

صور من العصر العباسي :

القرية الفضية...

للاستاذ صلاح الدين المنجد

—»»»«««—

هذه القرية ، هي إحدى عجائب العصر العباسي في بغداد . وما أكثر ما كان في زمن العباسيين من عجائب ! وكانت قرية من فضة ، وفيها كل ما نجد في القرى من بقر ، وغنم ، وجمال ، وجواميس ، وأشجار ، ونباتات ، ومساح ، وناس ، وكل ذلك قد صنع بأدق صنعة من الفضة ، وأتقن عليه آلاف من الدراهم . وكانت هذه القرية قد صنعت للخليفة المقتدر ، ليرى كيف تكون القرى ، وأغلب الظن أنه انتهى رؤية قرية فصنت هذه له .

وقد تعجب بالحضارة الإسلامية التي بلغت في القرن الرابع نضجها فأبدعت أشباه هذه الأشياء . وقد يدهشنا ما أنفق هذا الخليفة من الأموال ، لتصنع له هذه القرية ، ولكن الذي يدعو إلى العجب والدهشة مما ، قصة هذه القرية ، وآثر النساء في مصيرها .

وهذه القصة جديدة بأن تكون خاتمة لقالي السابق عن حكومة النساء لدى الخلفاء في زمن بني العباس .

ذلك بأن أم المقتدر ، — وكان لها من الشأن ما علمت — كان لها داية تخدمها تسمى « نظم » وكانت نظم بارعة ذكية ، فازالت حتى صارت من قهارها ، وصارت تجرى على يديها الكبير من الأمور والصغير ، وكانت نظم ترغب في رجل اسمه أبو القاسم يوسف بن يحيى ، فرفقته ، وانتهت به إلى أسنى الأرزاق وأوسع الأحوال ، وقربت بينه وبين السيدة حتى أخرجت له الصلات ، فتأملت حاله ، وصار صاحب عشرات ألوف من الدنانير ثم خلطته بخدمة السيدة الأم ، فزاد منها قرباً .

وعزم أبو القاسم هذا ، على تطهير ابنه يوماً ، فاعد لوليمة الختان عدة كبيرة ، وأنفق على ذلك ما لم يسمع أن فعل مثله رجل من الحاشية ، حتى إنه لكثرة ما ابتاع من الحاجات أفرد عدة دور

للحيوان ، وعدة دور للفاكهة ، وبلغ « نظم » خبره ، فسمت عند السيدة الأم وجاءته من عندها بالأموال والفرش والآنية والثياب والمخروط (وهو نوع من الزجاج) ، فلما مضت أيام سألت السيدة نظماً : يا نظم إيش خبر طهر ابن يوسف ؟ قالت : يا ستي قد بقيت عليه أشياء يريداه ، فقالت : خذي ما تريدن واحمله إليه ، فجاءت نظم إليه فقالت : إن كان قد بقي في نفسك شيء ، ففرني . فقال لها : الختان غداً ، وما بقي في نفسي شيء إلا وقد بلغت بك ، وقد بقي في نفسي شيء لست أجسر على مسأله . قالت : قل ما في نفسك . قال : أشتي إعاة القرية الفضية التي عملت لأمر المؤمنين ليراها الناس في دارى ، ويشاهدوا ما لم يشاهدوا مثله ، فيعلموا مالى من الإختصاص والعناية . فوجت ، وقالت هذا شيء عمله الخليفة لنفسه ، ومقداره عظيم ، وفي هذه القرية مئات الألوف من الدراهم ، ولا أحسب جامي يبلغ إليها . وكيف يستمار من خليفة شيء ؟ ومتى سمع بخليفة يعير ؟ ولكن أنا أسأل السيدة . ومضت .

قال أبو القاسم : فلما كان الليل جاءتنى ، فقلت ما الخبر ؟ فقالت كل ما يحب ، قد جئتك بالقرية هبة لا عارية ، وجئتك معها بصلة ابتدا بها أمير المؤمنين من غير مسألة أحد . فقلت ما الخبر ؟ قالت : مضيت وأنا منكسرة القلب ، آيسة من أن يتم هذا . فدخلت على السيدة ، على هيئتي تلك . فقالت من أين ؟ قلت من عند عبدك يوسف ، وهو على أن يطهر ابنه غداً . قالت أراك منكسرة ، قلت : بيقائك ما أنا منكسرة . قالت : فنى وجهك حديث ، فقلت : خير ، قالت : بحياتي عليك ، ماذا ؟ قلت : قد شكر ما عومل به ودعا وقال إني كفت أحب أن أشرف بما لم ينشرف به أحد قبل لي علم موضى من الخدمة . قالت : وما هو ؟ قلت : يسأل أن يمار القرية ليتجمل بها ، ويردها من غد . فأمسكت . ثم قالت : هذا شيء عمله الخليفة لنفسه ، كيف يحسن أن يرى في دار غيره ؟ وكيف يحسن أن يقال إن الخليفة استمار منه بعض خدمه شيئاً ثم استرده منه ، وهذا فضيحة . وليس يجوز أن أسأله هبتها له لأنى لا أدري إن كان قد ملها وشيع منها أم لا ؟ فإن كان قد ملها فقيمتها عليه هينة . وإن كان لم يملها لم أرض أن أجمعه بها ، وأسأبر ما عنده في هذا .

جَوَاءُ الْخَالِدَةِ

تأليف

محمد —ود تيمور

قصة المرأة اللعوب العابثة

بقلوب الرجال

صدرت وتطلب من الناشر

دار سعد مصر

للطباعة والنشر

بشارع الفجالة رقم ٧٢ بالقاهرة ت ٤١٤٥٥

المن ٢٥ قرشاً

—>>><<<—

تحت الطبع لل المؤلف

كليوبترا

في

خان الخليلي

قصة عصرية مبتكرة
وحي الحرب في عمل فني

ثم دعت بجارية فقالت : اعرقوا خير الخليفة ، فقيل لها هو
يد فلانة ، فقالت (أى لنظم) تعالى مى ، فقامت ، وأنا معها
مدة جوار حتى دخلت ، وكانت عادته إذا رآها أن يقوم لها قائماً ،
مانتها ، ويقبل رأسها ، ويجلسها معه فى دسسته (قالت نظم) :
بن رآها قام وأجلسها معه ، وقال : يا ستى — وهكذا كان
اطبها — ليس هذا من أوقات تغضلك وزيارتك ! فقالت : ليس
، أوقالى . ثم حدثته ساعة ، وقالت : يا نظم متى عزم ابنك
سف (!) على تطهير ابنه ؟ قلت . غداً . فقال الخليفة : إن
نـ يحتاج إلى شئ . آخر أمرت به . فقالت : هو مستكف دافع ،
كن قد التمس شيئاً ما أستحسن خطابك فيه . قال أريد أن
رف على أهل الملكة كلهم ، ويرى عندى ما لم ير فى العالم
له . قال : وما هو ؟ قالت : يا سيدى يلتمس أن تديره القرية ،
يا رآها الناس عنده ارتجعت . فقال يا ستى ، والله هذه طريقة !
تدير خادم لنا حينئذ ، وتكونين أنت شفيعة ، فأغيره ثم أرتجعه ،
ا من عمل العوام لا الخلفاء . ولكن إذا كان محله من رأيك ،
ا ، حتى قد حملت على نفسك بخطابى وتجشمت زيارتى ، وأنا
أنه ليس من أوقات الزيارة ، فقد وهبت له القرية ، فرى
ملها بجميع آلائها إليه ، وقد رأيت أن أشرفه بشئ آخر ،
مل إليه غداً جميع وظائفنا ، ولا يطبخ لنا شئ البتة ، بل يرسل
ه ، ويؤخذ لنا سمك طرى فقط .

وأمرت السيدة بنقل القرية ، فتملكها أبو القاسم ^(١).

فهذه قصة بسيطة ، على أن فيها كثيراً من حياة القصر
بن المقتدر ، وهى تبين لنا طرق الكلام ، والمحادثة ، وطرق
مر النساء على الخليفة ، وطرق تبذير الأموال . على أن أعظم
ه الأشياء كلها ، هو تأثير نظم والسيدة فى الخليفة ، واتقياد
ا الخليفة للنساء ، وتركه الأمور لمن يصرفها كيفما شئت
ردن .

صروح الدين المنجبر

دمشق

(١) : انظر هذه القصة فى المنتظم لأبن الجوزى ص ٧٤ ج ٦
طبعة الهند