

فمن المصائب المصرية :

رأس البر...!

للأستاذ محمد يوسف المحجوب

جَوْثُ يَضُمُّ كَرَامًا وَحَرَائِرًا بَاتَ الْحَيَاءُ لَهْنًا خَيْرَ تِقَابِ
 وشيبة لا يرتضون من الهوى دَنَسًا يَشِيهُمُ عَلَى الْأَحْقَابِ
 الكَلُّ فِيهِ «أَمْرَةٌ» قَدْرَانَهَا أَنْ لَيْسَ فِيهَا سَيْئُو الْآدَابِ .. ١..
 سَهَرُوا عَلَى الْأَخْلَاقِ وَاعْتَصَمُوا بِهَا

وَرَعَى الْخُضُورُ أَمَانَةَ الْقِيَابِ

هَذَا هُوَ الْقَيْسُ النَّبِيلُ ، وَهَكَذَا

يَسْمُو «الْمَصِيفُ» بِاخْوَةٍ وَرِحَابِ ..

... لَا مَا تَرَاهُ مِنَ الْفَوَايِدِ وَالْبَغْنَا

فِي «الرَّمْلِ» مِنْ مَمَلٍ وَمِنْ أَوْشَابِ !

سَلِّ شَاطِئًا «اسْتَأْنِي» وَسَلِّ أَرْبَابَهُ

كَمْ قَدْ بَرَّ مِنْ فِاسِدَى الْآدَابِ ... ؟

ظَنُّوا الْحَيَاةَ مَجَانَةً وَخَلَاعَةً فَطَوَّأُوا مِنَ الْأَخْلَاقِ خَيْرَ كِتَابِ
 وَرَأَوْا لَدَى تَرْقِ الشَّبَابِ نَصِيمَهُمُ فَسَعَوْا لَهُ وَمَضَوْا بِغَيْرِ حِسَابِ !
 بِذَرِّ «الْفَرْنَجَةِ» كُلِّ مَهْلِكَةٍ لَمْ وَأَتَوْهُمْ بِالْبَهْرَجِ الْخَلَابِ
 وَجَنَّوْا لَهُمْ حُرِيَّةً مَزْعُومَةً طَاحَتْ بِهِمْ فِي هُوَّةٍ وَخِرَابِ !

يَأْيُهَا «الرَّاسُ» الْجَمِيلُ : تَحِيَّةٌ

مِنْ صَادِقٍ فِي الْوُدِّ لَيْسَ بِجَاهِي ...

لَا غَرَّوْ أَنْ صُنْتُ الْقَرِيضَ مُخَلَّدًا

ذَكَرَكَ أَنْتَ ، عَلَى مَدَى الْأَعْقَابِ :

وَهَبْتِكَ دُنْيَاكَ الْغَفِيَّةَ بَيْنَنَا

مَعْنَى سَمَوْتَ بِهِ عَلَى الْأَرْبَابِ

محمد يوسف المحجوب

مَهْدَ الْمَدْوَةِ وَفُرْضَةَ الْأَحْبَابِ هَا قَدْ لَقَيْتَكَ بَعْدَ طَوْلِ غِيَابِ
 أَقْبَلْتُ نَهْوِكَ ظَلَمًا ، أَلْقَى لَدَى عَطْفِيكَ أَعْبَانِي ، وَأَهْضَى مَا بِي
 قَدْ هَدَّ سَعَى الْعَامِ أَوْصَالِي بِمَا عَانَيْتُ مِنْ دَرَسٍ وَمِنْ أَوْصَابِ
 فَإِذَا أَنْبَتَ فَحَسْبَ قَلْبِي أَنْتَى لَاقِي بِظَلْمِكَ مَتَّعْهُ آرَابِي ... !

دَاوَيْتُ بِالصَّحْرِ الْجَمِيلِ مَتَاعِي

وَرَأَيْتُ فِيكَ الشَّمْسَ دُونَ حِجَابِ وَظَلَمْتُ عَنْدَكَ بِالشُّكْرِ بِلَفْتِي
 وَغَمَّرْتُ رُوحِي قَبْلَ جَسِي بِالْمُنَى لِمَا اسْتَنْمَتَ لِي وَجْهَكَ الصَّنَابِ
 غَطَّى عَلَى صَخْبِ الْحَيَاةِ وَلَقْنَهُ فَمَضَى وَضَاعَ بِلُجَّةِ الْمُنَابِ
 لَا الْفَكْرَ عَنْدَكَ سَاحِجٌ فِي مَوْلٍ حَاشَا وَلَا الْوَجْدَانَ عَنْدَكَ خَابِي !

أَحْمُومَ الصَّبْحِ الْجَمِيلِ ، فَتَنَشَى رُوحِي بِشَمْسٍ أَسْمَرَتْ وَعَبَابِ
 شَمْسٍ أَرَاهَا ، لَا يَصُدُّ شَمَاعَهَا عَنَا رُبِّي ، أَوْ نَاطِحَاتِ سَحَابِ
 وَأَرَى الْخَضْمَ وَلَا شَمَابَ تَحْدُهُ فِي نَاطِرِي ... فَتَضِلُّ فِيهِ شَمَاعِي
 وَأَرَى طِبَاءَ الْأَنْسِ حَوْلَ كِنَاسِهَا يَطْفِرُونَ فِي مَرَجٍ وَوَقْدِ شَبَابِ ..
 تَرْنُو إِلَيْهِنَّ الْعَيُونَ ، وَتَرْتَمِي حَسَنًا يَزْلُزُّ رَامِي الْأَلْبَابِ !
 يُتَقَبَّلْنَ فِي سَاعِ الْأَصِيلِ تَرَاتِبًا تَتَحَنَّنُ بَيْنَ مَتَوَفِّ الْأَثْوَابِ
 وَيَسِرْنَ أَسْرَابًا ، يَمِيلُ عِنْفُهَا فَرَطُ الصَّبَا ، وَيَعْدُنَ فِي أَسْرَابِ !
 لَا يَسْتَطِيعُ الصَّبُّ تَكْلِيبًا ، وَلَا يَفْقَهُ عَلَى شَيْءٍ ... سِوَى الْإِحْبَابِ !

يَرْنُو إِلَى ذَلِكَ الْجَمَالِ كَأَنَّمَا يَرْنُو إِلَى الْمَعْبُودِ فِي مَحْرَابِ .. !

جَوْثُ عَلَيْهِ مِنَ التَّقَافِ رِقَابَةٌ صَانَتَهُ عَنْ مَبْتِ يُرَادُ وَعَابِ

مجموعات الرسائل

تَمِّنُ مَجْمُوعَةُ السَّنَةِ الْأُولَى مَجْلِدًا ٥٠ قُرْشًا مِصْرِيًّا عِدا أَجْرَةَ الْبَرِيدِ
 تَمِّنُ مَجْمُوعَةُ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ (فِي مَجْلِدَيْنِ) ٧٠ قُرْشًا عِدا أَجْرَةَ الْبَرِيدِ
 تَمِّنُ مَجْمُوعَةُ السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ (فِي مَجْلِدَيْنِ) ٧٠ قُرْشًا عِدا أَجْرَةَ الْبَرِيدِ
 وَأَجْرَةَ الْبَرِيدِ مِنْ كُلِّ مَجْلِدٍ فِي الْمَارِجِ ١٥ قُرْشًا