

ضمته بين أجناسي فهيج لي شوق ، فرحت عليه أطبق الحدقا

• • •

«هنا» يا كوكبا مازال مؤتلقا لم يكنه لم يجد إلا الأمل أفقا
أنت ناديت أم صوت يخيل لي سمته من وراء الغيب منطلقا
قد مر بي وطوى الآباد أجمعها حتى استقر بسمي حينها طرقا
فدينه من صدى مارن في أذني إلا، وأهدى لي الأشجان والحرقا
في لحظة ردت الأقدار طاجرة عن سيرها . وأعدت كل ما سبقا
نجسد الوم لي الماضي وسوره شخصا لميني إذا كلمه نطقا
يا لحظة تربط الماضي بحاضره لا كنت يا لحظة منها الأمل انبثقا
أعدت لي ذكريات كلما سطمت في خاطري جددت لي الحزن والقلقا
يا ليت من أيقظت عيناه ما طفتي للعب ، يشر من في حبه احترقا
أوليت خالق هذا الحسن من علي أحب يوما إذن ما ذل من عشقا

• • •

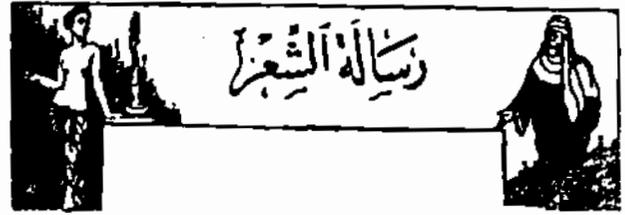
يا من تمثل فيه الروض مبتسما والبحر منبسطا والنجم مؤتلقا
مالي أجرمك الأحلام صافية وأنت تملأني كأس الهوى رتقا (٣)
أفرك الحسن أخذا فتهت به علي ، حتى ظننت الحسن ما خلقا
أم قد طمت بما في القلب من حرق فرحت تمنح عيني القمع والأرقا

• • •

عبد القادر رشيد الناصري

بناد

(٣) رتي : كدر



الميعاد . . .

للأستاذ عبد القادر رشيد الناصري

كتب في مذكراته يقول :

• حلت اليه طالة من الزهر . واقترقت
على أن تلقاه في روضة المتيق ، وشاءت
الأنوار أن تخلف وعدما . . . ورجع شامرا
إلى أزهارها يبتها حواء ويهرق عليها فمعه . .
وعند ما أوشك القبر أن يبتلع كان قد أم
هنا لمن تزفه إلى أفقه ملهته الخالصة . مهدية
الزهر . وعقبة للمعاد

—————

يا مهدى الزهر نواحيا لما شقه ماضر لورحت تهديه الهوى عبقا
تركته نهب أو هام وأخيلة حيران يضرب في بيد المني فراقا (١)
لكم سقى زهرات الحب أدمعه وظل حران يستقي الظل أرقا
فأجيب لظلمآن قد جفت منا هله والورد من دمه الصفوح قد شرقا
ناداك والليل قد تحابت ذوائبه من السهاد، ونجم الصبح قد خفقا
وظل يصرخ حتى ذاب من ألم فؤاده وجري من ثغره مزقا (٢)

• • •

دخلت روضتنا الفناء أسألها عن موعد كان لي في ظلها ولقا
والشمس معتلة الأضواء شاحبة كأنما لقيت من حيرتي رهقا
وقد توارت عن الأنظار ناركة على حواشي السماء من جرحها هفقا
فلم أجد غير طيف منك بصحبي أني التفت أراه نيرا ألقا

(١) فرق : خائف

(٢) مزق : جعل مزقة وهي القطعة من الشيء

وحي الرسالة

فصول في الأدب والسياسة والنقد والاجتماع
والقصص

للأستاذ أحمد حسن الزيات بك