

(وأثبتها وجدى فبحث به)

قد كنت عندى تحب السرة فاستت

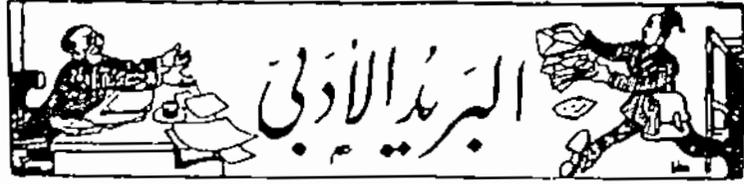
الست تبصر من حولي؟ فقلت لها

غطى هواك وما ألقى على بصرة

لمر بن أبي ربيعة . والبيتان لمروة بن أذينة كما قال الأستاذ  
الألع الطنطاوي في (غزل الفقهاء) . في الشعر والشعراء والأغاني  
ج ٢١ ماسي ، والأمالى للقالى ج ٢ ص ١١٠ طبع الدار وسمه  
اللالى ج ١ ص ١٣٧ ، والتنبيه على أوهام القالى ص ٢٧ ، وأمالى  
المرتضى ج ٢ ص ٧٣ مقنع أى مقنع .

محمد الطنطاوي

مدرس بكلية اللغة العربية



إلى الأستاذ محمود أبو ربيع :

في الصفحة ٦٠٧ - ٦٠٨ من كتاب (عمر بن الخطاب)  
تأليف الأخوين : علي وياحي الطنطاوي ، محاولة تحقيق قضائي  
في مقتل عمر رضي الله عنه ، فيه إدانة لكعب الأحبار وبيان  
لشركائه ، فياحبذا لو اطلعت عليه وأنعمت هذه المحاولة ،  
وأكلت التحقيق ، ومهدت لـ (الحكم) .

( دمشق ) ابن مصطفى

زهارة الادب العربي في العراق :

لها امروة بن أذينة :

في عدد الرسالة ٦٦٥ لاحظ قاتر الأديب ابراهيم التزوي  
نسبة البيتين . قالت :

نوهت مجلة ( الرسالة ) الغراء بمددها ( ٦٦٣ ) في حق  
( البريد الأدبي ) بأن اللجنة الثقافية للجامعة العربية بحثت في  
جلستها الأخيرة مشروع إنشاء معهد لإحياء المخطوطات العربية  
الموجودة في العالم ، وتصوير أقيمها وأفيدها ووضعها تحت  
تصرف العلماء والباحثين والناشرين في أطراف العالم ؛ لضمان  
الوصول إلى كنوز الفكر العربي وحفظ تراثه الموجود من الضياع  
والشتت .

وقد تذكرت - لدى قراءة هذا النبأ - مئات المخطوطات  
العربية المكدسة في العراق ، وبخاصة في النجف وكربلا والحلة ؛  
وفي بعض المكتبات الخاصة الشهيرة في بغداد والكاظمية ، وفي  
مكتبات الجوامع ، وجميعها لا تزال مخطوطة لفحول علماء وأدباء  
العربية والتي تتناول مختلف المواضيع والأبحاث العلمية والأدبية  
والفلسفية ، وهذه المخطوطات لا تزال للآن ومنذ مئات السنين  
تمت بها يد البلي بدون أن يقيض لها من بيدها إلى الحياة ؛  
ويعم فأنثها على قراء اللغة العربية ، وذلك لعدم وجود الناشر  
والطبعة أولا ، وللشكل المستولى على من يملك هذه الذخائر  
النفيسة ثانيا .

تُرْوَعِي مَنْسَه عَلَى الْوَمِّ مَبِيَّةٌ  
مَزَقَّةٌ شَوْهَاءٌ حَمْرَاءٌ عِنْدِي  
وَمَتَّذٌ أَيَامِي فَأَخْطَبُ وَدَّه  
وَأَرْكَبُ مَتْنٌ اللَّيْلِ وَاللَّيْلِ أَيَّامٌ  
تَدْبُ بِجِسْمِي هِزَّةُ الرُّوعِ وَالرِّضَا  
إِذَا خَلْتُ أَنْ الْهَوْلَ آتٍ مَيِّمٌ  
يُسْكِنُ نَفْسِي أَنْ تَحْفَقَ حَدْسُهَا  
وَتَذَكُرُ مَا أَغْفِيَتْ مِنْهُ فَتَبْسَمُ  
وَيَنْجَابُ لَيْلِي لَمْ يُفْمَرْجْ بِمَقْتَلِي  
أَلَا إِنَّهُ الْوَمُّ الْكُذُوبُ الْخُفْيُ  
فَكَيْفَ أَغْرَى نَفْسَ عَنكَ مَعْلَلًا  
وَكُلُّ تَمَلُّلِي حَدِيثٌ مَرْجَمٌ

عبد الرحمن صدي

### تاريخ بناء جامع نور الدين في الموصل :

اطلعت على ما كتبه الأستاذ الفاضل صلاح الدين المنجد في العدد ٦٦٢ من هذه المجلة ( ص ٢٧٣ ) بشأن تاريخ جامع نور الدين الذي ورد مغلوفاً في مقال المنشور في مجلة سومر ( ج ١ ، م ٢ ) فأقول إن التاريخ المذكور هو ٥٦٨ ، وقد وقع الغلط على يد صقاف الحروف .

ولم يكن هذا الغلط الوحيد فقد وقع في المقال المذكور أخطاء مطبعية جمة ، وكنت قد أرسلت جدولاً في تصحيحها إلى مديرية الآثار القديمة في بغداد ، ورجوته أن يدرج في العدد القادم من مجلة سومر .

أما الجامع النوري فقد هدم من أساسه ، وبوشر بإنشائه من جديد .

( الموصل ) الدكتور داود الحلبي

فبماذا لو توسطت اللجنة الثقافية في الجامعة العربية لدى وزارة المعارف العراقية لجمع هذه المخطوطات النفيسة وإرسالها إليها لفحصها ومعرفة قيمتها الأدبية ، وتقدير فائدة تصويرها ونشرها ، ولا يكاف هذا العمل سوى تشكيل لجنة من بعض ذوي الاختصاص والمعرفة لجمع هذه الذخائر من أماكنها المختلفة في العراق فتسدى بذلك خدمة جليلة لأدبنا العربي ، وتحمي في الوقت نفسه هذه المخطوطات العربية وتنتشر منها ما كان ذا فائدة وأهمية في الوقت الحاضر .

( بغداد ) مهدي الفزاز

### جامعة أرباب العروبة :

ألف فريق من رجال الأدب والفكر في العالم العربي جمعية باسم « جامعة أرباب العروبة » تهدف إلى دعم الصلات الثقافية بين أبناء العروبة في سائر أقطارها ، واستقلال الفكر العربي بخصائصه ومميزاته وتوحيد الأهداف والنيل منها للجامعة العربية . وقد تم تأليفها بالقاهرة على أن يكون لها فروع في البلاد العربية .

وقد عقدت الجمعية العمومية جلستها الأولى في مساء الأربعاء الماضي بمقر الجامعة ( ١٩٦ شارع محمد علي ) وتكونت هيئة المكتب من حضرة صاحب المال دسوقي أباطه باشا رئيساً ، وحضرات الأساتذة الدكتور محمد وصفي نائباً للرئيس ، والدكتور إبراهيم ناجي وعادل النضبان والدكتور نحر الدين السبكي ومحمد مصطفى حمام وكلاء ، وطه عبد الباقي سرور سكرتيراً عاماً ، وجميلة الملايلى أمينة للصندوق ، وعباس حسان خضر ، وعلي توفيق حججاج وعبد الله شمس الدين ويسن شاكر المهندس مراقبين . وتألقت الهيئة الاستشارية من الأساتذة الدكتور إسماعيل حسين وحسين منير وعبد العزيز الاسلامبولي وأحمد عبد المجيد الغزالي .

طه هبة الباني سرور

السكرتير العام

### مجلس بلدي - طنطا

يعلن عن مزايمة علنية لتقليع وبيع الأشجار الموضح بيانها بالمجلس وقد تحدد ظهر يوم الخميس ١٨ أبريل سنة ١٩٤٦ موعداً لحضور المزايمة بديوان البلدية وتطلب الشروط مجاناً على ورقة دمنة بمخلاف ٣٠ مليم أجرة البريد .

٥١٤٨