

سجون بغداد

زمن العباسيين

للأستاذ صلاح الدين المنجد

- ٣ -

وعن أبو يوسف في تصوير هؤلاء العامة من السجناء فيقول : وأغهم عن الخروج في السلاسل يتصدق عليهم الناس ؛ فإن هذا عظيم أن يكون قوم من المسلمين قد أذنبوا وأخطأوا ، وقضى الله عليهم ما هم فيه فحبسوا ، يخرجون في السلاسل يتصدقون . وما أظن أهل الشرك يفعلون هذا بأسارى المسلمين الذين في أيديهم ، فكيف ينبغي أن يفعل هذا بأهل الإسلام ؟ وإنما صاروا إلى الخروج في السلاسل يتصدقون لما هم فيه من جهد الجوع .

ولقد بلغني ، وأخبرني به الثقات ، أنه ربما مات منهم الميت الغريب فيمك في السجن اليوم واليومين ، حتى يستأمر الوالي في دفنه ، وحتى يجمع أهل السجن من عندهم ما يتصدقون ، ويكثرون من يحمله إلى المقابر فيدفن بلا عمل ولا كفن ولا صلاة (١) .

وقد نجد في كتب الأدب والتاريخ ، نبأ عما كان يفعل بخواص السجون إذا دخلوا السجن . كانوا يترمون عنهم ثيابهم فيلبسون غيرها ، ثم يقيدون ، ويقدم لهم طعام خاص :

حدث ابن وهب قال : أخذني إسحق (بن إبراهيم) ققيدي بقيد ثقيل ، وألبسني جبة صوف . فأقت كذلك نحو عشرين يوماً ، لا يفتح علي الباب إلا مرة واحدة في كل يوم وليلة ، ويدفع لي فيها خبز شعير وماء حار (٢) .

وحدث سليمان بن وهب قال : كنت في يدئ محمد بن عبد الملك يطالبني وأنا منكوب ، وكان يحضرنى كل يوم وأنا في قيودي ، وعلى جبة صوف (٣) .

(١) كتاب الحراج ص ٨٨

(٢) الترج بعد الشدة للتوشح ص ٤٣

(٣) ص ١٥

وذكر يعقوب بن داود قال : « حسنى المهدي ... في بئر ... وكان يدل إلى في كل يوم رغيف وكوز ماء (١) ... » ولما سجن ابن عبد الملك أمر بتقييده فقيد ، ولم يأكل في طول حبسه إلا رغيفاً واحداً . وكان يأكل العنبة والعنتين (٢) .

وقيد جعفر بن يحيى في حبسه بقيد حمار قبل أن يقتل ثم ضربت عنقه (٣) .

وسأل الرشيد جعفر بن يحيى يوماً ما فعل بيحيى بن عبد الله ؟ قال بحاله يا أمير المؤمنين : في الحبس الضيق والأكبال (٤) .

وقيد إيتاخ في سجنه وصبر في عنقه ثمانون رطلاً وقيد ثقيل (٥) . وكانت وظيفته رغيفاً وكوزاً من ماء .

ولما حبس إسحق بن إبراهيم عمر بن فرج ألبسه جبة صوف وقيد بالأكبال (٦) .

وحبس يحيى بن عيسى في المطبق ففرض مائة وخمسين مقرة وأثقل بالحديد (٧) .

وقد كانت جبة الصوف تدهن أحياناً كثيرة بالنقط أو بماء الأكارع (٨) ، كما فعل بجبة ابن الفرات وغيره (٩) . أما القيد فربما بقيت آثاره بعد فكه . وهذا ماحدث لأبي المباس أحمد ... ابن الفرات ، فقد علق بحبال في يديه بقيت آثارها فيها مدة حياته (١٠) ، وربما أصاب السجون الإهمال ، فلم يكسوا أو يطعموا . وقد ذكر ابن المعتز أن الرشيد أرسل مسروراً الكبير إلى البرامك ، وهم في الحبس يتعرف حالهم . فصار إليهم فوجد الفضل ساجداً فهتف به قلم يحبه ، فدنا منه فوجده نائماً يقط . وكان في ثوب سمل ، وذلك في الشتاء والبرد شديد (١١) .

(١) الترج بعد الشدة ج ١ ص ١٤١

(٢) الطبرى في حوادث سنة ٢٣٣ ج ١٢

(٣) ص ١٨٧ ج ١١ ص ٦٧٨

(٤) ص ١٨٧ ج ١١ ص ٦٧٠

(٥) ص ٢٣٨ ج ١٢ ص ١٣٨٦

(٦) ص ٢٣٣ ج ١٢ ص ١٣٧٨

(٧) ص ٢٤٥ ج ١٢ ص ١٤٤٧

(٨) كتاب الوزراء الصافي ص ٢٩٨ ، ٢٩٩

(٩) ص ١٠٤

(١٠) ص ٨ و ٩

(١١) طبقات الشعراء لابن المعتز ص ١٢١

فحدقت الكتابة والقراءة في الحبس . وليس في هذا أيضا ما يوجب التعميم ^(١) .

وما كانت المائة الثانية من الهجرة تضيء حتى بدأت السجون تنال عناية من الخلفاء ؛ ولا سيما المتتد . فقد أوقف لها الأموال الكبار لنفقات المحبوسين وثمان أقاتهم وسائر مؤنهم . وقد جعل في ميزانيته ألف وخمسة دینار في الشهر لذلك ^(٢) . ومحدثنا القفطی أنه عين لمن في السجون أطباء أفردوا لذلك . فكانوا يدخلون إليهم ويحملون معهم الأدوية والأشربة ، ويطوفون على سائر الحبوس ويمالجون فيها المرضى ^(٣) ، كما جعل للمحبين ديوان خاص تكتب فيه قصصهم في دفتر خاصة يرجعون إليها دائماً ^(٤) .

التعذيب

وكانوا يلجأون في بعض الأحيان إلى تعذيب السجين تعذيباً مؤلماً . وقد يخصص بالعذاب الوزراء والمال . وسنعرض عليك ألواناً مختلفات من التعذيب والتضييق ؛ فقد كان سليمان بن وهب في أول حبسه بالبئر « يأنس بالخنافس وبنات وردان وشمع الموت لشدة ما هو فيه » ^(٥) .

وحبس محمد بن القاسم ... بن علي بن أبي طالب في الحبس الذي شيد في بستان موسى « فلما أدخل إليه أكب على وجهه في أسفل بيت منه : فلما استقر به أصابه من الجهد لضيقه وظلمته ، ومن البرد لشدتي الموضع ورطوبته ، ما كاد يتلقه » ^(٦) .

أما الضرب والتعذيب فكثير : فقد ضرب بخيشوع المتطلب مائة وخمسون مقرة ^(٧) . وضرب يحيى بن خالد ، والفضل ابن يحيى ^(٨) وسوهر محمد بن عبد الملك ، ومنع من النوم ، وكان

فأنت ترى أن لباس السجناء خيبة من سوف ، وأن طعامهم رقيق في اليوم ، وشرابهم كوز من ماء ، وقيودهم السلاسل والأربال .

وربما كان للسفهاء في السجون العامة سيطرة وسلطان . نستدل على ذلك من أبيات قالها عبد الملك بن عبد العزيز وكان قد حبسه الرشيد ، وهي :

ومعة تحمل المكروه أهلها وتقلدوا مشنوءة الأسماء
دار بهاب بها اللثام وتبقى وتقل فيها هيبة الكرماء ^(١)
ولم يكن يسمح للمحبوسين أن يقابلوا أحداً . وقد يكون ذلك بالرشى . حدث محمد بن صالح العلوي قال : « وجاءني السجن يوماً وقال إن بالبواب امرأتين تزعمان أنهما من أهلك ، وقد حظر علي أن يدخل عليك أحد . إلا أنهما أعطتاني دملج ذهب ، وجعلتا لي إن أوصلتهما إليك ، وقد أذنت لهما ، وهما في الدملج ، فأخرج إليهما ... » ^(٢) .

ويقول ابن المعتز إن الزمامة كان يزورهم في معتهم من كان يألفهم أيام نعمتهم حتى أن الرشيد كان يقول لسميد بن وهب « آنس القوم بمحدثك ، وأكثر من زيارتهم » ^(٣) .

وهنا قد يتساءل الإنسان : أكان السجناء يتعلمون في السجن صناعة ما أو علماً ؟ ويذهب آدم متر ^(٤) إلى أن المسجونين كانوا يشتغلون بنسج التكتك ، مستنداً على بيت من الشعر قاله ابن المعتز ، لم نجد في ديوانه ، وهو :

تملت في السجن نسج التكتك وكنت امرأة أقبيل حبسى ملك
على أننا لا نستطيع أن نجزم بذلك . فإن المعتز سجن في مكان خاص منفرد ؛ ولم تكن مدة سجنه طويلة حتى يتعلم ، على أنه إذا فئنا ذلك عن ابن المعتز ، فقد يكون للسجناء ، في السجون العامة الأخرى .

ومحدثنا إبراهيم اللوصلي أنه حبس أيام المهدي وضرب قال :

- (١) الطوائف والطرائف للقفطى ص ١٢٠
- (٢) مهذب الأغانى ج ٩ ص ١٣١ ترجمة محمد بن صالح
- (٣) طبقات الشعراء لابن المعتز : ١٢١ - ١٢٢
- (٤) الحضارة الإسلامية في القرن الرابع للهجرة : ج ٢ ص ١٦٥

- (١) الأغانى ج ٥ ص ٤
- (٢) تاريخ الوزراء للصائى ص ٢١
- (٣) القفطى : ص ٢٢١
- (٤) الطبرى حوادث سنة ٢٤٩ ج ١٢ ص ١٥١٠
- (٥) الفرج بعد القدة للتوخى ١ - ٤٣
- (٦) الفرج بعد القدة للتوخى ١ - ١١٩
- (٧) الطبرى في حوادث سنة ٢٤٥ ج ١٢ ص ١٤٤٧
- (٨) العقد القريد ج ٣ ص ٢٧٢ ، والمحاسن والمساوى للبيهقي ص ٦٣

ينخس بمسلة « تؤله وتدين جسده »^(١).

ولما سجن المعتز بعد خلده دفع إلى من يعذبه ومنع من الطعام والشراب ثلاثة أيام ، فطلب حسوة من ماء البئر فنعوه منها ، ثم جصصوا سرداباً بالجص السخين وأدخلوه فيه وأطبقوا عليه فأصبح ميتاً^(٢).

وقد كان يحدث القتل وضرب الأعناق . وأورد التنوخي قصة قتل نوردها بكاملها ، قال : « حدثني عبيد الله بن أحمد بن الحسن ... وكان خليفة أبي عليّ على الفتيا بسوق الأهواز بإسناده عن القاضي أبي عمر قال : لما جرى من أمر عبد الله بن المعتز ما جرى حبست وما في لحيتي شعرة بيضاء ، وحبس مني أبو المثنى القاضي ، ومحمد بن داود بن الجراح في دار واحدة ، في ثلاثة أبيات متلاصقة . وكان بيتي في الوسط : وكنا آيسين من الحياة . وكنت إذا جن الليل حدثت أبا المثنى تارة ، ومحمد بن داود تارة . وحدثناني من وراء الأبواب . ويوصي كل واحد منا إلى صاحبه ، ونتوقع القتل ساعة بساعة . فلما كان ذات ليلة ، وقد اغلقت الأبواب ، ونام الموكلون ؛ ونحن نتحدث من بيوتنا إذ أحسنا بصوت الأقفال تفتح . فارتعنا ، ورجع كل منا إلى صدر بيته . فاشعرت إلا وقد فتح الباب علي محمد بن داود ، وأخرج ، وأضجع علي المذبح فقال : يا قوم ذبحاً كما تذبح الشاة ؟ أين المصادر ؟ أين أنتم من أموال أقتلني بها نفسي . فالتفتوا إلى كلامه ، وذبحوه وأنا أراه من شق الباب ، وقد أضاء السجن من كثرة الشموع ، وصار كأنه نهار . واحترقوا رأسه فأخرجوه معهم ، وجردوا جثته ، وطرحوا في بئر النار وغلقت الأبواب . (قال) فأيقنت بالقتل ، وأقبلت على الصلاة والبقاء والبكاء ، فما مضت إلا ساعة واحدة حتى أحسنت بالأقفال تفتح ؛ فعاودني الجزع ، وإذا هم جاؤوا إلى بيت أبي المثنى ففتحوه وأخرجوه وقالوا له : يقول لك أمير المؤمنين ، يا عدو الله ، يا فاسق يم استحللت نكح بيعتي وخلع طاهتي ؟ فقال . لأنني علمت أنه لا يصلح للإمامة ! فقالوا : إن أمير المؤمنين قد أمرنا باستنابتك من هذا الكفر ، فإن تبت رددناك إلى محبسك ، وإلا تخلصناك .

فقال أعوذ بالله من الكفر ، ما أتيت ما يوجب الكفر . فلما أيسوا منه مضى بعضهم وعاد فأضجموه وذبحوه وأنا أراه ، وحلوا رأسه وطرحوا جثته في البئر . فذهب عليّ أمرى ، وأقبلت على السماء والبكاء والتضرع إلى الله . فلما كان وجه السحر سمعت صوت الأقفال ، فقلت : لم يبق غيري وأنا مقتول . فاستسلمت وفتحوا الباب فأقاموني إلى الصحن ، وقالوا : يقول لك أمير المؤمنين : يا فاعل ويا سانع ، ما حملك على خلع بيعتي ؟ قلت : انطأ وشقوة الجد . وأنا نائب إلى الله عز وجل من هذا الذنب ... فجاؤا إلى يحيى وطيلسان وعصامي ، فلبست ذلك وأخرجت ، فجئني إلى الدار التي كانت يرسم ابن القرات في دار الخليفة . فلما رأيته ، أقبل يخاطبني بعظم جنايتي وخطأي ، وأنا أقر بذلك وأستقيل وأتصل فقال : « وهب لي أمير المؤمنين دمك ، وابتم منه جرمك بمائة ألف دينار ، أؤثمتك إياها »^(٣).

وقد يعذبون بغير ما ذكرنا . فقد روي في أيام المعتز ، رجل في المطبق مغلولاً على ظهره لبنة حديد فيها ستون رطلاً^(٤) . ولما حبس لإتخا أطعم كثيراً فاستسقى فنح الماء فأت عطشاً^(٥).

على أن هناك صلة بين التعذيب عند المباسيين ، والتعذيب على أهل أوروية في القرون الوسطى . وإن كان التعذيب في أوروية يفوق تعذيب المباسيين شدة وفظاظة . فلقد بلغوا فيه مبلغاً من القسوة لا يجاريهم فيه أحد . وقد ذهبوا في الظلم والإرهاق مذاهب شتى ، وتنافسوا في ابتكار أشد وسائل الإرهاب في السجن فظاعة . من ذلك أن بعض السجون المظلمة التي كان يزعج فيها السجناء كانت أشبه بمناور تحت الأرض ، يوصل إليها بسلايم ، لا ينفذ إليها النور . وكانت السلايم مؤلفة من عدة درجات ، يختلف بعضها عن بعض في حجمها وارتفاعها ، والغرض من جعلها كذلك تضليل النازل حتى تزل قدمه فيهوى إلى قاع السجن الرهيب .

صريح الرعب المخبر

(يتبع)

(١) القرح بعد الصلة للتنوخي ١ - ١٠٥

(٢) القرح بعد الصلة للتنوخي ١ - ١١١

(٣) الطبري حوادث سنة ٢٣٥

(١) الطبري في حوادث سنة ٢٣٢

(٢) الطبري في حوادث سنة ٢٤٥