

بدل الاشتراك عن سنة

١٠٠ في مصر والسودان

١٥٠ في سائر الممالك الأخرى

نمن هذا العدد ٢٠ ملياً

الاعتمادات

يتفق عليها مع الإدارة

المجلة

مجلة أسبوعية للدراسات والبحوث والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Litteraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها

ورئيس تحريرها المسئول

أحمد حسين الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين

رقم ٨١ - مايدين - القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

العدد ٩٣٦ « القاهرة في يوم الاثنين ٧ رمضان سنة ١٣٧٠ - ١١ يونية سنة ١٩٥١ - السنة التاسعة عشرة »

كان نزول القرآن في رمضان فرقانا بين عهدين متغايرين :
عهد ذل فيه الإنسان حتى عبد الحجر ، وصل فيه العقل حتى
استحسب العمى ، وبجرّ فيه الطغيان حتى أنكر الإنسانية ؛ وعهد
تدارك الله فيه عباده بلطفه ، فهدى بنور دينه ضلال الفكر ، وأقام
بدستور شرعه ميزان العدل ، ورفع بسطان خلافته معنى الإحسان
وكانت معركة بدر في رمضان حكماً قاطعاً من أحكام
القدر ، غير مجرى التاريخ ، وعدل وجهة الدنيا ، ومكن للعرب
في دورهم أن يبلغوا رسالة الله ، ويؤدوا أمانة الحضارة ،
ويصلوا ما أقطع من سلسلة العلم . كان المسلمون في بدر
على ضرم وقهرم تلك المشركين . وكان المشركون على كثرتهم
وعدتهم صفوة قريش . فوقف الإسلام من الشرك كان يومئذ
موقف عمدة . كان بين المدوتين في بدر مفرق الطريق ، فإما أن
يقود عمدة زمام البشرية في سبيل الله فتنتجور ، وإما أن يردّها
أبو جهل إلى مجاهل التيه والضلال فتهلك . وقفت مدينة
الإنسان بأديانها وعلومها وراء محمد على القلب ، ووقفت همجية
الحيوان بأصنامها وأوهامها وراء أبي جهل على الكتيب . فكان
طريق وعقبة ، ونور وظلمة ، وإله وشيطان ؛ فإما أن يتمزق
تراث الإنسانية على هذا الصخر ، ويتبدد نور الله في هذا القفر ،
وإما أن تمّ المعجزة فتفيض الحياة على الناس من هذه البئر ،
ويتصل الماضي بالمستقبل من هذه السبيل ، ويبدأ التاريخ بهذه
الجهد بهذه الوقعة . ولقد أراد الله أن تمّ المعجزة فاتصر

استقبال رمضان

أذبت من القاهرة في مساء يوم الثلاثاء الماضي أول رمضان

في هذا اليوم المبارك ، استقبل المسلمون في أقطار الأرض
شهرهم العظيم رمضان . استقبلوه بعد عشر شهر أفضوها في
صراع المادة وجهاد العيش ، تكدر فيها القلب ، وتبلد الحس ،
وتلوث الضمير . فهو يجلو صدورهم بالذكر ، ويظهر نفوسهم
بالعبادة ، ويزود قلوبهم من قوى الجمال والحق والخير بما يحسبها
العام كله على فتنة الدنيا ومحنة الناس . وإذا كان الرهفون
قد استقبلوا في أبريل ربيع الحواس ، والمترفون قد استقبلوا في
يونيو ربيع الغرائز ، فإن المؤمنين استقبلوا في رمضان ربيع
الأرواح . وربيح الحواس في الرياض زهور ومطور وفتنة ؛
وربيع الغرائز على الشوائب فجور وغرور ولذة ؛ وربيح الأرواح
في للساجد صيام وقيام ونسك . لذلك كان رمضان في الشرع
الإلهي طهوراً من رجس العام ، وهدنة في حرب القوت ، وروحا
في مادة الحياة

يستقبل المسلمون في رمضان ذكريين جليلين لحادثتين
خطيرتين كان لأرلاهما أكبر الفضل في تقدم الإنسانية ، وكان
لأخراهما أقوى الأثر في نجاح الدعوة الإسلامية : ذكرى نزول
القرآن الكريم في ليلة القدر ، و ذكرى انتصار المسلمين في غزوة بدر

ويبرز شخصيتها الضائعة في زحمة الأجانب بالمظاهر الرسمية للحكومة، والتقاليد العرفية للشعب. وما أروع القاهرة في سكتها عند الإفطار وجلبتها عند المحور وهزتها ساعة انطلاق الدفع أ أما إذا كان في دنيا الإسلام من يستقبل رمضان بالوجه الكالح والصدر الضيق واللسان الطويل والقيظ الخائق فهم ثلاثة :

الطمار الأجنبي ، والشيطان المنوي ، والمسلم الزيف
فالأجنبي صاحب القهوة أو البار يستقبل في رمضان الكساد المحزن ، لأن القهوة في النهار يكثر فيها الجلوس ويقبل الطلاب ، والبار في الليل تهجره الكؤوس وبفارقته الطرب . ورمضان هو المستول ، لأن السكر في رمضان لا يشرب ، والقامر في رمضان لا يلعب . وصاحب القهوة مضطر بحكم الصنعة أن يقدم إلى الصاعين أدوات التسلية بالجان حتى المغرب ، وأن يقدم إلى المفطرين أكواب الماء المتلوج طول السهرة حتى السحر ! والشيطان يستقبل في رمضان حصنا من الخير لا يدخله الشر ولا تفتحه الرذيلة. فإذا حاول إبليس أن يدنونه رده الذكرك بالهنا ، وسده القرآن بالليل ، فيظل كما يستعد القرويون مصفداً بالأغلال مقيداً بالسلاسل حتى ينطلق من إساره في آخر يوم من أيام رمضان .

والمسلم الزيف يستقبل في رمضان فطاما شهوانه ولجاما لغرائزه وقيدا لحرته ؛ فهو يرميه بما يرميه به الأوربيون من قلة الإنتاج وكثرة الإهلاك وشل الحركة وقتل الصحة ، فيشيع بوجهه عنه ، ويتخذ لنفسه رمضان آخر رقيق الدين خفيف الظل باريبي الشمايل ، يبيح النظرة الآتمة والكلمة المارية والأكل الدسمه والكأس الدهاق والسيجار الفليظ ، ولا يكافه إلا أن يجمل عشاءه من باب الجمالة عند الغروب وبعد طلقة الدفع . وإذا كان في بيوت المحافظين قارى يقرأ القرآن ، وذاكر يذكرك الله ، وساق يقدم المرطبات ، فليكن في بيت هذا الصنف من المسلمين مقصف يجمع ما حل وما حرم من لقائذ الحس ، فتجتمع إليه زمر من السيدات والأوانس وممن أبناؤهن وإخوانهن من الأيقاع والشباب ، فيعزف البيان ، ويغفق العود ، ونشدو الكواعب ، ويهزج القونتراف ، ويدور الرقص على عطية الشرق والغرب ، فتلتف السواعد على الحصور ، وتلتصق الصدور

تثمانة مسلم على قرابة ألف مشترك
ويستقبل المسلمون في رمضان ثلاثين عيداً من أعياد القلب والروح ، تفيض أيامها بالسرور ، وتشرق ليالها بالنور ، وتفتت بحالها بالأنس . ففي المدن يغمر الصاعين فيض من الشعور الديني اللطيف يجملهم بين محبة القلب ونشوة الجسد في حال استغراق في الله ، يتأملون أكثر مما يعملون ، ويستمعون أكثر مما يتكلمون فإذا أمسى المساء وقرغوا من الطامام والصلاة انتشروا في المدينة ، بالهجة والزينة ؛ فالرجال يحضرون محافل القرآن أو السمر في البيوت أو في المنتديات ؛ والنساء يوزعن الوداد على منازل القريبات والصدقات ؛ والأطفال يفرحون بأناشيدهم ومصاييحهم الميادين والطرقات ، والدور الباقية على المهدي تقرب إلى الله بالذكر والصدقات ، والمساجد المقفرة طول العام تنج بالوعظ والصلوات ، والمآذن الحالية بالصاييح ، الشادية بالتصاييح ، ترسل في أعماق الأبد نور الله وكنته

وفي القرى يرجع الفلاح في رمضان تقيا كقطرة الزن ، طاهراً كقطرة الوليد ، فلا يقتل ولا يسرق ولا يشهد الزور ولا يقول الهجر ولا يأتي النكر . ثم تعتره حال من الصوفية الشاعرة فيمف لسانه ويخشع قلبه وتلين يده ، فلا تسمع منه لتوافق حديث ولا عنفا في جدل ، ولا بشيا في خصومة ، فإذا أذهله الغضب فرفع صوته ندم عجلان واستغفر وقال : اللهم إني صائم !

وما أجل أن ترى فانك الأمس وقد أصبح ناسك اليوم بمعنى من البيت إلى المسجد في توبه للظنيط وتبهد الخطو ، غضيض الطرف ، لا تترك السبحة يده ، ولا يفتعن التصايح لسانه . حتى إذا قضيت صلاة العصر جلسوا على المصاطب يستمعون القصص أو الوعظ إلى أن تؤذن الشمس بالنيب ، فيمدوا الموائد في الطريق أمام بيوتهم ويدعوا إليها عابري السبيل وطالبي الصدقة ؛ ثم لا يلبث الإخاء المحض أن يجمل الموائد المتعددة مائدة واحدة ، يصيب سها من يشاء ما يشاء

ويستقبل القاهريون في رمضان مظهراً قوميًا رائما يعيد إلى القاهرة عز القرون الواضى ، فيصبيغ لونها الأوربي الحائل بصبشة الشرق الجميلة ، ويرفع صوتها الخافت بشمائر الصوم الجميلة ،

٢ - على هامش السياسة الدولية

للأستاذ عمر حليق



حددت هيئة اليونسكو موضوع البحث في مسألة الخلق القوي وعلاقته بتوتر العلاقات الدولية على أساس لغواه أن « هناك أوجه تباين جوهري في القومات الخلقية والماطيفية في الثقافات المختلفة ، الأمر الذي لا يزيله مجرد تنسيق التعامل الاقتصادي والتماهد والتحالف السياسي » . فزوال هذا التباين

بالضدور ، وتخرج انفاس المحرور بأفاس المعلوم ، ويقف رمضان الأصيل من هذه المناظر الربية وقفة شيخ من شيوخ الدين دفعت به الأقدار إلى ماخور

وهكذا يجد العالم ونحن نلعب كما نلعب كتب «لينا أن نأخذ الحياة من جانبها الفضولي المابت فتتأثر بها ولا تؤثر فيها إ وكأنا قضى الله أن نعيش سماليك على تقاليد الأمم دون أن تميزنا خصيصة من قومية ولا شميرة من عقيدة إ وكأنا حقت شمائر التلود الفاسية وعقائد التوراة الصلبة أشقات اليهود من المفامرة والنبوغ والتقدم وتكوين دولة ما زلنا نقول إنها مزهومة ، ولكنها أخفت تهدد بقوتها سلامة العرب ، وتتهدى بإطماها سيادة الشرق إ

ذلك أيها السادة موجز مما يقال في استقبال رمضان ، وجدتموه ولا ويب أقل مما تحمونه في أنفسكم من الإجلال والا كبار والحب لهذا الشهر العظيم الكريم ؛ ولكنها على كل حال نحية خالصة قالها مؤمن وسمها مؤمنون . ولا بدري إلا الله ماذا تدخر مدنية المال ومادية العلم لهذه الروحية التي تنجلي في السموم ، ولهذه الثيرية التي تتمثل في الصائم .

وق الله رمضاننا الكبير شرالم الجاهل والدين الكاذب والتقليد الأعمى والتمدن الشوه إ وجدد الله عليكم به الأموم المقتبة ياسادق وأنتم ناهمون إ . ظلال الأمن ممتعون بنعمة المافية

بمصرين والزيات

لا يتم إلا بإعادة النظر في كثير من العوامل التربوية والثقافية التي تعيش عليها الشعوب ، وتوجيهها بحيث تنلق على صعيد واحد مع العوامل التي تعيش عليها الشعوب الأخرى ، وبحيث يصبح لدى العالم بأسره قسم مشترك أعظم متين الأصول صادق الثنية صلب مئاسك (لأن جذوره في صميم التكوين النفساني لبني آدم) وهو لتلك قادر على صهر هذه الانفصالات الماطيفية التي تنور في نفس شعب ما في حالة من حالات القضية القومية ضد شعب أو شعوب اختلف معها في بعض أوجه الحياة السياسية أو الاقتصادية

وأول ما يلاحظ المتابع للدراسات التي عنيت بالخلق القوي وتباينه بين الشعوب أن كثيرا من أهل الخبرة يقولون بأن من الممكن التخفيف - من حدة هذا التباين بين الشعوب التي يختلف خلقها القوي عن أخلاق الشعوب الأخرى - من الممكن التخفيف من حدة هذا التباين عن طريق برنامج واسع ينفذ على مستوى عالمي ويستهدف تعريف شعوب العالم تعريفاً علمياً صادقاً على طبائع الشعوب الأخرى؛ وعلى المؤثرات والعوامل المحلية البهجة التي تعيش عليها تلك الشعوب . وهذه الوسيلة كما ترى تستند إلى مبدأ أولي في علم النفس

« والتعريف » وسيلة تختلف اختلافاً أساسياً عن « الدعاية » أو « البروباغندا »

فالأولى - تؤمن بأن المرء عدو لما يبجل ، فإذا استطاع التعرف على حقيقة ما يبجله إزاء عدو حادة لا لتلك العدو « الزهوم » وإنما للجهل الذي كان سبباً للعداوة

أما الثانية « البروباغندا » فهمها الترويج لفكرة معينة كجزء من سياسة مرسومة هدفها إزالة غشاوة الجهل الذي يسمى شعباً ما من حقيقة مقاصد شعب آخر . ولكن إزالة هذه الغشاوة بواسطة البروباغندا تكون في أغلب الحالات بطرح غشاوة أخرى على أعين الناس لتعميمهم عن حقائق . ومقاصد تهم « البروباغندا » بطمس معالمها وتمدا واقتدارا

وتعريف الشعب بالقومات الخلقية والثقافية الحقيقية للشعوب التي تشارك منه الممورة هدف لا يتم إلا عن طريق التبادل الثقافي الواسع النطاق؛ بحيث لا يقتصر نفوذه على الخاصة ؛ وإنما