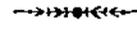


## أبي...!

للأستاذ أحمد عبد المجيد الغزالي



راحل! يا ضلال هذا الوجود هو بان في خاطري ونشيدى  
ومن الرحلة البعيدة لقياً بين روحين فوق دنيا القيود  
هامتا بعد فرقة الجسد الفاني (م) إلى غير فرقة أو شرود  
تنثران الأشرار عملاً ونجوى وتميشان في ادكار المهود  
السرار الخفي يسرى بسمى سريان الخنين بين المود

يا أبي... شأهت الحياة بعيني والجديد البهيج غير جديد!  
أزلى الحكمة الكبيرة واملاً مسمى من يقينها المنشود  
قد عبرت الحياة من شاطئ دان (م) إلى شاطئ قريب بعيد  
واجتليت الأسرار في حلك الدنيا (م)

بهاد من فطرة التوحيد  
عشت روحك الرياضة والسبح (م)  
بواد لا ينتهي الحدود  
أنت أطلقتها فهامت برى أدركته على رماد الشهيد  
ما انطلق الأرواح؟ ما هجمة الجسم؟ وقد قرّ فوق هذا الصميد  
ما انطفأ، الحياة حين تولى؟ ما حياة الأرواح فوق اللحد؟  
ما اللقاء الكبير في الحدث الضيق؟ (م)

ما السر بين تلك السدود؟  
ما ارتياح المجهول من سبل الغيب؟ (م) أغمى لنهاية أم نودى  
طالما قلت لي تحدث عنها وتميد الحديث للمستعيد  
كاشفاً عن حقائق الكون دقت وتأتيت على اللجوج العنيد  
ترسل القولة الصريحة لله وما عن رضائه من عميد  
سأدرأ عن صفاء نفس تسامت وتمالت عن الهوى والحقود  
عشت عالم السماء وباعت عالم الأرض بالرضاء الحميد  
عشت لم ندر سوى المعيل الصالح (م)

الله لا لجاه العبيد!  
لطف نفسي، وقد ضحمت وليدى قائلاً: ذاك طارفي وتليدى!  
وأتياً حوله تناغيه فرحان (م) فهتز هزة الأملود

وتغنيه في ضجيج وشهدو  
من له بعد رحلة لك طالت  
لكأني به بسائلنى الآ  
حين يلقى بنظرة لي حيرى  
دافق الدمع في صراخ كثيب  
يرسل النظرة الأسيفة ولهى  
موحش شافه حنو عطف  
حيناً يشتكى تهدهد شكواً  
فاذا نام كنت أحلى رؤاه

جلّ فيك الغزاء يا والدى البر وأه من يومك المشهود  
شئت أن ترتقى لربك في الفجر (م) مع النور هادياً في الصمود!  
سمه المؤمنين، يسمي سنائم بين أيديهم بدار الخلود  
وعدّ المتقون جنة عدن فتمتع بظلمها الممدود  
وأهل السلسل النعيم رحيماً شعشموها في حوضها المورود

يا أخى والغزاء منك جميل  
ما لجرح القصيد غير القصيد (١)  
مسحت أدمى دموعك تننا ل عقوداً؛ أكرمها من عقود  
نثروها فوق الضريح وروداً فتندى بدمع تلك الورود

(١) إشارة إلى الشاعر أحمد نجيب وسنفر نصيده في العدد القادم.

يا ابن أمى...  
للرحوم أبي القاسم الشابي

خلقت طليقاً كطيف النسيم وحرأ كنور الضحى في سماه  
تفرد كالطير أين اندفعت ونشدو بما شاء وحى الإله  
وترح بين ورود الصباح وتنم بالنور أتى تراه  
وتمشى كما شئت بين الروج وتقطف ورد الربى في دياه  
كذا صاعك الله يا ابن الوجود وألقتك في الكون هذى الحياه  
فما لك ترضى بذل القيود ونمخى لمن كبلوك الجباه  
وتسكت في النفس صوت الحياه والقوى إذا ما تننى صداه  
وتطبق أجفانك النائما وتعن الفجر والفجر عذب ضياه  
وتقنع بالعيش بين الكهوف فأين النشيد؟ وأين الآيات؟!

## قصّة الزرّة :

## تلك الأشعة المحيرة !

للأستاذ فوزى الشتوى

(تتمة ما نشر في العدد الماضي)

## المصادف أيضا

وقضى اكتشاف أشعة إكس على أحدىثة القرن التاسع عشر  
من أنه ختم الاكتشافات الطبيعية العظيمة . ودفع العلماء والباحثين  
في شتى أنحاء الأرض لكشف مجاهل هذه الأشعة وموادها .



٣- اكتشف أنطون هنري بكرل العالم الفرنسى أن اليورانيوم دائم الاشعاع  
فأجرى العالم أنطون هنرى بكرل في باريس مجموعة من التجارب  
أراد بها أن يعرف إن كانت المواد التى تضىء عند عرضها فى  
الشمس تخرج أيضا أشعة إكس . ولحسن حظه وحظ العالم  
اختار أحد أملاح اليورانيوم فلف ورقة تصوير حساسة فى ورقة  
سوداء ووضع فوقها صليبا ثم عرض ملح اليورانيوم لضوء

لشى نشيد السماء الجميل ؟  
أنهض ومر فى سبيل الحياة  
تخشى مما وراء القلاع  
لا ربيع الوجود النضير  
لا أريج زهور الصباح  
لا حمام المروج الأنيق  
النور ! فالنور عذب جميل  
إلى النور ! فالنور ظل الآله !

## شفتاها ... !

للأستاذ احمد أحمد العجمى

كلما قبّلتُ فاهما أسكرتني شفتاها  
وهما كأسان من صَهْدِ بقاء لا أسلو هواها  
صَبَّها باخوسُ فى فيءِها وكوييدُ احتساها  
فقدنا باخوسُ رباً وكوييدُ لها  
شفتاها غنونا نجوى لعتاق صباها  
أسمعُ الأتغامَ بالأذُن وبالعين أراها  
أى لحن ذلك اللحن الذى قبّلتُ فاهما ؟ !

شفتاها منهل الأثى واق للصب الشوق  
وشماتان من الشمس زهت وقت الشروق  
وهما عاشقة ما لت على صدر عشيق  
من رأى جرة نارٍ فوق قوس من عقيق ؟  
أو رأى الورد زها واخذ ضلّ فى كأس رحين ؟  
تَهَلُّ الأنتظارُ منها ربيها وهو سداها !  
ويودُّ الثغر لو كان ن عيها شفاها !

فها ذلك القم الوردي رى وعبير  
شفتاه من صفاء التمس روح وضمير  
وهما من رقة الإحساس شعر وشمور  
وعياها هو الجنة والثغر سمير  
وهى الحناء من حقدتها كادت تطير ! !  
أنا أهواها وتها فى ولن أهوى سواها  
شفتها الوجد ولكن شفتاها ... شفتاها ! !