19me, année No 947

Le Caire 27 — 8 — 1951

الرسالة

مجلة أسبوعية للآداب والعلوم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Litteraire Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها ورئيس تحريرها المسئول

احمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين رقم ٨١ — عابدين — القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

بدل الاشتراك عن سنة

١٠٠ فى مصر والسودان

١٥٠ فى سائر الممالك الأخرى

ثمن هذا العدد ٢٠ مليما

الاعلانات

يتفق عليها مع الإدارة

العدد ٩٤٧ « القاهرة فى يوم الاثنين ٢٤ ذى القعدة سنة ١٣٧٠ — ٧ أغسطس سنة ١٩٥١ — السنة الثامنة عشرة »

ماذا خسر العالم

بانحطاط المسلمين

للأستاذ سيد قطب

ما أحوج المسلمين اليوم إلى من يرد عليهم إيمانهم بأنفسهم، وثقتهم بماضيهم، ورجاءهم فى مستقبلهم! ما أحوجهم لمن يرد عليهم إيمانهم بهذا الدين الذى يحملون اسمه ويجهلون كنهه، ويأخذونه بالوراثة أكثر مما يتخذونه بالمعرفة!

وهذا الكتاب الذى بين يدى: « ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين » لمؤلفه « السيد أبى الحسن على الحسنى الندوى » من خير ما قرأت فى هذا الاتجاه، فى القديم والحديث سواء.

إن الإسلام عقيدة استعلاء، من أخص خصائصها أنها تبعث فى روح المؤمن بها إحساس العزة فى غير كبر، وروح الثقة فى غير اغترار، وشعور الاطمئنان فى غير توا كل. وأنها تشعر المسلمين بالتبعة الإنسانية الملقاة على كواهلهم، تبعة الوصاية على هذه البشرية فى مشارق الأرض ومغاربها، وتبعة القيادة للقطعان الضالة، وهدايتها إلى الدين القيم والطريق السوى، وإخراجها من الظلمات إلى النور بما آتاهم الله من نور الهدى والفرقان: « كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله » . . « وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس، ويكون الرسول عليكم شهيدا »

وهذا الكتاب الذى بين يدى، يثير فى نفس قارئه هذه المعانى كلها، وينفث فى روحه تلك الخصائص جميعها. ولكنه لا يعتمد فى هذا على مجرد الاستثارة الوجدانية أو العصبية الدينية بل يتخذ الحقائق الموضوعية أدلته، فيعرضها على النظر والحس والعقل والوجدان جميعا؛ ويعرض الوقائع التاريخية واللابسات الحاضرة عرضا عادلا مستنيراً؛ ويتحاكم فى القضية التى يعرضها كاملة إلى الحق والواقع والمنطق والضمير، فتبدو كلها متساندة فى صفه وفى صف قضيته، بلا تحمل ولا اعتساف فى مقدمة أو نتيجة

وتلك مزية الكتاب الأولى

إنه يبدأ فيرسم صورة سريعة — ولكنها واضحة — لهذا العالم قبل أن تشرق عليه أنوار الإسلام الأولى. يرسم صورة لهذا العالم شرقا وغربا وشمالا وجنوبا من الهند والصين إلى فارس والروم، صورة المجتمع وصورة الضمير فى هذه الدنيا العريضة فى الجماعات التى تظلها الديانات السماوية كاليهودية والمسيحية والتى تظلها الديانات الوثنية كالهندوكية والبوذية والزرادشتية. وما إليها ...

إنها صورة جامعة تعرض رقعة العالم وتصفها وصفا بينا ، لا يتعسف المؤلف فيه ولا يستبد ؛ إنما يشترك معه الباحثين والمؤرخين من القدامى والمحدثين ، وممن يدينون بغير الإسلام ، فلا شبهة فى أن يكونوا مفرضين له ، وللدور الذى أداه فى ذلك العالم القديم

إنه يصف العالم تسيطر عليه روح الجاهلية ، ويتعفن ضميره ، وتأسن روحه ؛ وتختل فيه القيم والمقاييس ، ويسوده الظلم والعبودية ؛ وتجتاحه موجة من الترف الفاجر والحرمان التاعس ؛ وتنشاء غاشية من الكفر والضلال والظلام ، على الرغم من الديانات السماوية ، التى قد أدركها التحريف ، وسرى فيها الضعف ، وفقدت سيطرتها على النفوس ، واستحالت طقوسا جامدة لا حياة فيها ولا روح ؛ وبخاصة المسيحية التى يصورها مستر مستر « ج . ه . دينسون » صورة دقيقة فى كتابه « Emotions as the Basis of Civilization » فيقول :

« فى القرنين الخامس والسادس كان العالم المتمدين على شفا جرف هار من الفوضى ؛ لأن العقائد التى كانت تعين على إقامة الحضارة كانت قد انهارت ، ولم يك ثم مايعتديه مما يقوم مقامها ، وكان يبدو إذ ذاك أن المدنية الكبرى التى تكلف بناؤها جهود أربعة آلاف سنة مشرفة على التفكك والانحلال ، وأن البشرية توشك أن ترجع ثانية إلى ما كانت عليه من الهمجية ، إذ القبائل تتحارب وتتناحر ، لا قانون ولا نظام

أما النظم التى خلفتها المسيحية ، فكانت تعمل على الفرقة والانهيار بدلا من الاتحاد والنظام . وكانت المدنية كشجرة ضخمة متفرعة امتد ظلها إلى العالم كله . . واقفة تترنح ، وقد تسرب إليها العطب حتى اللباب . . وبين مظاهر هذا الفساد الشامل ولد الرجل الذى وحد العالم جميعه (١) »

... فإذا فرغ المؤلف من رسم صورة العالم فى جاهليته هذه بدأ يعرض دور الإسلام فى حياة البشرية ، دوره فى تخليص روح البشر من الوهم والخرافة ، ومن العبودية والرق ، ومن الفساد والتعفن ، ومن القذارة والانحلال . ودوره فى تخليص المجتمع الإنسانى من الظلم والطغيان ، ومن التفكك والانهيار ، ومن فوارق الطبقات واستبداد الحكام واستغلال الكهان ، ودوره فى بناء العالم على أسس من العفة والنظافة ، والايجابية والبناء ، والحرية والتجدد ؛ ومن المعرفة واليقين ، والثقة والإيمان ، والعدالة والكرامة ؛ ومن العمل الدائب لتنمية الحياة ، وترقية الحياة ، وإعطاء كل ذى حق حقه فى الحياة

كل أولئك فى إبان الفترة التى كانت القيادة فيها للاسلام فى أى مكان ، والتى كان الإسلام فيها يعمل . وهو لا يستطيع أن يعمل إلا أن تكون له القيادة ، لأنه بطبيعته عقيدة استعلاء ، ومنهج قيادة ، وشرعة ابتداع لا اتباع

ثم تجىء الفترة التى فقد الإسلام فيها الزمام ، بسبب انحطاط المسلمين ، وتخليهم عن القيادة التى يفرضها عليهم هذا الدين ، والوصاية التى يكلفهم بها على البشرية ، والتبعات التى يدوطها بهم فى كل اتجاه

وهنا يستعرض المؤلف أسباب هذا الانحطاط الروحية والمادية ويصف ما حل بالمسلمين أنفسهم عندما تخلوا عن ميادئ دينهم ، ونكصوا عن تبعاتهم ؛ وما نزل بالعالم كله من فقدان لهذه القيادة الراشدة ، ومن انتكاس إلى الجاهلية الأولى . ويرسم خط الانحدار الرهيب الذى ترتكس فيه الإنسانية فى ذات الوقت الذى تفتح فيه آفاق العلم الباهرة . يرسم هذا الخط رسما حيا مؤثرا عن طريق التأمل الفاحص ، لا بالجمل النارية والتعبيرات المجنحة . فالحقائق الواقعة كما عرضها المؤلف غنية عن كل بهرج وكل تزويق

ومن خلال هذا الاستعراض يحس القارئ بمدى الحاجة البشرية الملحة إلى تغيير القيادة الإنسانية ، وردها إلى الهدى الذى انبثق ليخرج الناس من الظلمات إلى النور ، ومن الجاهلية إلى المعرفة . ويشعر بالقيمة الكلية لوجود هذه القيادة فى الأرض ، وبمدى الخسارة التى حلت بالبشر جميعا ، لا بالمسلمين وحدهم فى الماضى وفى الحاضر وفى المستقبل القريب والبعيد . . كذلك يثور فى نفس المسلم بصفة خاصة روح الندم على مافرط ، وروح الاعتزاز بما وهب ، وروح الاستشراف إلى القيادة التى ضيع

* * *

(١) يعنى محمدا صلى الله عليه وسلم

ولعله مما يلفت النظر تعبير المؤلف دائما عن النكسة التي حاقت بالبشرية كلها منذ أن عجز المسلمون عن القيادة بكلمة « الجاهلية »

وهذا تعبير دقيق الدلالة على فهم المؤلف للفارق الأصيل بين روح الإسلام ، والروح المادي الذي سيطر على العالم قبله ، ويسيطر عليه اليوم بعد أن تخلى الإسلام عن القيادة . إنها «الجاهلية» في طبيعتها الأصيلة: فالجاهلية ليست فترة من الزمن محدودة، ولكنها طابع روحي وعقلي معين . طابع يبرز بمجرد أن تسقط القيم الأساسية للحياة البشرية كما أرادها الله ، وتحل محلها قيم مصطنعة تستند إلى الشهوات الطارئة ، والنزعات الهابطة . وهذا ما تعانيه البشرية اليوم في حالة الارتقاء الآلي ، كما كانت تعانيه من قبل في أيام البربرية الأولى

« فرسالة العالم الإسلامي هي الدعوة إلى الله ورسوله ، والإيمان باليوم الآخر . وجائزته هي الخروج من الظلمات إلى النور ومن عبادة الناس إلى عبادة الله وحده ، والخروج من ضيق الدنيا إلى سعتها ، ومن جور الأديان إلى عدل الإسلام . وقد ظهر فضل هذه الرسالة وسهل فهمها في هذا العصر أكثر من كل عصر ، فقد افتضحت الجاهلية ، وبدت سوآتها للناس ، واشتد تذمر الناس منها . فهذا طور انتقال العالم من قيادة الجاهلية إلى قيادة الإسلام ، لو نهض العالم الإسلامي ، واحتضن هذه الرسالة بكل إخلاص وحماسة وعزيمة ، ودان بها كالرسالة الوحيدة التي تستطيع أن تقف العالم من الانهيار والانحلال ... » كما يقول المؤلف الفاضل قرب نهاية الكتاب

* * *

وأخيراً فإن الخصيصة البارزة في هذا الكتاب كله هي الفهم العميق لكليات الروح الإسلامية في محيطها الشامل . وهو لهذا يعد نموذجا للبحث الديني والاجتماعي فحسب . بل نموذجا كذلك للتأريخ ، كما ينبغي أن يكتب من الزاوية الإسلامية

لقد مضى الأوربيون يؤرخون للعالم كله من زاوية النظر الغربية ، متأثرين بثقافاتهم المادية ، وفلسفتهم المادية ؛ ومتأثرين كذلك بالعصبية الغربية ؛ والعصبية الدينية — شعروا بذلك أم لم يشعروا — ومن ثم وقعت في تأريخهم أخطاء وانحرافات ، نتيجة إغفالهم لقيم كثيرة في هذه الحياة ، لا يستقيم تاريخ الحياة ولا يصح تفسير الحوادث والنتائج بدونها ، ونتيجة تعصبهم الذي يجعل أوربا في نظرهم هي محور العالم ومركزه دائما ؛ ولإغفالهم العوامل الأخرى التي أثرت في تاريخ البشرية ، أو التهوين من شأنها إذا لم يكن مصدرها هو أوربا

ولقد درجنا نحن على أن نتلقف التاريخ من أيدي أوربا كما نتلقف كل شيء آخر ، نتلقفه بأخطائه تلك ، وهي أخطاء في المنهج بإغفال قيم كثيرة وعوامل كثيرة ، وأخطاء في التصوير نتيجة النظر من زاوية واحدة للحياة البشرية ، وأخطاء في النتائج تبعا للأخطاء المنهجية والتصورية

وهذا الكتاب الذي بين يدي نموذج للتاريخ الذي ينظر للأمور كلها ، وللعوامل جميعها ، وللقيم على اختلافها . ولعل القارئ لم يكن ينتظر من رجل مسلم واثق بقوة الروح الإسلامي متحمس لرد القيادة العالمية إليه . . أن يتحدث عن مؤهلات القيادة ، فلا ينسى بجوار « الاستعداد الروحي » أن يلح في « الاستعداد الصناعي والحربي » و « التنظيم العلمي الجديد » وأن يتحدث عن الاستقلال التجاري والمالي

إنه الإحساس المتناسق بكل مقومات الحياة البشرية . وبهذا الإحساس المتناسق سار في استعراضه التاريخي ، وفي توجيهه للأمة الإسلامية سواء . ومن هنا يعد هذا الكتاب نموذجا للتأريخ كما يجب أن يتناوله المسلمون ، مستقلين عن التأثر بالطريقة الأوربية ، التي ينقصها هذا التناسق ، وهذه العدالة ، وهذا التحقيق

وإنه ليسعدني أن أتحدث عن هذا الكتاب بذلك الإحساس ذاته ، وأن أسجل هذه الظاهرة وأنا مغتبط بهذه الفرصة التي أتاحت لي أن أطلع عليه في العربية[1] .. اللغة التي أثر صاحبه أن يكتبه بها ، وأن ينشره في مصر للمرة الثانية : « إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلب ، أو ألقى السمع وهو شهيد »

سيد قطب

(١) المؤلف هندي وهو عضو ندوة العلماء بها ومنها لقبه « الندوي »