

يؤلفون - يمين في المائة من مجموع السكان؛ يتضورون جوعاً على مدار السنة، وبتحركات عرابة، حفاة، مرضى، على الأرض التي يسخرون على زرعها بالإكراه، كما تتحرك الأمام، التي لا تملك من أمر نفسها شيئاً، وإنما يملك أمرها صاحب الأرض الظالم، ذلك الراعي، الذي يذبحها إذا شاء، ويجميها إذا أراد، ويبيها متى أحب

ومن دواعي الاعتباط العميق، والأمل الباسم، أن يبعث الله إلى الظلام الحالك فوق دنيا هؤلاء المذنبين، إقباساً من رحمته تشرق من قلوب طبقة من الشباب المتزن، المؤمن بربه، وعظمة أمته، لا تبتس على هامش الحياة في تلك الأبراج الماجية السخيفة التي يلجأ إليها، عادة، المهزومون من الحياة، والذين لا يصلحون لها، ولا تقدر بوجودهم فيها، وإنما يضطرون في سميمها، ويجهلون أحداثها، ويمدون أيديهم لإنتقاذ الملايين من نفوس مواطنيهم، التي يدفعها الجوع والمرض والجهل إلى تصديق كل ما تزيفه لها الحضارة الغربية من أوهاام وأباطيل؛ ويجولون بين أولئك المواطنين، وبين الجري وراء سراب الشيوعية الخادع، ذلك السراب الذي يتراءى لأعيينهم في بدياء ظلم الحياة وعذابها، ماء، وما هو بالماء... وإنما هو لهاب الشيطان تمكسه زبانية الجحيم على أجنحتها في الفضاء، تقريرا بالمغفلين

o o o

وأصدرت المطابع الغربية كتباً كثيرة، بعد الحرب المالية الثانية، تحدثت فيها عن قصة الجوع في الشرق الأوسط، وعن الظلم الاجتماعي، وما قد يجور وراء هذا اللون من الاضطهاد والإرهاق للجهامير، ومن كوارث يخشى منها على هدم هذا المجتمع النمس، وحذرت المسؤولين وأندرتهم باقترب المصافة، وأوصيت بالقيام بإصلاح شامل سريع

ومن بين هذه الكتب المتعددة، كتاب بالإنجليزية ألفته السب وارنر، وقام بنشره معهد العلاقات الدولية في بلاد الإنجليز تحت عنوان (الفقر والجوع في الشرق الأوسط)

Food and poverty in The Middle East

والكتاب دراسة مركزة لشاكل الفلاحين في مصر وفلسطين وشرق الأردن، ولبنان وسوريا والعراق؛ قالت فيه



نظرات في اصلاح الريف

تأليف الأستاذ عبد الرزاق المهزول

للأستاذ علي محمد سرطاوي

(١٤٣) سنة، مطابع دار الكتاب بيروت - الطبعة الثانية



هذا كتاب الموسم في العراق؛ تلقته النفوس المؤمنة بالإصلاح الاجتماعي، بالهمة والنبطة، والشوق، كما يتلقى الأثرى المكثود، الجاف، قطرات النيث، تهطل من جفون النجوم، فأعيد طبعه، ولما تجمى على الطبعة الأولى، غير بضعة شهور، فكان ذلك تقديراً، بليغاً، سامتاً لرسالة الكتاب العظيمة

ومؤلف هذا السفر النفيس، شاب في طليمة شباب العراق طموحاً، وثقافة، وتفانياً في خدمة الهدف الجيد؛ طوف في الشرق والغرب، فأفاد من ذلك تجارب، لها قيمتها، وخطرها، وأثرها في سقل مواهبه وتجاربه وتوجيهها التوجيه الذي ربط روحه بأرواح الملايين المذبذبة من أبناء جنسه، في سبل الحياة، فأنمكت منهم على نفسه تلك الممانى التي تقشر من هولها الأبدان، مجسمة لأولئك البائسين، في مظاهر الجوع والمرض والجهل، فكان هذا الكتاب تمييزاً صادقاً عن هذه الممانى

درس الآداب متخصصاً في دراسته الجامعية، وضرب بسهم وافر فيه، وصال وجال في ميادينه مؤلفاً، وكاتباً، ثم مد بصره إلى آفاق القانون فحاق إلى أطلها كالنسر الجري، ثم راح يتدرج في الخدمة المدنية من التدريس إلى التوجيه في وزارة المعارف ثم إلى إدارة تقابلات المال في مديرية العمل والمضمان الاجتماعي، وأخيراً استقر في البلاط الملكي العاصر، مساعداً لرئيس التشرifications في بغداد

والمذبذبون في ريف العراق، هم أولئك الفلاحون الذين

الصورة الرائعة التي رسمها الأستاذ الحلالي لأولئك المذنبين بألوان زاهية من دم قلبه ، وعواطفه وحبه المميّز
وكما قارنت هذه الصورة بتلك التي رسمها قلم المس وارتر ،
وغيرها من كتاب الغرب لحياتنا الاجتماعية ، كلما ازدادت إيماناً
بأن صاحب البيت أدري بالذي فيه ، وكما بدالى الضلال المبين
الذي نسج في غمرة عقول لا تزال تؤمن بالغرب حتى في الحديث
عن أنفسنا ، وعاب أحداً أصحاب هذه المقول على المؤلف عدم
رجوعه إلى المصادر الأجنبية في وصف حياة الفلاحين في العراق
فكانت لفظة غير موفقة ، وزلة كشفت عمله في أعماق النفس ،
تستحق السخرية العميقة من المترجمين

ونحن في سبيل الحديث عن الفلاح المراق . إننا نتحدث عن
الفلاح في كل جزء من وطن المروبة ، فلقد وجد الأمل المشترك
والمذهب الذي لا يحتمل ، والظلم الاجتماعي الذي لا يطاق ، بين
قلوب أولئك المذنبين ، على بعد المسار ، ونأى المزار ، فكان الحديث
عن أية طبقة منهم في أي مكان من الوطن الشامل ، إنما هو
الحديث عنهم جميعاً

• • •

المراق بلد زراعي ، ومساحته (٤٣٥) ألف كيلو متر مربع ،
وعدد السكان فيه يقرب من خمسة ملايين ، وكان هذا المدد زمن
العباسيين يزيد على أربعين مليوناً . والأرض الصالحة للزراعة في
الوقت الحاضر تبلغ مساحتها (٩٢) ألف كيلو متر مربع ، لا يزرع
منها غير نخسها

وتقسم الأرض الزراعية إلى منطقتين : شمالية ، وهي الأرض
التي تعتمد الزراعة فيها على مياه الأمطار ومساحتها (٤١) ألف
كيلو متر مربع ؛ وجنوبية وهي التي تعتمد الزراعة فيها على مياه
الأنهار ومساحتها (٥١) ألف كيلو متر مربع

ويتألف سكان المراق ، من البدو الرحل ونسبتهم العددية
لمجموع السكان ثمانية في المائة ، وسكان المدن ، ونسبتهم
العددية ، اثنتان وعشرون في المائة ، وسكان الأرياف ، وتبلغ
نسبتهم سبعون في المائة

وتؤلف القرية في منطقة الأمطار الشمالية ، الوحدة
الاجتماعية ، وكان فيها الفلاح على وجه العموم ، يتمتع بملكية

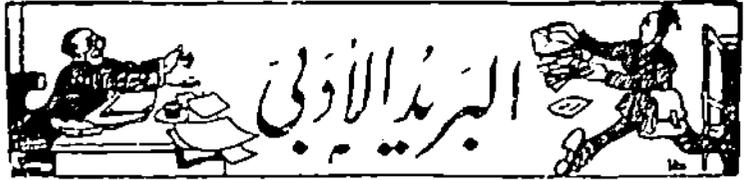
من مصر ، إن العلاقات التي تربط الإنسان بالحيوان ، عن طريق
الرحمة الإنسانية ، والشفقة الطلقة ، لا وجود لها بين مالك
الأرض والفلاح هناك ، وحدثت من انفجار اجتماعي مفاحي
قد يوصف بالحياة عصفاً عنيماً لا رحمة ولا هوادة فيه ، وأرسلتها
دراساتها إلى وجود مليونين من الجائعين في مصر يجب تغلهم
إلى العراق للعمل في الزراعة ، بحسب التشابه بين مناخ البلدين ،
وبحسب الصلات المتينة من الدم واللغة والدين والجوار بين
الشميين ، ولكنها لم تحبذ ذلك العمل الآن ، لعلها أن الفلاح
المراق يئن من ظلم أشد هولاً ، وأرجأ ذلك العمل إلى ما بعد
الإصلاح الاجتماعي الشامل الذي يجب أن يتم سريعاً في العراق .

ومضت تدافع في كتابها عن سياسة أبناء جنسها في مصر
وفلسطين وشرق الأردن والعراق ، وعن أصدقائهم الفرنسيين في
سوريا ، حينما عجزوا عن تقديم أية مساعدة لتلك الطبقات المذبذبة
في تلك البلدان التي حكموها حكماً مباشراً ، أو غير مباشر ، مدة
ثلاث قرن من الزمن أو يزيد ، فزعمت في معرض دفاعها ، أن
الطبقات الأرستقراطية التي ورثت النفوذ من الماضي ، كانت
نحرض ، تلك الجماهير عليها ، عن طريق الوطنية الرخيصة ،
الرعاية ، غير الواعية ، وتدفعها إلى الثورة ، فكانت وأحوالها
هذه ، مضطرة إلى مهادنة تلك الطبقات ، وإطلاق يدها ،
وإفساح المجال لها لتمتد بهذه الجماهير ، وتظلمها وتسومها الخسف
كما نشاء وتريد ، حيا في استتباب الأمن

ونحن لا نريد أن نصدق هذا القول ، لا لأنه بعيد الاحتمال ،
بل لأن التجارب علمتنا أن نكون حذرين في كل ما نسمعه عنا
من أقلام الغربيين ، ونشك فيه ، ونعتبره دفاعاً باطلاً عن الظلم
الذي أصاب هذه الطبقات من أبناء جنسها ، وأصدقائهم الفرنسيين
وزرى أن الفرص التي تتيح إشاعة العدالة ، والإصلاح الاجتماعي
لم تكن في استطاعة الطبقات البريية التي أشارت إليها ، بحسبكم
سواء التوجيه الخفي ، الذي لا تكاد تجهله المس وارتر ، وتعرفه
الدينا .

وشيء آخر يراه القارى المتأمل في ذلك الكتاب ؛ تلك هي
الصورة التي رسمتها لشقاء الفلاحين ، فلقد كانت مشوشة ،
غامضة ، بعيدة عن الواقع ، بعيداً كبيراً ، إذا ما قارناها بتلك

خبره فعلا يقول : « قلت الفرق أنها - يريد هل - إذارات الفعل في حيزها تذكرت عهدا بالحنى ، وحثت إلى الإلف المألوف وعاقته ، ولم ترض بافتراق الاسم بينهما ، بخلاف ما إذا



لم تره في حيزها فإنها تسأت عنه ذاهلة »

ويقول في موضع آخر : وما ذكره صاحب المفصل من أن نحو هل زيد خرج على تقدير الفعل فتصحيح للوجه القبيح البعيد ، لأنه شائع حسن وحتى على ما يرى الزعشمري لا تستقيم عبارة الأستاذ قطب ، فإن الكلام عليه يقدر هكذا ، هل قد مات الأدب ، لأن دخول (هل) على (قد) ليس بشئ

على العمارة

كلمة هو قول رسالة الأزهري :

لاجرم أن الذين يكتبون عن الأزهري في هذه الأيام منصفون مخلصون ، يفهمهم إيمانهم بمكانته ، وفهمهم لحقيقة رسالته ،

هل مات الأدب :

كتب الأستاذ سيد قطب مقالا بمجلة الرسالة عنوانه (هل الأدب قد مات) . وهذا التركيب ليس صحيحا ، أو على الأقل ليس فصيحا ، ذلك أن النحاة مجمعون على أن (هل) لها مزيد اختصاص بالفعل ، وأنه إذا كان الفعل في جملتها اقترنت به ، ولا تقترن بالاسم ، فلا يقال عندهم في الكلام الفصيح هل الأدب قد مات ، وإنما يقال هل مات الأدب

نعم تدخل (هل) على الجملة الاسمية الخالصة نحو قوله تعالى (فهل أنتم منتهون) ؟ وقول الشاعر (هل الأعصر الآن مضين رواجع) والشواهد على ذلك كثيرة

وأحمد الدين التفتازاني عبارة مستملحة في التفرقة بين دخولها على الاسم إذا كان خبره اسما ، وعدم دخولها عليه إذا كان

القضاء عليه

وظيفة الفلاحين لا تتناول ما يكفهم من الأغذية المكونة للطاقة الحرارية ، أو المسكبة للنعافة ، فهم في شبه جوع دائم ، ويمكن القول أن ثمانين في المائة من السكان لا تتوفر في أغذيتهم المواد التي يحتاج إليها الجسم

وسوء التغذية يجعل الجسم عرضة للأمراض الفتاكة التي يشكو منها الفلاح المراق ، كالملاريا ، والباهاارسيا ، والإنكلستوما ، والزحار ، والسل الرئوي ، والزهرى ، والتراخوما

وعدد الأطباء في العراق (٨١٦) طبيبا ، ويتركز منهم في بغداد ولوائها (٥٢٧) طبيبا ، وبق لألوية العراق الأخرى البالغ عددها ثلاثة عشر لواء (٢٩٩) طبيبا ، ومن تحصيل الحاصل أن يزعم إنسان أن في مقدور هذا العدد الضئيل ، مكافحة تلك الأمراض الفتاكة

على محمد سرطاوى

(البقية في العدد القادم)

صغيرة ، وشبه استقلال ، ولكن مرور الزمن ، جعل (المختار) أو (الأنا) مستبدا ، فاعتدى على الفلاحين ، واستولى على أراضيهم ، وسكنت السلطات ، وغضت الطرف عن هذا الظلم ، حتى غدا الفلاح عاملا مأجورا (الأوغوات)

أما في الجنوب ، فتتألف الوحدة الاجتماعية ، من القبيلة ، تمتد منذ زمن موغل في القدم بحن المشية في أراض واسعة ، يطلق عليها اسم (الديرة) ، وزعت الأراضي منها على الرؤساء ، والمشايخ ، وغدا أفراد القبيلة مزارعين مند هؤلاء ، لا يملكون شيئا . . .

وهذا النوع من المسكية في المنطقتين المذكورتين ، ليس إلا لونا من ألوان الإنطاع البنيض ، يجعل لفريق من أبناء الأمة سلطانا على أرض الوطن وأبنائه ، مرتكزا على حق الوراثة ، أو حق الفزو ، أو حق العصيان ، وسلطان من هذا النوع ، لا يستمد قوته من إرادة الأمة ، ولا يوافق مصالحها ، ويجب