

يا نسيم الخريف

للأستاذ أحمد أحمد العجمي

ولشدو الطنبور أدركه الأيد
محباً للطبيعة الحسن فيها
كم لها من مناظر وشكول
هي حيث تلوح في زرق النر
وإذا ما تبرجت فكم استعد
كل ما في الطبيعة مثل الأع
وأراها بمقلة الشاعر الشا
من يكن يبعد الحاسن طراً
من فأصني لأند البقادون
سود بالآلوف بمد الآلوف
وصنوف تجدد إر صنوف
وحيثاً في حكمة الفيلسوف
يت دلالة بوجهها المكشوف
على لنفس تحيا بحس رهيف
دي وقلب التيم المشغوف
فبحسب هذا الجمال الرقي

يا شعب صهيون

[تعدى المؤتمر الصهيوني العام
العرب في بيانه الصادر من القدس]

الأستاذ حسن أحمد باكثير

يا شعب صهيون لا تفرحكم النعم ولا تفوز لكم تمنو له أم
ولا بفرنكم مال لكم لبد فالدهر يميل حيناً ثم ينضم
دعوا فلسطين وأنا واعن عرائنها فني عرائنها الآساد والبهيم
إن سودقوا صدقوا أو سوبقوا سبقوا

أو هوجوا هجموا أو سودموا صدموا
لا تحسبوا أنها تقسو لكم وطناً

إذا ارتضت طنمة في الغرب أو طغم
صبرها في يدي أصحابها فدى ما ترجفون وما شدم سينهم
إن كان في يدكم مال فني دمنأ بأس ورتنأه عن آبائنا حطم
بأس جري في دم الأجداد مضطراً

ولم يزل في دم الأضداد يضطرم
إلى لألح خلف الألق عاصفة عرباء لا تنقضي حتى يراق دم
وفتة تنظفي في جوانبها حر الناي وتستشري وتحتدم
أعيدكم أن تثيروها بباطلكم فخدموا حين لا يجديكم الندم

يا نسيم الخريف أحييت أما
لك في كل خطرة نفحات
ولني كل مبيجة ذكريات
أنت حققتهم نجوماً وضاء
يا نسيم تهلل الأيك تشوا
وجرى النهر راقصاً يتهاى
يده تملأ الفضاء أريجاً
يا لذلك التسم طلقاً عليلاً
في سهول فيج رواد فيسبح
داعب اللوح بلحنتاق الأمالي
وخدود الورود بالقبل الردي
وقدود النخيل جنبها ، بح
محباً يا نسيم ما زلت تسمى
كم تقانيت في التلطف حتى
ووصلت الشتاء بالصيف والود
وجلت الضحى أميلاً وحرال
وبلغت الشطوط وهناك فاستأ
ثم دويت في الفضاء دوى الر
بارداً تجمد الحرارة فيه
تعتاه في الهجير ونحشا
يا نسيم الخريف طابت ليالي
وليالي الخريف أنشودة الشا
هي في الخفة الطليقة برد
كم غمام يختال فيها خفيفاً
وسحاب كالبحر أصبح فيه
ونجوم تجلو الدجى لتراها