

بدل الاشتراك عن سنة

١٠٠ في مصر والسودان

١٥٠ في سائر الممالك الأخرى

نمن العدد ٢٠ ملياً

الاعتمادات

يتفق عليها مع الإدارة

المجلة

بجدة الكسوة محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
والعلم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire

Scientifique et Artistique

بالمجلة ومديرتها

بن محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

بن محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

الإدارة

بشارع السلطان حسين

— عابدين — القاهرة

ون رقم ٤٣٣٩٠

٦٦٢ « القاهرة في يوم الإثنين ٧ ربيع الآخر سنة ١٣٦٥ — ١١ مارس سنة ١٩٤٦ » السنة الرابعة عشرة

وسر القوة في هذا الرجل أنه كان صاحب رسالة لا طالب
ملك : هاجم السياسة الإنجليزية في (العروة الوثقى) أغضب
المهجوم أيام الثورة الهدية ، فدعى إلى لندن ليلوح له اللورد
ساليسبري بملك السودان ليطلق الثورة ويقترح الإصلاح .
فما كان جواب الأفغانى إلا أن قال : « إن السودان لأهله . وهل
تملكونه حتى تملكوني عليه ؟ ! » (١)

وأراده السلطان عبد الحميد على مشيخة الإسلام فأبأها وقال :
إن وظيفة العالم فيما زاول من تعليم ، وإن رتبته فيما يحسن من علم (٢) .
أما كيف تهيأت نفسه لرسالة البعث والتجديد على فترة من
رسل الهدى وأمة الإصلاح فجر فيها الحاكم وكفر المحكوم ،
فذلك من علم الله الذي يصطفى من يشاء كما يشاء لنصرة حقه
وهداية خلقه . وكل ما نظنه مميئاً على هذا التهيؤ أنه ولد في بيت
كريم الأصل يجمع إلى جلالة النسب إلى الحسين ، سؤدد الإمارة
على بعض الأقاليم الأفغانية ؛ وأنه درج في بيئة تمتاز بطباع البداوة
من حرية وحيمة وأريحية وأنفة ؛ وأنه درس فيما بين الثالثة والثامنة
عشرة من عمره علوم الدين والدنيا ، وفنون اللسان والعقل ،
على منهاج محيط شامل ؛ حرّاه حذق في مراحل حياته ومواطن
وحلّاته اللغات العربية والأردية والفارسية والتركية والفرنسية ،
والم الإنجليزية والروسية ، فانتصل منها بثقافة الشرق والغرب في
القديم والحديث ؛ وأنه طوّف ما شاء الله أن يطوّف في أقطار
الهند وإيران والحجاز ومصر وتركيا وإنجلترا وفرنسا وروسيا ،

(١) خطرات جمال الدين للخزوي ص ٥٤ .

(٢) المصدر نفسه ص ٢٠ .

جمال الدين الأفغانى (*)

مهارة في سبيل السورى والحريّة

[بمناسبة ذكرى وفاته التاسعة والأربعين]

يوم التاسع من شهر مارس عام ١٨٩٧ قضى السرطان في
لحلافة على الحكيم الثائر المصلح السيد محمد جمال الدين الأفغانى ،
بلغ الرسالة وأدى الأمانة ، ومسح عن عيون الشرقيين
با من همد الكرى ، وجلا عن قلوب المسلمين ما غشاها
الجهل ، فاطمان الاستبداد ، وأمن الاستعمار ، وظن الذين
أوطانهم لقيموا عمودهم ، والذين يزيفون أديانهم ليلاً وأ
هم ، أن الصوت قد خفت ، وأن الشمع قد انطفأ ؛
ثم نسوا أن الرسل يلبثون والله يُثبت ، وأن الصالحين
والدهر يُنبت ، وأن جمال الدين إنما كان صيحة الحق
الهدى انبعثت في يومها الموعود كما ينفجر الكظوم
، ويحلوك الليل فيصبح . وهل كانت الثورات
طية التي شها المرابيون ثم المهديون ثم الاتحاديون ثم
بن ثم الهاشميون ثم الفهلويون إلا أنبأنا من تلك الشعلة
التي حملها الأفغانى وتنقل بها في ممالك الشرق ، يحرق
، وينضج ويحمى ، ويُقبس ويشعل ، وساعده مرفوعة
، وعزيمته ماضية لا تنكسر ؟

(أذيت في محلة الشرق الأدنى للاذاعة العربية في مساء يوم
شئ .

ببغى السكينة عند تاجر صديق ، فاستقبله الإنجليز على الحدود وأرلوه بالإكراه ضيقاً على الحكومة . فسألم الإقامة شهرين ولكنهم حين رأوا إقبال الناس عليه ، وإصفاهم الشديد إليه فصّروا هذه المدة وأمرؤه بالخروج . وكادت الأعصاب الهند المحدرة تنور حين قال لزعماء الهند وهو راجل :

« وعزة الحق وسر العدل ، لو أن ملايينكم مسخت ذم لأخرجت الإنجليز بطيئياً من الهند . ولو انقلبت سلاحك وخاضت البحر إلى الجزر البريطانية لجذبها إلى القاع » !

وفي الآستانة استقبله الصدر الأعظم استقبال التجلة ، وأل أعيان الدولة على الكرامة . ثم عين عضواً في مجلس الملوك فرأى في التعليم رأياً ، وخطب في الصناعة خطبة ، أحفظاً أعوان الجهل من رجال العلم ، وإخوان الضلال من شيوخ الدين وتولى قيادة الإرجاف شيخ الإسلام لحاجة في نفسه ، فافتري الرجل الأباطيل ، وبس حوالبه الخائض ، فلم يجد الأفتاني بدأ ، النزوح إلى القاهرة .

وهنا وجد الصدر الأرحب في رياض باشا ، فتجلت عبرة في التعليم والتبنيه والتوجيه ؛ وأوقد بالزيت المقدس شملته الوها في البيت وفي القهوة ، فمشا على ضوئها الهادي طلاب المر وعشاق الحكمة من علماء وأدباء وساسة وقادة . ثم أخذ المحفل الماسوني الذي أنشأه ، منارة لهذه الشعلة ، فقسم الإخوة العاملين فيه شُعْباً لكل وزارة من وزارات الدولة شعبة . فتا الحربية تنظر في ظلمة الضباط المصريين ، وتنذر (ناظر الجهاد أن يُنصفهم من الضباط الأجرأكة . وشُعْب الحفانية والاشغال تنذر وزراءها أن يساوا المصريين بغيرهم في المر والمرتب . وراع أولى الأمر ما قرأوا في تقارير الشعب ، سمعوا من لفظ الموظفين ، ومداروا من قلق المثقفين ، فاستد الخديو توفيق وفاوضه في ذلك ، فقال له فيما قال : « إن سيد الإصلاح أن يشترك الشعب في حكم البلاد عن طريق الشورى ثم ازداد جمال الدين إيماناً في حملته ، وانقلب الأدب كله أسداً لأحاديثه وأبواقاً لدعوته ، حتى انتهى الأمر — بمد جهادنا سنوات — إلى أن ضاق الإنجليز بسمة نفوذهم ، فزيتوا للخد أن يخرجوه من مصر فأخرجه

فازداد بصرأ بأحوال الدول وأخلاق الشعوب ؛ وأن موقع أفغانستان بين الهند وإيران أمكنه من أن يرى ميادين الاستعمار المدل المذل تتوالب عليها قوى الإنجليز والروس ظاهرة وباطنة ، فهاله منذ شب عدوان الأجنبي على استقلال أمته وجبرته كل أولئك الذي ذكرت من كرم المحمد ، وشرف الولد ، وبدعوة البيئة ، وعمق الثقافة ، وحذق اللغات ، وإدمان الرحلة ، ومعاماة الاستبداد ، ومكيدة الاستعمار ، لم يخلق وحده الرجل المسليح في جمال الدين ، وإنما كان مضاء لسر العبقرية التي أكنه الله فيه على أن يظهر مهياً الأسباب مستكبرل الوسائل .

كان رضى الله عنه متواضع النفس لأنه عظيم ، جرى الصدر لأنه حر ، ندى الراحة لأنه زاهد ، ذرب اللسان لأنه قرشي ، أبى الضيم لأنه أمير ، حاد الطبع لأنه مرهف ، صريح القول لأنه رجل . ولم يبتغ من وراء هذه الصفات — كما قال — إلا سكينة القلب . وكان يحمد الله على أن آتاه من الشجاعة ما يبينه على أن يقول ما يعتقد ويفعل ما يقول^(١) . ومن نماذج هذه الشاغل وتلك الوسائل فيه اتسمت حوله الأرض ، وامتد أمامه الأفق ، وانصرف همه البعيد عن الدار والزوجة والمشيخة إلى الوطن الإسلامى كله ، والشرق الإنسانى كله ، فجعل قصده ووكده أن يدعو إلى إنهابهما بالوحدة الإسلامية لتدفع غائلة المستعمر ، وبالْحكومة الدستورية لتقمع شرّة المستبد

وقد آمن بهذه الدعوة إيمانه بالله حتى رأى في سبيلها السجن رياضة والنفي سياحة والقتل شهادة^(٢)

وكان الذين يقفون من سيرة الأفتاني على الهامش يظنون أنه قصر جهده في تحقيق هذه الدعوة على الكتابة والخطابة ؛ والواقع الذي لا شك فيه أنه فكر ثم قدر ثم دبّر ، ولكن الوحدة كانت من الشتات بحيث لا تلتئم ، والاستبداد كان من الشبات بحيث لا ينهزم

تولى الوزارة وهو في ريق شبابه لأمير الأفتان محمد أعظم ، فجمع نفسه على الاستقلال ، وأدار أمره على الشورى ، فأوجس الإنجليز خيفة من هذه النزعة ، فأرسلوا ذهبهم إلى منافسه فأخرم الثورة وفرق الكلمة وطرد الأمير . وخرج السيد إلى الهند

(١) خاطرات جمال الدين ص ٢١ (٢) المصدر نفسه ص ٢٣