

من أغاني الحرية :

غزاة...!

للأستاذ أحمد مخيمر

الغزاة الغزاة يا مبدع الشع
أنا لولا تخافتي موقف الحز
وبكأني كنته في ضلوعي
حجزته عن المسيل قوافي
وأشد البكاء في النفس لذعاً
ما توارى عن أعين وخذ

شهد القلب يا غزالي أن بت (م) تعاني صرارة التسهيه
وأن ارتبت في خطوب الليالي
وجملت الحياة بأس سجين
وعبرت الزمان للغييب ملهو
ساخراً من حقيقة العيش والو
كلا جاءك المواسون دافه
باهتات كأنما هن أ كفا
بسات من غور صمتك تنمو
كنت ما كنت من لهب شب (م) لظاه بأضلع وكبو
وأبانت عما دفنت من البش
ر، وعما كفتت من تفر
ولقد يبسم الحزين إذا لم
يلق في السمع غاية السزيد

يا صديق الغزاة لا تبعت السخ
إنما الوالد الكريم سيق
زودته الحياة بالحكمة الأور
وأناحت لقلبه نبمها الأور
خبر العيش فطرة ، ورأى الدة
وتعالى عن الدنيا ، وصنق
فهو ناهيك من صفاء وحلم
تتشكى الأرض منه من طول ماعف
وتظل الطيور تسأل عن مُد
فطرة ذلك الحنان ، وهذا ال

الغزاة الغزاة يا مبدع الشع
وإذا كانت الحياة إلى خلد
شهد الله أن والدك البر (م) رجاء الحياة للتخليب
غاب في رحلة إلى العالم الأور
مى بوادى فردوسه المفقو

صديء القيد !!

[لك فطرات من دم رآما الشاعر في ميدان قصر
النيل يوم هب شباب الوادى مانفين بالجلال .]

للأستاذ محمود حسن اسماعيل

صديء القيد ! ألا نا رمن الوادى تذييه ..
بعد ما طال على النيل أساه وهيبه !؟

صديء القيد ، وهذى صرخة الأرواح منه
زفـرات ، ودماء تنقل الأحزان عنه ا

وهتاف زيجرت فيه أناشيد الضحايا
ظاه الموت نشوا ن إلى خير المنايا !

صديء القيد ، وناح الفاشم الطاغى عليه
وتمايا كل ظلم وظلام في يديه !

دقت الأجراس .. فلنضرب على تلك التلاسل
بيد ملت هوان الطير في تلك الخائل !

بيد للنار والنور بها رى و زاد
من دم الأحرار يندو ها ، وينقيها الجهاد

غضب النيل ، وإن يغضب ، فقل: ذاب الحديد!
وانبرى كالمصاف المجنون شيخ ووليد

دقت الأجراس ، فلنسمع لها في كل صدر
ولنسر صفاً لنحيا أو نمطم قيد « مصر » !