

المجلة

بجدة (العلوم والفنون)

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire

Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها

رئيس تحريرها السئول

أحمد حسن الزيات

الإدارة

رسالة بشارة السلطان حسين

٨١ - عابدين - القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

بدل الاشتراك عن سنة

١٠٠ في مصر والسودان

١٥٠ في سائر الممالك الأخرى

نمن العدد ٢٠ ملياً

الاعلونات

يتفق عليها مع الإدارة

عدد ٦٦٠ « القاهرة في يوم الإثنين ٢٣ ربيع الأول سنة ١٣٦٥ - ٢٥ فبراير سنة ١٩٤٦ » السنة الرابعة عشرة

كان الفقيه الكريم رياضى الروح والعقل والجسم ؛ فمن رياضة روحه نبالة نفسه ، ومن رياضة عقله سلامة تفكيره ، ومن رياضة جسمه شجاعة قلبه . وهذه الصفات هي التي تندر في أكثر الناس ، وتمسر على قادة الشرق ؛ لذلك كان فقد أمثاله رزواً لا يجتمل وخسارة لا تموض .

وكان من خواص الأدياء وبهاء الكتاب ؛ وكتابه (في صحراء ليبيا) وآثاره في منشآت (القصر) تسم ببسمة الفكر الناضج والذوق السليم والفن العالي . والبلاغة ظاهرة من ظواهر القوة ، وأدب اللسان مظهر لأدب النفس .

وكان من حملة العرش الأوفياء المخلصين . آثر النجاح بحبه ، وآزره بقلبه ، وأحسن السفارة بينه وبين شعبه . ومن اعتدال الزمان وإقبال الأمور أن تكون بطانات الملوك من هذا الطراز : رأس مفكر ، ولسان عف ، ويد طاهرة ، وقلب مؤمن . ومما يُطمئن القلب على سلامة الفطرة في هذه الأمة أنها أجمعت على حب هذا الرجل ، فكانت لها نخب الفاضل لثاته ، وتكره أن يدخل الهوى في تقدير حسناته .

إن الشعب الفقير في الرجال خليق بأن يطول حزنه على فقد رجل . وإن المصاب في أمثال أحمد باشا حسين مصاب في الكيف لا في الكم ، وفي الجوهر لا في العرض ، وفي الرعاية لا في القطيع . تمنده الله برحمته ، وأجزل له ثواب المتقين في جنته ، وأخلف بالخبر على أسرته وأمنته .

أحمد حسن الزيات

أحمد حسنين باشا

١٨٨٩ - ١٩٤٦

→→→→→

مات صاحب المقام الرفيع والخلق الرفيع والأدب الرفيع باشا حسنين في غير الميادين التي تحدى فيها الموت !! تحدى في الصحراء المجمل حين رحل ، وفي السماء المرعدة طار ، وفي الداء المقام حين مرض ، نفخ عن تحديه ؛ فختلته اختلاسا في حادث من حوادث القدر على غفلة من إرادته وبته !! ولو كان الموت حليفاً للحياة لأهل الفقيه حتى يتم الذي تهيأ له بغير الفضائل والوسائل من تربته وخلقته وثقافته بته ؛ ولكن أجل الله إذا جاء لا يؤخر !

كان أحمد باشا حسنين - سقى الله بصيب الرحمة ثراه - أبا حلواً من طبيعتين كريمتين : صوفية مؤمنة ، وعسكرية مرة . أخذ الأولى عن أبيه وكان من علماء الدين في الأزهر ، ثم الأخرى عن جده وكان من أمراء البحر في الأسطول . أثر البيئة الأزهرية فيه تخلص العقيدة ، وبلاغة الأسلوب ، وتقامة الطريقة ؛ وأما فضل الورثة العسكرية عليه ، فحبه ام ، وولمه بالرياضة ، وميله إلى المخاطرة . ثم تخرج في أكسفورد بدمت هاتان الطبيعتان في البيئة الإنجليزية والثقافة السكسونية . والناجع والجو الصالح ، فتمت أعظم النمو ، وأتمرتنا أكرم . والخلق الإنجليزي الأميل قائم على جوهر هاتين الطبيعتين هذا سر نجاحه .