

من صور الحياة

للأستاذ فريد عین شوكة

رحيل...

للأستاذ فريد عین شوكة

كرونت عيجك يا (قاهرة) وضقت بعينتك القاترة
وشاء بعينيك الرغام يزيد على الحشر في الآخرة
ملايين مائحة بالنهار وفي الليل سائحة ساهرة
تضيئ بها سبك الواسعات وأياتك الرحمة الزاخرة

محبتك في الحرب حتى الذي فكت بك العفة الخاسرة
وعانيت فيك الغلاء العضوض وذقت تياريمه القاسرة
وقاسيت فيك اضطراب المقام ثا فيك من كومة شاعره
أرواح هناك وأغدو هنا كرحالة لم يرح خاطره
والتى التساع في فندق تضيئ به نفس الحائرة
فأمضى إلى الرب عند المساء وألقاك في الندوة الباكرة
وكم ذقت فيك عذاب الطريق وما فيه من كروب كاشرة
أسير أحاذر من معرشي بصدمة سيارة سادرة
وأسى كأتى بها طائر تطارده الأنسر الكاسرة
ولما ركبت .. فأتى على شفا حضرة للردى فاعره
فجئاً على جناب الترام وحيناً على سلم القاطره
وطوراً بسيارة يحشرون بها الناس كالسلع البائرة
إذا أحنت عطالت ركبها وإن جمحت فهو في الحافره

هي الحرب يا منيتي شوهت بحاسن أيامك القابرة
أحالتك مثل لبيب اللظى وقد كنت كالسرحه الناضرة
صبرنا لملك عند السلام نمودين فتاة ساحره
فقمم في ظلك الشهى ونستاف أناسك العاطره
ولكنه ... أمل ضائع وأمنية نفرت ساحره
فمذراً إذا ما رغبت القرى أرحم بها مهجتي اتشائه
فلن تستقر لديك الحياة وأنت على الحالة الحاضره

سأها أن بدا على شجوب وكما جانب الشاب مشيب
وغضون تقاطعت بين عيني كما لاح غامض مكتوب
عهدتى فتى طروباً وهل يبقى على حالة شبح أو طروب
طوحت بي شواسع فأذا ما جئت أهلى ظننت أنى غريب
وبلوت الأيام حتى بدا من أسهم الدهر في فؤادى ندوب
ربما أنت في ربيع شباب شبت فيه وجرحتك الخطوب
مثلاً تبيت الأناصير بالزهر فيذوى والنفس غض رطيب
كلما كنت مرهف الحس بتك من البث والهموم ضروب
فالسعيد الذى يعيش بليداً والريق المذب السلوب
وحياة الأديب حرب وفيها قلما يريح الصراع الأدب
كم من الخالدين في صفحة لا مجد قضى وهو يائس بحروب
فإذا كان للزمان ذنوب فن الناس قد نجى القنوب
إنما الناس في الحياة وحوش ضاربات والفاتك المزهوب
فكثير من النفوس وضيع وقليل منها الرفيع السيب
لا يفرنك مظهر من وجود إنما ظاهر الوجود كنوب
فلقد يسحر العيون جبين تحت من شراسة الطبع ذيب
ولقد تبسم الشفاء وفى الصد رم من اللؤم فى الضلوع ديب
قلما يصنع الجميل فتى ما لم يكن فى جميله مطلوب
لا تكن مسرعاً بحكمك فى النا س فا كل نافع منكوب
كم غنى يشك من الشح عدماً وعديم فيه سماح وطيب
وكثيراً ما يعدم النوم سرور وينفو فى حزنه مكروب
وتخال الشوواء حيناً ملاكاً من جمال وحسنها مجدوب
منظر ينشك العيون ويكها أسماً لو سرها المحجوب
ينهب البعض لو أتيج له البعض وكل من غيره محبوب
ملاوا جانب الطريق شبا كما حولها ألف مرشد منصوب
نصبوها وكلهم واقع فيها ولم ينبج مائق أو أرب
وأضافوا على الحقيقة ألواناً فجاءت زوجها مقلوب
فألقى بحسن التفاف يسود القوم وهو الكرم المحبوب
والذى يمشى الصراخه فى مسماء يرتد خاشعاً ونحيب
أنت فى الناس رايح إن ترفقت وإلا تغامر منيلوب