

وحى الدم المتحد

للأستاذ عبد المنعم محمد خلاف

استحالت حياتهم إلى نوع من حياة الأوابد والفوانك لقيح الثقة وسوء الظن ، وشر العاملة ، أن الاخوة الانسانية لا زال لها تحت جناح تعاليم محمد مكان تأريزٍ إليه وتلوذ به ، وأن الأمرة التي كان يبينها أبو البشر آدم على وداد وارتباط وتضام حتى يكون له من ذلك معنى السمو على الأفق الحيواني ... لا زالت هي الأمة العربية المطبوعة على إجابة الصريح وتلبية الدعاء ونصرة الخيف واحترام الجامعة ومعنى الدم ...

يا أهل فلسطين ! إنكم عرفتم كيف تموتون عند الاقتضاء ، ولذلك لم تموتوا ! بل ضوعف فيكم سر الحياة لأنكم أهدتموه بالدم وقال المجد وحسن البلاء ... بل لقد ضوعف بعملكم سر الحياة في العرب والمسلمين جميعاً ، وصار لهم منكم مثل جديد يضربونه مفتخرين بين يدي هذا الزمان على مسمع الأمم وبصر التاريخ .. وقد غدوتم في فم الزمان مثلاً شروداً وحديثاً مرّداً أنسى التاريخ خبر الاسبرطيين وأجناد الرومان والجرمان وغير أولئك من العصابة أولى القوة ! وقد أضفتم إلى مكتبة البطولة كتاباً ضافى الصفحات ووضح الفترات فرح به عشاق الأبطال وعارفو أنداد الرجال !

ومهما يكن عدد مستشهديكم الذين ساقوا إلى المعالي مبرها من صيب الدم ومسفوك النجيع ... ومهما يكن من سطوة القوة ، وعنّف الظلم ، ووقاحة الطاغوت .. فإن الدرس الذي تلقونه على المتأمرين على كسر شوكتكم وازدراكم وهضمكم ، درس هائل مرق أعصابهم ، وأطار صوابهم ، وعما خطاهم ، وأفهمهم أنكم أعظم بأساً وأشدّ مراساً وأطول أنفاساً « ولا تهنوا ولا تمزقوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين . إن يحسبكم قرح فقد مس القوم قرح مثله »

يا صهيونيون ! كذب من الأحلام وخدعة من الأمانى أن تملكوا أرضاً تنكركم وتلفظكم . لقد سخرتم إلهكم الذهب في شراء سطوة أمة غدوة بكم أو خادعة لكم تتخذون منها آلة تهدم وطناً على أهله لتبنوا لكم على أنقاضه وطناً في عالم الأحلام ... وسنبصر وتبصرون : أينما المحروب المغلوب . فارتقبوا الإناء المرتقبون ، هو الذي أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم

لم تعد الوحدة العربية خيالاً تنازله الأحلام في أفق بعيد ، ولا فكرة سطحية تطفو على عقل فحل كما تطفو الفقائيع ... وإنما صارت كوناً موجوداً وأمرأً مجسداً له ذرية وأنسال يتوحدون ويتظاهرون في المأساة وفي فرح الحياة ... وله دماء قرب منها مزيجاً مزجته الأقطار العربية وقدمته لحماة فلسطين من عابدي الذهب ... فللمروبة من ذلك قرة عين لأنها رأت على صفحة الدم المتحد صورة المجد القديم الذي أوشك الزمان أن يستدير بمجده وبقبل بدولته

أجل ! سلوا أشجاراً يابسة وجذوعاً جافة بشعاب فلسطين وبطن وديانها ، وقد حالت إلى الأبراق والحياة : ما الذي نصرّ عودك ورد عهودك وأطال عمودك ؟ وستجيب : إنها الدماء التي لم تستقمها من عهد صلاح الدين ... الدماء التي مزجت أشاجها فكرة إنتمية فجعلت فيها إكبر الحياة حتى للاحجار والأشجار والدر والوبر .. الدماء التي تسيل من الأسود والأبيض والأصفر والأحمر فتجمع خلاصة ما في الانسانية من إطاء ، وسرما في المسلمين من توحيد ... الدماء التي تطفئ ما للظالمين من نار ، وتجرف ما لهم من آلات الهول والدمار ... الدماء التي تدخرها الحياة ثم تطلقها سيالاً طهوراً هداراً رجافاً يفسل الأرض ويحدث الانقلاب وينقل الانسانية إلى الأمام ... الدماء التي تحمل عناصر إخصاب الانسانية بالفكرة الآتية والحرية والاخاء والمساواة والعدالة والرحمة والسلام والبر والتعاون حتى تلد الأمهات أمثال ابن الخطاب وابن عبد العزيز والرشيد وصلاح الدين ...

يا فلسطين يا أرض النبوات ! تلك رسالة جديدة تهبط من شباب جبالك ومن بين « الثين والزيتون » مرة أخرى على قلوب العرب والمسلمين ، وقد كتبت بالدم المزوج من نفوس تمثل أربعة أقطار من ميراث محمد بن عبد الله ... تحدث أهل الأرض الذين

هجرة ريفية

صحبة النهر المقدس

في الطريق الريني اللون بالأضواء والظلال لا تجد أجمل من
رؤية النهر المقدس ، يشق الوادي الجميل ، فيُسَفَرُ بالخضرة
طلعته ، ويزين بالعشب والشجر حافته ، وينفث من روحه في
الطير الحياصة ، ويطيف من حوله أرواحاً تغني بجباله وتبتسم
في عذوبته !

ولقد مرّت قرون وقرون ، ومياه النهر تغني للوجود أغنية
الخلود ، وتغني المخلوقات في كمر السنين ، ويبقى وجه الماء العذب
الطهور تصاخه أضواء الشمس الذهبية ، وتباركه أنفاس
الهواء ، فيعلا هذا الثالوث الطبيعي القلوب والمقول بشراً وصفاء
وذكاء وحياة !

ويلها من قوى سحرية ، تُقوى الايمان بالخلود ، وتزيد الحب
للوجود ، وتبعث الزهد في الحياة ، وتمان في الدنيا مجد الله !
ومن ذا الذي يمكنه أن يصف سحر النهر ؟ وكيف لأديب
أو مفكّر أن يصور روحاً من الأرواح عاشت من جودها
الحقول ، وطفرت في براءتها الطيور ، ورقصت في دلالها الهوام
رقصات الجنون !

ومن الغريب أن آلاف الأنامي تسير إلى جوار هذا
الروح الهائل ، كظل من الظلال العابرة ، لا تهتز لجوده ،
ولا تنحني لبره ، ولا تهتف بجباله ، كأنما نصبت فيهم عاطفة
الاعتراف بالجميل ، على حين كان الآباء الأولون يقدرون للنهر
أيديهم ، فيقدمون له الهدايا ، ويحملون لصدره أغصان الأرواح !

فلماذا لا تُرجى لهذا الماء الغني هدايا الفن الحديث ، وقرابين
القلب العارف النبيل ؟ وهما هي ذى روح النهر تشدو بأنفاس
الحنان ، وهما هي ذى أمواجه تتنفس البهجة والفرحة في الحياة !

مصطفى عبد اللطيف السمرني
الحامي

(مبت غمر)

لأول الحشر ، ما ظننتم أن يخرجوا وظنوا أنهم ما امتهم
حصونهم من الله ، فأنام الله من حيث لم يحتسبوا ، وقذف في
قلوبهم الرعب ، يخربون بيوتهم بأيديهم وأيدي المؤمنين فاعتبروا
يا أولى الأبصار ، ففروا من مجزة أنتم شأوها وأرانبها . .
وكونوا أكيس من أن تبنوا لكم عشاً في طريق القيل . .
أو تناموا بين فكي الأسد . . . !

ثم هبوا أنكم غصتم فلسطين من العرب ، فما هي ضمانات
دوامها لكم وسط هذا البحر العربي الذي بكنفها ويلفها ويقذفها
بوجه من الشمال والجنوب والشمال واليمين ؟ هي الحراب الخليفة
لا شك . ولكن الحماة مواطنهم في شمال الأرض ، وهم أمة
لامناص من أن يلحقها داء الأمم وتدركها عقابيل الشيخوخة ،
وحينذاك أو قبله بكثير يستيقظ الثأر الراقد ، وينهض الوتر
الرابض ، ويتنادى أبناء الشرق عليكم ، فلو تفخؤكم لأطاروكم . .
فأينما أمان وقرار وقيمة لبلد فقد أهم عناصر الاستيطان وهو
الدوام ؟ !

ألا إنها خدعة عبقرية ، أو قل هي عصا القدر تسوقهم إلى
شبكة محبوكة فاغرة لتصديق نبوءة النبي العربي الكريم (١) .
« ومكروا ومكر الله والله خير الماكرين » .

أيها المؤمنون بتراث المروبة ! كلمة من شباب العرب
والاسلام : إننا اعترنا أن نحيا أغصان حياة وأجدها ، مدفوعين إلى
ذلك بوحى أرضنا أرض التاريخ والرسالات ، والميراث الروحي ،
وبهيات أبطالنا وأعلام تاريخنا ، تحيط بنا أفواج مجندة من أرواح
الشرق التي نعيش معها ونلقن عنها ؛ ولئن يعوق اندفاعنا عائق ،
لأن عجلة الفلك تدفعها يد القدر ، وهي التي تدفعنا لتأخذ دورنا
الثاني في تنمية الميراث الانساني وغسل الأرض . . .

ألا فافسحوا الطريق ولكم حسنة ، قبل أن تفسحوه
وعليكم كلمة السوء ! فأننا عما قليل سيل يتحدر من صائب ،
ونار تشتعل في حطب ! « ومنذا يرد على الله القدر » !

عبد النعم محمد مهدي

(١) ورد في صحيح البخاري ما معناه : « تقاتلكم يهود فتقاتلهم حتى
يقول الجاهل : يا مسلم ! ورائي يهودي فاقته »