

غاية الطموح

للشاعر الشاب محمد مفتاح الفيتوري

رِسَالَةُ الشَّجَرِ



حطام ..

للأستاذ عبد القادر رشيد الناصري

إلى مديق الأستاذ الكبير عباس خضر

لن يبذر الحب كان الثمر
ومن يتحمل وعور الطريق
فذلك من رشحته الحياة
إذا لم تكن عبقرى الطموح
فت وليكفئك ربح الفناء
فتلك لا يستحق الحياة
وإن شئت موعظة فانطبعة
فا ولدتك لطف الزهور
ولكن اقتضت الكائنات
ولولا قصورك يا ابن الترا
وأنت لازلت طفلاً كبيراً
لأبصرت ملهمة العبقرات
تأمل بقلبك لانا ظربك
تر الفجر يولد بين حقول
تر الزهر يفت فوق القبور
تر الماء ينبع بين الصخور
تر اللحن يرقص فوق السحاب
تر الريح تسجد عند الهضاب
تر اللوج ما انتك بين جبالا
تر النحل ترشف ريق الورود
تر الطير تجمل أعشاشها
تر الجاذبية نحو السماء
فكن فيلسوفا كزهر القبور
حكماً كما الينابيع يعضى
طموحاً كطير الربى ليس يرضى
قوى الإرادة مثل الفراشة
ولأنك كالودود نهوى الوجود
تغير من الآدى الخمول

ومن يزرع الصبر يحن الظفر
وخوض الدجى واعتناق الخطر
ليصبح سيدها المنتظر ..
مرايمك فوق مراى البشر
ريدفك فى قلبه المكفر
وأولى به ظلمات الحفر
أستاذة الحيات الكبر
ولا أنجبتك لحب البقر
إذا اسطمت .. أو تنحدى القدر
ب عن أن تحس وإن تذكر
عميق السذاجة فج الفكر
وهى تطار أسمى العبر
فى القلب أودع سر النظر
الضباب وغاب الدجى المنتشر
ويسخر باليت النذر
ويحفر بحراه بين الحجر
وقد كان منحسباً فى وتر
وتمول هازئة بالحفر
ويهدمها جاهدا مستمر
وما عاقها شوكتها والإبر
رؤوس الجبال وهام الشجر
تماق حتى خيال النهر
على جثت المالكين ازدهر
يذيب الصخور ويبل الحجر
بما دون هاماتها مستقر
تنشى الظلى وتدوس الخطر
وكالبوم تنشى ضياء القمر
قرباب يصيح وكاب يهر

محمد مفتاح الفيتوري

صاحبى عمرى : لقد ضاعت سدى
زهراى .. فإلى أين المفر ؟
وعلى أى ذراع أنكى
وباقى من القيد أثر
وطريق شائك محلولك
حوم الشؤم عليه والشجر
فاضت الرحمة ؛ لا أذن تسمى
صرخة القلب وهل يصفى الحجر
وأنا أقطع ليل بالضنى
ونهارى بالمأسى والفكر
عبثاً أقبس من جمر الصبا
لمباً .. وهو رماد يحترق

يا جناحاً من حنان ضمنى
قصه بالأمس من كان الأبر
وميتاً كان يروى ظمئى
طفت البلوى عليه فاندثر
أعولت فوق فى أنشودة
رقص اللمع عليها فانتثر

أيها الظالم فى قتل انتد
إن نعمدت .. فابجدى الحذر
هو جرحى كما مهدته
بالأمانى نكأته فنثر
أمسولى ، رغداً إن عدت لى
لم تجد غير حطام من بشر
كان روضاً عصف الحجر به
فدوى فى أيبكه حتى الزهر
وسراجاً خنفت أنفاسه
شبهات من أساه فاحتضر

قلت يا عمر : كلانا بلبل
أخرست أنفاسه كف القدر
سائد فوق نحوى سهمه
فتوى بين ضلوعى واستقر
ليته عاد ، أريه سقمى
ودمانى وجراحانى الآخر

عبد القادر رشيد الناصري

بغداد