

## ربيع شاعر للأستاذ مصطفى عبد الرحمن

من روى العبد

### يقظة الشرق للأنسة فدوى عبد الفتاح طرغان

يا ربي ما لأزهارك تذوي قبلما تنهدُ أتوار الحياة  
وأرى أوراقك الخضراء تهوى ثم لا تمكك قسي غير آه  
أنا رويتك من كلسات خرى  
ووهبتُ الزهرَ أنفاسي وعيطري  
يا زهرى ... ما التي سرح زهرى  
ورَمَاهُ قاسياً حين رماه  
وأنا ما زلت في فجر الحياة

ها هي الأطياف في الروض تغنى غير طير خلَّ عن سرب الطيور  
يرف السمع التي قرَّح جفني وأسى نفسي فيأسى للمعير  
أنا أحيا في خريف من شقاء  
أسرعت أوراقه نحو القناء  
ولقد هبتُ أعاصيرُ الشتاء

ما بقاى أيها القلبُ الكبير  
في حياة كل ما فيها مبر  
جفت الكأسُ فاني الكأسُ دى  
يطغى الفلة أو يثني الصدود  
وتولى الأملُ الحلوُ الندى  
وانظرت في النفس أعلام السرود  
وتلاشي حول عيني الضياء  
وتساوى الصبحُ عندي والمساء  
تُرُ كما شئتُ وحطم يا فناء

لا يهاب الموت أو يخشى القبور  
قلبي الزاهدُ في طول السير

عند ما يحملُ إعصارُ التون ما تراه من بقايا بدني  
ثم تروى ذلك الشعر السنون وتنسى بنشيد النبت  
فترى الروعة والحنن البديما  
وجالاً عملاً الدنيا جميعاً  
سوف أحيا فيك يا شمري ربيما

خالداً إيقاعه في كل أذن  
رائفاً إشراقه في كل عين

ليه يا شرق أي نور جديد  
لن شم الجبال والسهل والحا  
وإذا أنت يفتح النور عينه  
وتغطيت من طويل خمرة  
وتطلعت في حاك ، حتى الأبح  
عجياً ابن ابن ما وطدوه  
وتلست يا أبا الصيد فيه  
اليامين من بواق « المثني »  
تنساق الختوف دون جماها  
وإنا أنت لا ترى غير عاب  
البنون البنون صرعى الرزايا

يا لها الله صرخة منك دوت  
يا لها صرخة أهابت فأحيت  
نفخت في نيك فانطلق العاني  
وتداعوا من ههنا وههنا وانتظروا تحت بندك المفقود  
ما ترام تايلاوا بين عيني  
نقروا نقرة الأبى وقد ض  
بعث الهامدون ، آمنت بالبعث  
يا بني الشرق ، بمن الله يوماً  
أتم الطيبون صيابة العُرب  
هو ذا العيد أقبل اليوم عهد  
فيه شيء من اعتراف قديم  
يوم للمُرب مقعد في النجوم  
في فؤاد القدس الجريح اهتراف  
انتى مرهقاً على الجرح يشدو  
قام رجي لكم عناري التواني  
قدس الشعر ، انما الشعر

في شهاب وأغور ونجمود  
عزمت ، وطوحت بقيود  
وهب الكابي وحي المودي  
تحت بندك المفقود  
من قاح ونجمود  
وهبوا بعزمه المشدود  
بآيات يومه للشهود  
قم فيه من هوان التعود  
حياة الحمى ، بقايا الجدود  
وأ بروح في بردتية جديد  
عرفته له خوالي اليهود  
يزهو بركنه الموطود  
لكم ، رغم جبه للبكود  
ومحي أفرأحكم في العيد  
راقصات ، موقعات النشيد  
أناث شق أو أغنيات سيد

أى شيء أفقد ؟!

للاستاذ عبد القادر القط

—•••••—

أى إحناش بمسدى يتزى  
أى أخلاط بنفى تضرب  
ومعان أوسمت روحى وخزاً  
وأمان كالأتون الملتب  
ثأراً يزفر من تحت اللخان  
لست أدري ما الذى يوقد ناره  
غير أنى أكثره كل آن  
وأذكى من دم القلب أواره  
لست أدريه ولكنى أحسه  
فى سياط من حنين قانيات  
ويجني مستطار طال خدمه :  
أى ماض يشبهه ؟! أى آت !

آه لو جمع يوماً فأمجد

ظماً يشوى لهانى حره  
فأنا قارت ينبوعاً خمدا  
ونداء من رظاي سحرة  
كنا ملت إليه لم أجده

ها هنا روح ولكنى ملول  
ها هنا راح ولكنى قلق  
كل قصر نحتت سمع الطلول  
كل صبح فيه أسنان النقى

سام يفتك فى الكون السام  
ليس يرضى عن مكان أو زمن  
ينشد الجدة حتى فى الظلم  
ليس يعنيه قبيح أو حسن ...

أى شيء فى حياتى قد فقدته

أى معنى من زمانى أبغته

كلما خيل لى أنى وجدته

قذف التنوير بالنيران فيه .

أى شيء فى حياتى قد فقدته  
أى معنى من زمانى أبغته  
كلما خيل لى أنى وجدته  
قذف التنوير بالنيران فيه

كل شيء فى حياتى كالضباب  
لست أدري ما مده إن قصده  
وطريق ذو دروب وشباب  
بقتضيتى كل درب لم سلكته

إن أردت المجد طافت بى رؤاه  
ألف رؤيا ينتلى فيهن ربي  
أو أردت الحب أولتني مراه  
حيرة تنال ما يترو بقلبي .

ليس مجداً أو غراماً ما أريد  
ليت شعرى أى شيء أفقدت  
أى شيء ؟! كل شيء فى الوجود

صرفى القارى

## الكتب الآتية

ضرورة لتقافة فكرك ولسانك

دفاع عن البلاغة : لهؤستاذ أصمير حسن الزيات

آلام فرتر : للشاعر الفيلسوف « جوتة »

رقائيل : لشاعر الحب والجمال (لاسرنيون)

وحى الرسالة : لهؤستاذ أصمير حسن الزيات

اطلها من إدارة « الرسالة » ومن المكاتب الشهيرة