفتح عطيفة

سودى يا بريطانيا واحكى

هذا هو نشيد القوم وحداؤهم ، ولكنه ليس هتافا ترده الألسنة والحناجر ، وتقدم عن تحقيقه المم والزمائم ، وإنما هو دينهم الذى ارتضوه ، ومذهبهم الذى اعتنقوه ، يقدمون أرواحهم فداء له ، ويستمدون الردى فى سبيله ، ولا يجب فإنهم يقولون « إذا ذهبنا فاجلنا باقية »

وبريطانيا التى أحدثت اليوم عنها أيها الصديق الكريم هى سيدة البحار ، وحاملة لواء الاستعمار ، زعيمة الديمقراطية ، و« دينامو » السياسة الدوائية ، وهى تجثم على صدر العالم وتتحكم فيه ، ولقد تلمس فى جميع المشاكل القائمة الأصابع البريطانية ومن واجبتنا نحن الشرقيين أن نعرف مواطن المصنف فى

أنفسنا فنعمل على إزالتها ، بدفعنا إلى ذلك عاملان : أولهما حيننا لأوطاننا ولحرياتها ، ونحن إذ نفعل ذلك لا نبنى أعما ولا عدوانا ؛ وإنما نريد أن نميش أحرارا كراما . وثانيهما أن ديننا يأمرنا بذلك ، فهو يطلب إلينا أن نكون أعزة فى بلادنا ، وقد وعد الله المجاهدين منا إحدى الحسينين ، فأما نصر فى الدنيا وعزة وكرامة ، وإما استشهاد وقد كرم الله الشهداء حيث قال (ولا تحمىن الذين قتلوا فى سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون) ووعدهم جنات تجري من تحتها الأنهار . لا يسمعون فيها لغوا ولا تأثيها إلا قبيلا سلاما سلاما

وعندى أنه لكى تحقق الأمة آمالها وأهدافها لا بد لها من أمرين : أولهما إيمانها بقضيتها ، ذلك أنه لا انتصار لأمة لا تؤمن بحقوقها وبمختلف أفرادها فى حقيقة مطالبها ، فإن هذا الخلاف يستغله الفاسب الأجنبي لإيقاع الفرقة فى صفوف أبنائها مما يؤدي إلى انحلالها ، وهذه السياسة هى ما اتفق على تسميته بسياسة « فرق تسد »

الصحابة وأصحابهم

فقد روى مسلم فى مقدمة صحيحه بسنده عن طاووس قال : جاء هذا إلى ابن عباس (يعنى بشر بن كعب) فجعل يحدته فقال له ابن عباس : عد لحديث كذا وكذا ، فماده له . فقال : ما أدرى أعرفت حديثى كله وأنكرت هذا ؟ أم أنكرت حديثى كله وعرفت هذا ؟

فقال ابن عباس : « إنا كنا نحدث عن رسول الله إذ لم يكن يكذب عليه ، فلما ركب الناس السمبة والذلول تركت الحديث عنه » (١)

وجاء بشر المدوى إلى ابن عباس فجعل يحدث ويقول ، قال رسول الله ! قال رسول الله ! قال . فجعل ابن عباس لا يأذن لحديثه ، ولا ينظر إليه ! فقال . يا ابن عباس ، ما أراك لا تسمع لحديثى ؟ أحدثك عن رسول الله ولا تسمع ؟ قال ابن عباس إنا كنا مدة إذا سمعنا رجلا يقول ، قال رسول الله ابتدرته أبصارنا وأصغينا إليه بأذاننا ، فلما ركب الناس السمبة والذلول لم نأخذ من

الناس إلا ما نعرف

وأخرج مسلم عن ابن سيرين قال : لقد أتى على الناس زمان وما يسأل عن إسناده حديث ، فلما وقعت الفتنة (٢) - مثل عن إسناده الحديث ؛ فنظر من كان من أهل السنة أخذ من حديثه ، ومن كان من أهل البدع ترك حديثه

نجتري بهذه النصوص التى تدل على أن الرسول (ص) قد كذب عليه فى حياته وبعد مماته ، ولم يكن ذلك من أصحاب البدع والأهواء فحسب ، ولكن كان من الصالحين - كاستنيين ذلك فى فصل (الوضاع الصالحون) إن شاء الله

محمود أبو بريدة

النصوة .

(١) إذا كان الناس قد ركبوا السمبة والذلول فى عهد ابن عباس ، فما ظنك بمن جاء بعدهم ؟ (٢) حقا أن ولوع الفتنة بين الصحابة كان سبب كل بلاء دخل على الإسلام ، ولقد كان من أشد أضرار هذه الفتنة الكذب على رسول الله ، فكان كل فريق يؤيد رأيه بحديث ينسب ال الرسول ليكون ذلك أشد تأثيها فى النفوس