



الذهول المنتهم

وأخيراً تكلم كيشميشن . موجهًا السلام إلى قاس
شيمشاميان : « أحبب أنها والدتك »

أجاب قاسي : « لا .. إن والدتي باليت تصنع الخبز »
قال كيشميشن لجاز أخى قاسي : « أليست هذه أمك بإجازة ؟ »
أجاب جاز : « بلى .. إنها أمى .. ماذا تصنع هنا في مثل
هذه الساعة ؟ »

وتنم بقية الصبية بمضمم لبعض : « إنها أم قاسي وجاز »
وهمس هييج : « ألن بمنها أحدكى لا تسقط في الحفرة ؟ »
قال قاسي : « لا أستطيع .. إنها ستقتلني إن علمت ماصنته »
وقال جورج : « بل يجب أن نمنعها .. يجب أن نمنعها
واحد منكم .. أنسقط أمامكما في الحفرة وأنتما تظنران إليها ؟ »
لقد حفرناها لأبكار بوبكورن لا لأمك . »

وقال باريكوميان : « جاز .. يجب أن تسرع فتمنع والدتك
من السقوط » أجاب قاسي : « لقد فات الوقت »
وحبس الصبية أنفاسهم كي يلاحظوا مسز شيمشاميان وهي
تقع في الحفرة التي أعدوها لأبكار بوبكورن .. وراوا قدمها
اليسرى وهي تخطو على الطين والورق ثم رأوها وهي غبل بحمها
كله ثم نسقط في الحفرة
وسمعا صرخة .

لقد كان الفخ محكما لا يبيت شكاً ولا ريبه ..
وجرى الصبية بأقصى سرعتهم دون توقف . جروا دون
وجهة حتى عجزت أرجلهم عن التقدم فوقوا يفكرون فيما حدث
واتفق الجميع على إخفاء الأمر وأقسموا ألا يتحدثوا واحد
منهم في أمر الحفرة إلى أحد
وهكذا انتهى الأمر
وكانت إصابة مسز شيمشاميان غير خطيرة غير أنها رقدت
أسبوعاً في فراشها

وبقيت الحفرة كما هي عدة سنوات دون أن يفكر أحد في
ردمها .. وأخيراً ملأها مسز كاذا كيان من طمي حديثه ..
وأما أبكار بوبكورن فكان يمر عليها كل صباح في طريقه
إلى عمله فكان يقفز من فوقها ثم يتابع السير ..
مبين أحمد أمين

الفخ ..

لوايام سارويان

ترجمة الأديب حسين أحمد أمين

نصب الفخ على النحو التالي :

في قطعة الأرض الممتدة من شارع « م » إلى شارع « ل »
المجاورة لمنزل كاذا كيان حفر الصبية حفرة كبيرة طولها ست
أقدام وعرضها ثلاث وعمقها ثلاث . وذلك بعد أن أوى الجيران
جميعهم إلى منازلهم للنوم .. لكي يقع فيها أبكار بوبكورن وهو
أول من يقطع هذه القطعة من الأرض في الصباح المبكر ، ولكي
لا يشك ذلك الرجل في الأمر غطوا الحفرة بالورق والأقذار حتى
بدت لا تبيت شكاً ولا ريبه

وفي الساعة الخامسة والنصف من صباح اليوم التالي اجتمع
الصبية خلف منزل كاذا كيان لمشاهدوا أبكار بوبكورن وهو
يقع في الفخ

هؤلاء الصبية هم أوسن وآرداش وكيشميشن وباريكوميان
وهييج وجورج وأولاد ميلكونيان ولندا شيمشاميان وديعيان
قاسي وجاز .

وقاسي وجاز هما مدبرا المؤامرة .. فقد طارت دجاجتان من
منزلها إلى منزل أبكار بوبكورن فأخذها أبكار وأكر رؤيتهما ..
لذلك صمما على الانتقام منه

ولم تكن بقية الصبية تعلم شيئاً عن مسألة الدجاجتين ولكنها
مع ذلك رحبت بفكرة نصب الفخ لأبكار بوبكورن لكي
تشاهده واقعاً فيه

وفي الساعة السادسة إلا الثلث ظهرت امرأة ضئيلة الجسم
متجهبة في سرعة نحو الحفرة في الأرض الفضاء .. وكان هذا
على خلاف ما قدره الصبية ؛ لذلك علا وجوههم الوجوم وعقل