

السيد جحا

الحامل اليقظان

الأستاذ كامل كيلاني

—»»»»»—

١ - ترجم الأضداد

يقول ابن زيدون :

« باهل أنى من ظن بى ، فظنونه »

شئى ترجح بيها الأضداد »

وما أكثر ما ترجح الأضداد فى الحياة ، فيصعب تمييزها

وتشبهه على الأملى البارع ، حتى ليصرخُ شاعرنا « أبو الملاء »

متبرئاً بمجز الإنسان عن تعرف الصادق من الكاذب ، والجاد

من الهازل والغافل من المتناقل ، والهادى من الهاذى فيقول :

« بكفى عناء من الدنيا ومنقصة

الا يبين لك الهادى من الهاذى »

وقلنا رأينا خلة محمودة ، أو ميزة فريدة مشهودة ، إلا رأينا

ضدها من الخلال ، شديد القرب والشبه بها ، وثيق الاتصال .

وكثيراً ما تشبه على أذكى الباحثين سمات المبقرية بالجنون ،

والشجاعة بالتهور ، والاقتصاد بالبخل ، والإبداع بالسخف ،

والتسامح بالعجز ، والتعاقب بالتعباء ، والتبالة بالبله .

وقديماً قال ابن القفيع :

« وما من خلة هي فى النبنى مدح إلا وهي فى الفقر ذم »

وقال الشاعر :

« وسورة علم لم تسدد فأصبحت

وما يتارى أنها سورة الجهل »

٢ - قصة الحكم الثانى

وما أكثر ما تجول لنا ملابسات القول وبواعثه ما يقلب المعنى

الذى يقبدر إلينا رأساً على عقب .

وكيف تحكم على إنسان يسمع بهزيمة جيشه فلا يتحرك ،

وينادى خادمه ليأتية بالمطر بتطليب به قبل أن يقتحم عليه الثوار

قصره ويقتلوه .

لا شك فى أنها غفلة بلغت المدى .

أو شجاعة لاتمبأ بالردى .

فإذا تجلت لنا ظروف القصة ، وعلمنا أن صاحب القصة هو

الحكم الثانى الذى وهب حياته لتشجيع العلم والعلماء . وعلمنا

كيف تألب عليه الحساد وحرصوا عليه سواد العامة ، بعد أن

اتهموه بالروق من الدين ، فاقتحموا عليه قصره بعد أن هزموا

حرصه ، وكادوا يفتككون به فلم يجد وسيلة يمبر بها عن احتقاره

لخصومه وتساميه إلا أن ينادى خادمه قائلاً :

« على بالغالية يا غلام »

وهنا تشتد دهشة الخادم فيقول :

« عجبا أهذا وقتُ الغالية يا أمير المؤمنين ؟ »

فيجيبه الحكم الثانى ساخراً :

« ويلك بم يسرف رأسى من رؤوس العامة إذا قطع ، إن لم

يكن مضمخا بالغالية ؟ »

رأينا حينئذ فى هذا الرد الساخر ، أبلغ تحقير لخصومه ،

وأفتك إزاء بأعدائه التآمرين المتوثبين للايقاع به .

٣ - بين الأوصيين وكوثر

ولعل قريباً من هذا الباب قول الأمين لمن بلغه نبأ اندحار

جيشه : « ويلك ، لقد اصطاد كوثر سمكتين وأنا لم أصطد إلا

سمكة واحدة » وقريب من هذا قول الساخر الذى سئل عما يطلب

قبل أن يصلب بلحظات يسيرة :

« لا أطلب غير الماء »

فلما سئل : « ألا تفضل الجمعة ؟ »

أجاب : « كلا فقد أخبرنى الطبيب أنها تسبب لشاربها

مرض الزلال » .

٤ - كيسانه النحوى

من بدائع الجاحظ وطريف دعاباته ، ذلكم التندر الكاريكاتورى

البارع الذى رسم به أعجب نموذج للذاهل الحالم والنسقه بكيسان

النحوى فتمته : « بأنه يسمع غير ما يقال له ، ويكتب غير ما سمع ،

ويقرأ غير ما كتب ، ويفهم غير ما قرأ » .

وقد نظم بعضهم هذا المعنى فقال :

« تقول له : زيد ، فيكتب خالداً

ويقرؤه عمراً ، ويفهمه بكراً »

وهي غفلة يكاد يتسم بها كل مفكر عميق ، إذا حصر ذهنه في فكرة بعينها .

٥ - غفلة نيوتن

ولعل أكثر من يعرف قصة نيوتن الذي هدته دقة الملاحظة إلى تعرف الجاذبية ، وكيف أراد أن يلقى بيضة في الماء الفال ويمسك بساعته عشر دقائق حتى تنضج وكيف نظر - بعد قليل - فرأى أنه يمسك البيضة في يده ، أما الساعة فقد ألقي بها في الماء مترقباً لنضجها وشيها .

٦ - بين وزيرين

ولعل بمضكم يذكر قصة الوزيرين العباسيين حين التقى مر كيهما في نهر دجلة ، فأراد أحدهما أن يلقى إلى صاحبه بتفاحة ، وما كاد يهيم بذلك حتى شعر بمحاجة مفاجئة إلى البصق في النهر . فماذا صنع ؟

ألقي بالتفاحة في النهر ، وبصق في وجه صاحبه .

وحاول أن يمتدح عن سوء فعله فقال : « غلطنا » فأجابه الآخر : « مُلطنا » (أى : لحقنا المار ولطخنا) .

٧ - ضحول المقرعين

وإنما لجأنا إلى هذه القدمات لننبه إلى أن كثيراً من الطرائف والذاتيات الجحوية قد حملت على غير محلها وفهمت على غير وجهها فتوهم بعض المقرعين من سامعها أو قارئها أن صاحبها أبله أو مخبول .

وما هو - على الحقيقة - بأبله ولا مخبول ، ولكنه ساحر يتلمب بالمقول .

ومن هنا وجب على الباحث أن يجلو الظروف والبيئة ، ويوضح اللبسات ، حتى يأمن الناقد من الخيف والجور ، وينجو من التسرع والخطأ فيما يرتجله من أحكام بعيدة في الغالب عن الصواب .

٨ - سفينة السوم

وكيف نحكم إذا سمعنا أن رجلاً رأى مركبه تعنف في العواصف ، وتشتد فتتقاذفه الأمواج النائرة ، ولا يلبث أن تتمزق أشرعتة ، فينهمك ملاحوه في إصلاحها . فيصيح بها هذا الرجل :

علام تنكبون عناء الصمود إلى أعلى السفينة ؟ إنها لا تهتز من أعلى بل من أسفل . فبالسكم لا تربطون أسفلها بقاع البحر حتى تأمنوا اهتزازها ؟ .

لا شك في أننا نحسبه معتوها إذا لم ننظر إليه على ضوء ما أسلفناه . ومن يدري ؟ فلعلنا إذا رأينا ما يصنعه قادة العالم لإلقاء سفينة السلام التي تتقاذفها الأنواء ، وتمزق العواصف أشرعتها ورأينا كيف تشغلهم أسافل الأمور عن أعاليها ، فيقترحون ربط السفينة من أسفل ، بدلا من العناية بإصلاح أشرعتها العليا . عذونا جفا فيما رآه .

٩ - جواب الخاني

ونحن إذا سمعنا أن رجلاً كان يملأ جرته من النهر ، فأفلتت الجرة من يده ، فجلس يترقب خروجها من الماء ، حكنا عليه بالبله ، كما حكم بعض الناس على صاحبنا جفا .

والكثنا حين نتمثله وهو عثق مفتاظ لسقوط الجرة وضياها وإنه لقي دهشته وحيرته وهو مسترسل في غيظه وغضبه ، وإذا بثقل يقطع عليه تفكيره ويرعبه بسؤاله :

« عم تبحث يا أستاذ ؟ »

فلا يرى متنفساً لغيظه في غير التهكم والسخرية بذلك الفضولي فيقول :

« لقد أفلتت الجرة من يدي إلى قاع النهر فجلست أترقب عودتها إلى ، ومتى عادت أمسكت بها من أذنبا وفها حتى لاتاود السقوط مرة أخرى .

لعل كيونى

(بالبقية في العدد القادم)