

الولايات المتحدة الأمريكية

للاستاذ أبو الفتوح عطيفة

- ٦ -

سياسة العزلة :

أن ينزل بإنجلترا الهزائم في البحر ، بل بالعكس حطمت
إنجلترا أساطيله

طال النضال بين الدولتين ولجأنا إلى الحرب الاقتصادية :

تقررت إنجلترا محاصرة الشواطئ الفرنسية ، ورد نابليون عليها
فقرر أن الجزائر البريطانية في حالة حصار ، وحرّم على الدول
الأوربية الانحياز معها ، وكان غرضه أن يحميها جوعاً . فردت
إنجلترا عليه بأن قررت منع دخول سفن البلاد المحايدة (ومنها
أمريكا) للموانئ الفرنسية أو الموانئ لها إلا بعد مرورها على الموانئ
الإنجليزية ودفع الأتاوة المطلوبة

وقرر نابليون أنه ما دام الحياد قد أصبح ممنوعاً في البحر
فهو ممنوع أيضاً في البر ، وطال النضال واشتدت الحرب حتى
انتهت بهزيمة فرنسا وتسليم نابليون ١٨١٥

وقد أصاب التجارة الأمريكية ضيق شديد بسبب سياسة
إنجلترا البحرية ، ومنعها السفن الأمريكية من دخول الموانئ
الأوربية ، كما أنها قبضت على كثير من البحارة الأمريكيين ، وبلغ
الضيق أقصاه (١٨١٢) فقامت الحرب بين الدولتين

لم تكن الحرب بالنسبة للولايات المتحدة نصراً خالصاً وإن
انتصرت في النهاية ، كما أنها لم تغد شيئاً من هذا النصر ، فلم تزل
توسع إقليمياً ولم تغفر بأي كسب خارجي يبرر ما أنفقت من
أموال وما فقدته من رجال (٢١ ألف بحار ، ٣٠ ألف جندي)
وبرغم هذا يؤمن بعض المؤرخين بأن هذه الحرب قد أفاضت
الولايات الأمريكية فوائد جمة :

أولاً - دعمت هذه الحرب للوحدة القومية إذ أنها دفعت
سكان الولايات إلى أن يقفوا صفاً واحداً يدافعون عن وطنهم
واستقلالهم . وقد أكد ألبرت جالانين وزير مالية أمريكا
(١٨٠١ - ١٨١٣) أن الأمريكيين كانوا أنانيين جداً ، شديدي
التفكير تفكيراً محلياً ، فلما جاءت الحرب « جدودت الشعور
الوطني والخلق الوطني الذين جاءت بها الثورة ، والذين كانوا
يتضاءلون مع الأيام ، فلقد أصبحت للشعب أهداف توثق بين
أفراده وتربط بها كرامتهم وأفكارهم السياسية . فهم الآن
أمريكيون أكثر من ذي قبل ، وهم يشعرون ويتصرفون كلمة .

كان سكان الولايات المتحدة الأوائل قوماً عذبوا في سبيل
دينهم وحرّياتهم ، وقد دفعهم الظلم الواقع عليهم إلى الهجرة إلى
العالم الجديد . وهجرة الوطن والافتراق عنه ليسا أمراً هيناً .
واسكن الظلم والاضطهاد يحبيان الإنسان الحرّ فيهما ويدفعانه إليهما
ولا يقيم على ضيق يراد به إلا الأذلان غير الحلي والوند
ولا استقر سكان الولايات في ولاياتهم حاولت إنجلترا أن
تستغلهم شأنهم في ذلك شأن المستعمرات ، ولكنهم وقفوا في
وجهها وانتهم الأور باستقلالهم ١٧٧٦

قرر الأمريكيون منذ اللحظة الأولى أن العالم القديم ملوّه
بالشرور والآثام والمشاكل ، وانتهجوا « سياسة العزلة » ومضمونها
ألا تسام الولايات المتحدة في انحدادات أوروبا السياسية وألا
تشارك مع أية دولة أوربية في حل المشاكل التي تقوم في أوروبا ،
كما قررت الولايات عدم التدخل في شؤون البلاد الأمريكية التي
حررت نفسها من المستعمر الأوربي باعتبارها دولة أمريكية

وقد سارت أمريكا على هذه السياسة ، ولكن الحرب لم
تلبث أن نشبت في أوروبا عقب قيام الثورة الكبرى في فرنسا
سنة ١٧٨٩ ، وانقلبت أوروبا إلى أتون حرب في الفترة من سنة
١٧٩٣ - ١٨١٥ ، وكان النضال بين إنجلترا وفرنسا عنيفاً
وعنيفاً جداً : ذلك أن إحداها كانت سيدة البحار ، وهي إنجلترا
وقد تيسر لها القضاء على البحرية الفرنسية ، ولكنها لم تستطع
أن تنزل إلى البر لتقضي على فرنسا

وكانت الثانية فرنسا سيدة البر التي استطاع ابنها المبقرى
نابليون أن يصرع الملوك وأن يذل القيامة ، ولكنه لم يستطع

خامسا - لم نسام بأى نصيب فى الحروب التى نشبت بين الدول الأوروبية لأمر خاصة بها ، كما أنه ليس مما يتفق مع سياستنا أن نفعل ذلك .

ولم أحد القراء يسألنى : ما هى الظروف التى أدت إلى أن يصدر الرئيس منور تصريحه هذا ؟ والجواب على ذلك أن بعض الأمم الأمريكية مثل الأرجنتين وشيلي قد انتهزت فرصة الثورة الفرنسية وانشغال أوروبا أثناء حروب نابليون وأعلنت استقلالها وخروجها على إسبانيا . وفى ١٨٢٢ خول الرئيس مونرو - تحت ضغط شعبي عنيف - سلطة الاعتراف بالدول الجديدة وهى كولومبيا وشيلي والسكسك والبرازيل ، وتبادلت الولايات المتحدة الممثل السياسى مع هذه الدول الناشئة ، وتم اعتراف الولايات المتحدة بهذه الدول على أنها دول شقيقة مستقلة تقف معها على قدم المساواة مكونة جزءا من أمريكا الحرة فى هذه الأثناء كانت الدول الأوروبية الكبرى قد كونت التحالف الربامى وكان الفرض الرئيسى من إقامته منع فرنسا من العودة إلى الثورة وتهديد السلام الأوروبى ، ولكن مترنيخ رئيس وزراء النمسا وزعيم الرجعية وعدو الحرية والقومية حاول تأويل نصوص التحالف الربامية تأويلا يمكنه من دعم الحكم المطلق الذى كان قائما فى النمسا ومن مقاومة الحركات القومية . وقد نجح فى كسب قيصر روسيا وملك بروسيا بل وفرنسا إلى جانبه . احتجعت إنجلترا على ذلك التدخل فى شؤون الأمم الذاتية ولكن احتجاجها ذهب عبثا ، فقررت الدول القضاء على الثورات التى قامت فى نابلى وفى بيرمنت ١٨٢٠ تطلب الحكم الدستورى وعهدت إلى النمسا بتنفيذ ذلك

ثم قامت ثورة دستورية فى إسبانيا ١٨٢٠ فقررت الدول القضاء عليها فى مؤتمر فيرونا ١٨٢٣ ووكلت إلى فرنسا تحقيق ذلك . خافت أمريكا من أن تقضى فرنسا على الثورة الدستورية فى إسبانيا ثم تنتقل بمسد ذلك إلى القضاء على استقلال الدول الأمريكية الناشئة لتكون لها مناطق نفوذ فأعلن رئيسها منور مبدأ السابق حتى يمنع فرنسا أو غيرها من التدخل فى شؤون الدول الأمريكية الجديدة

وقد احتجعت إنجلترا على تدخل الدول فى شؤون إسبانيا ،

وإلى لشديد الأمل بأن هذا التطور هو خير ما يضمن دوام الاتحاد « وتعتبر هذه الحرب حرب الاستقلال الثانية »

ثانيا - عرفت أمريكا أن الاستقلال الاقتصادى جوهرى تماما مثل الاستقلال السياسى ، بل عرفت ما هو أكثر من هذا ، عرفت أن الاستقلال السياسى لا يمكن أن يقوم ولا يمكن أن تكون له قيمة إلا إذا قام على أساس الاستقلال الاقتصادى ، ولهذا لجأت الولايات المتحدة إلى حماية استقلالها الاقتصادى ففرضت تعريف جمركية تسمح بازدهار الصناعة الأمريكية

مبدأ منور :

سارت الولايات الأمريكية فى سياستها الخارجية على مبدأ الميزة كإبنا ، وقررت عدم الاشتراك فى أى اتحاد أوروبى ، كما قررت عدم التدخل فى شؤون الولايات الأمريكية التى تحصل على استقلالها

وفى ١٨١٧ تولى جيمس منور رئاسة الجمهورية الأمريكية وكان شديد الرأى حازما فيما يقر رأيه عليه « وقد وضع منور مبدأ هامافى السياسة الأمريكية عرف باسمه وأهم ما جاء فيه :

أولا - إن أية أمة أمريكية تحصل على استقلالها لا يمكن أن تكون مستعمرة ثانية ، وأن أى اعتداء على استقلالها تعتبره الولايات المتحدة عملا عدائيا بالنسبة لها أو بعبارة أخرى وضع منور مبدأ وجوب عدم تدخل الدول ، الأوروبية فى الشؤون الأمريكية

ثانيا - إن قارتى أمريكا بما تتمتعان به وتحافظان عليه من حرية واستقلال قد أصبحتا غير خاضعتين لاستعمار أية دولة أوروبية فى المستقبل

ثالثا - إن النظام السياسى للدول الأوروبية يختلف تماما عن نظام أمريكا ، ويجب أن تعتبر أية محاولة من جانب تلك الدول لبسط نظامها على أى جزء فى هذا النصف من الكرة الأرضية خطرا على سلامتنا وأمننا

رابعا - لم تتدخل ولن تتدخل فى شؤون المستعمرات للقاعة أو للبلاد التابعة لأية دولة أوروبية

في الأرب الفارسي :

الرديف في الشعر الشرقي

للأستاذ عطا الله ترزي باشي

الفارسي بطابع الشرين العربي والتركي . وهكذا قل من الشعر
الأردى فإنه مزيج من عدة لغات إسلامية حية أهمها الفارسية
والعربية والتركية . وعليه فقد وجد ، بسبب هذا الدين الحنيف ،
اتصال وثيق بين الأشعار الشرقية

ولقد بلغ هذا التشابه درجة توحدت فيها قواعد الأوزان
وكثير من الأسس الأخرى الموضوعية للمنظومات الشعرية
في الشرق

ومع ذلك كله فإن كلا من هذه الآداب يحتفظ بطابعه
الخاص الذي يميزه عن غيره . فهناك مظاهر قوية تميز
الأشعار الشرقية بعضها عن البعض الآخر ، وهي التي نستند
عليها قواعد نظم الشعر من بعض الوجوه

ويدور هذا المقال حول « الرديف » الذي يميز بالشرين
التركي والفارسي وغيرهما من الأشعار الشرقية عن الشعر العربي
بميزا واضح

والرديف في اللغة بمعنى الراكب خلف الراكب وكذلك
الرديف بكسر الفاء (المنجد) . وقال الفيروز آبادي : الرديف
بالكسر الراكب خلف الراكب فالرديف والرديف . . وكل ما
تبع شيئاً . . وليل والنهار وهما رديفان . . وجلس الملك عن يمينه
بشرب بعده ويخافه إذا غزا . . الخ (القاموس المحيط)

وقال القاموس أيضاً الرديف في الشعر حرف ساكن من
حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء (١)

وسكت كل من فريد وجدى والبستانى في دائرتيهما عن
ذكر اصطلاح الرديف أو الرديف في الشعر

ومما يجدر الإشارة إليه أن الأديين التركي والفارسي يفرقان
بين الرديف والرديف . فالشعر (الرديف) بفتح الدال اصطلاحاً
هو غير الشعر (للرديف) بتشديد الدال ، وقد طالعنا الأخير في
هذا المقال

ومن الجدير بالذكر أيضاً أن الشرين التركي والفارسي

إن الأشعار الشرقية في جمالها وجوهرها تتشابه إلى حد عظيم ،
وقد حصل هذا التشابه نتيجة بعض العوامل التي أثرت في كل
من هذه الأشعار . فقد اصطبح الأدب الشرق بوجود هذه
العوامل ، وهي كثيرة ، بلون خاص يميزه في أساسه عن الأدب
العربي تميزاً يبتا . وينبغي أن نجمل رابطة الدين في مقدمة
تلك العوامل

لقد كان أثر الإسلام عظيماً في الحياة الأدبية عند العرب .
ونجد أن هذا الأثر قد امتد كذلك إلى الآداب الشرقية الأخرى .
فأصبحت هذه الآداب متأثرة ببعضها ببعض ؛ فقد تأثر الأدب
الفارسي بالأدب العربي وبالعكس ، كما أن الأدب التركي تأثر بهما ،
حتى أصبح الشاعر التركي في وقت من الأوقات يجيد اللتين
العربية والفارسية بقدر ما يجيد لغته الأصلية فينظم فيهما الأشعار .
وقد خلف كثير من شعراء الترك دواوين كثيرة في الفارسية
والعربية

وكذلك كان حال الشعراء الفرس ؛ فقد اصطبح الشعر

وخافت أيضاً من أن يمتد نفوذ فرنسا إلى الدول الأمريكية التي
كانت تتأثر بجانب كبير من تجارتها الخارجية ، ولكن
احتجاجها ذهب أدراج الرياح فسارع وزير خارجيتها كاننج إلى
الاعتراف باستقلال الدول الأمريكية الجديدة « حتى ينشئ » كما
قال « طالعاً جديداً يوازن ما تحصل عليه غيره من القوائد في
العالم القديم »

أبو الفتح عطيفة

فريستا