

الرباط الأسود

للأستاذ عبد الرحمن صدقي



قد غبرَ العامُ وما يُحمدُ

وحلَّ عامٌ مثله أريدُ

دنيايَ من بعدك يا زوجي

آنسُ منها فبُركَ الموعدُ

وكلُّ أبايَ منومةٌ

ولو طافى اللهوُ بها والدَّدُ (١)

نضوُ أسَى، في عُشْقٍ رُبْطَةٌ

سوداءُ كالبِ لَوْهَا أكدُ (٢)

يرنو إليها صاحبي مُنْكَرًا

وقد تولى العامُ أو أزيدُ

يسألني من رحمةٍ لحظه

أما أُنَى لَحْلَمِها الموعدُ (٣)

بالوعْتَا من خاطِرِ مزعجٍ

يهتاجُ أشجاني ويستوقدُ

يرُوعُ نفسي ، وكأنِّي به

يرُوعُ مَنْ تحت الثرى ترقدُ

كأنِّي أجعد عهدَ الهوى

وعهدُنا الموثوقُ لا يُجحدُ

يا مهجتي قَرَى ، وباروحها

قَرَى ، فأنحِلْ لنا مَعْقَدُ

لما تَزَلَّ عِرْسَيْنِ غشَى ممَا

تشابكتُ مِنِّي ومنك اليدُ

أَسْرَى وتَسْرِينِ على بَرْزَخِ

يَتَصَلُّ اليومُ به والنَدُ

يربطُ روحَيْنَا برغمِ الردى

هذا الرباطُ التَّاکِلُ الأسودُ

(١) الدد: اللب.

(٢) النضو: الهزول.

(٣) أن: مثل آن.

أمل الفلاح

[القصيدة الفائزة بالجائزة الأولى ،

في مسابقة الشعر البريطانية هذا العام]

للأديب حسن جاد حسن



الله للفلاح في يؤسه

يبخسه الدهر ، وأوطأته

وما سرى في أفقه كوكبُ

مضى يقصُّ الدهر عن كدحه

على عيماء سطور الضنى

منه تثنى الصفحة بطوى بها

تحسُّ ذلُّ البؤس في صوته

الفقر والجهل وأسقامه

بيتُ صفر اليد من عُدته

وقوته ما خلقت أرضه

يعيش بين البهم في كونه

من أسكن الترفَ فردوسه

ومن كما الوادى حرير اللى

فكم شواء القيط في جره

جنديه المجهول في كدحه

من كلما مسَّ الثرى كفُّه

عنى فصيح الشكوى عيته

قد خطَّها شكوى على أرضه

هل للنى الجرحى بأحشائه

فكفكفوا السفوح من غربه

طَبُّوا لعاصى الداء في جسمه

واسقوه عذب الماء ، لا آسنا

وكافوها فيه أمة

تضاعف الصحة من عزمه

لا تحرموه من جنى غرسه

واحموا الجنى الغالى من وكه

هزة عطف من بنى جنسه ؟

وبدّوا المردُّ من يأس

واشفوا عضال الجهل في نف

يرنق « الكروب » من كُسه

تفت روح الشر من رجه

ويرهف التلميم من حسه

واحموا الجنى الغالى من وكه