

نموذج مسموعة:

## حلم ويقظة

الأستاذ حامد بدر

سكنت نفسي هذه الحال ، فملتها بالآمال ، وسبحت فيها  
بسمونه الخيال ، مفكرا في موقف القوم ، بين أمس واليوم ،  
حتى غلبني النوم . ورأيت فيها يرى النائم جعولا من الشباب ،  
يحطم الصواب ، بزمات صلاب . فسات أحدهم : إلى أين ؟  
فأجاب : ان ننام انا عين ، حتى تقضى هذا الدين . وان يهدأ لنا  
بال ، حتى ننال الآمال ، فليس مع الطالب محال . وكلفنا أن لا  
بذل ، مجاهد لا يمل ، مطالب بوطن مستقل . نحن بنو الحضارة ،  
والزمة الجبارة ، والفرط أولى بالحضارة . . .

الا إن الجهاد ايسر بهن ، وقديما قيل إن الطالب اللين ،  
يضع الحق بين ا مصر لنا لا للفرقاء ، والدار ليست لانزلا ،  
والحن كل الحق في وجوب الوحدة والجلال . فكرة قد اختمرت  
في الرؤوس ، آمن بها الرئيس والرؤوس ، وغضبة فرعونية ضاقت  
بها النفوس . وهل يقدر شاذ أن يأخذ ويدع ، فيما عليه الرأي  
قد اجتمع ، والحق أحق أن يتبع ؟

قلت : شقوا طريقكم ، في ظل مليحكم ، والله وليكم ا  
ولما كانت الدعوى صريحة ، والحجة صحيحة ، والقضية  
نزهة ، والمطالب وجيهة ، فإن الحكم أقر ، بأن لا مفر ، من أن  
القريب يفر ، ولا يستقر . وعلى أتمر الحكم تم الجلاء ، وزال الغلاء ،  
وذهب البلاء ا وسمعت نشيدا يهز السامع . ويرن في السامع ،  
ويأخذ من القلوب بالجامع .. ونجاة أفقت من السبات ، ولم أحفظ  
من الأبيات ، سوى ما هو آت :

زها مصر زها مصر وجاء الفوز والنصر  
فلا ظلم ولا قسر عليك اليوم يا مصر  
فيمشي وليمش سوداننا ومليكننا الحر  
بلادى : لمت للفرقا ولست لقاصب غصبا  
فبالجد اقهرى النوبا وقولى : قضى الأمر  
وعيشى وليمش سوداننا ومليكننا الحر

لنا السودان والنيل هما الملك اكامل  
يسون حاهما جيل يذوب اعزمه الصخر  
فردد يا شباب النيل : حاش مليكننا الحر

وأبدع أيها الشادى بلعن رانح قاد . .  
يرن صدهاء في الوادى فيصنى البحر والبحر  
شباب النيل يفديه وحاش الملك الحر  
هذا ما وعيت ، وليتنى أغفيت ، حتى أتيت على آخر بيت .  
فاحتشاد الناس ، واختلاط الأجراس ، والتهاب الإحساس ، كل  
ذلك كاف الطرد للناس ا وكم دهشت عندما رأيت تلك الأمة  
لا تزال تطالب ، بأعز المطالب ، قلت : هذا واجب ، ولا يضيع  
حق وراءه مطالب

حامد بدر

ظهرت الطبعة الثانية للرحلات الأولى والطبعة الأولى

للرحلات الثانية من كتاب

مصر

لصاحب الفرة الدكتور عبد الوهاب عزازم بك

سفير مصر في اليابان

ثمان الأول ثلاثون قرشا والثاني أربعون قرشاعدا أجرة البريد

والجلدان يطلبان من مجلة الرسالة ومن المكتبات الشهيرة