



أستاذ في التاريخ الإسلامي من قسم تخصص الاستاذية بالأزهر
والأستاذ النجار من علماء الأزهر النابهين ، وقد ضم إلى
التواضع المطبوع الذي حببه إلى كل إخوانه وهارفيه ، الدم الجم
وجهه المدرس والنماس المزيدي من المرقان ، فكان بدا وذلك قدوة
طيبة لإخوانه الشبان الماملين على نهضة الأزهر الحقة

هذا ، وللأزهر منذ سنوات ميمونون إلى كثير من البلاد
الإسلامية ، يحملون إليها رسالته ، ويفيضون فيها من علمه
وتقافته التي اختص بها ، ونعتقد أن هؤلاء الميمونين الأفاضل
يدركون تمام الإدراك أن رسالة المبعوث الأزهرى إلى أى بلد
إسلامى ليست فقط تدريس العلم الذى أوفد من أجله ، بل هي
قبل كل شئ هامل من عوامل الإحياء والبث للعالم الإسلامى
الذى طال نومه ، حتى ليكاد يكون موتا ، وأن يدرس البلد
الذى يحمل به ويكتب عنه كتابا يكون مرجعا عنه في عامة أحواله
كما يعمل الغربيون حين يتفرقون في بلاد الشرق باحثين منقبين
دارسين .

ويسرنا أن نقرر هنا بأن الأستاذ الشيخ النجار قد فهم
رسالته على هذا الوجه ، وقد حقق جانبا كبيرا منها بكتابته هذا
الكتاب الذى تقدمه الآن للقراء .

والكتاب مجموعة من الأحاديث والمقالات الاجتماعية التاريخية
الإسلامية ، وكلها تتسم بسمة النقد والتوجيه ، وكلها يهدف إلى
التحكيم للايمان في القلوب وتحييب النفوس وإصلاح
المجتمع الإسلامى ويلبس القارى ، وهو يتنقل في الكتاب من
موضوع إلى موضوع ، أن الكاتب يكتب من كل قلبه ، فهو
لذا يتفعل ويتورث ثورة المصلح الصادق ، حين يدعو الأمر إلى
الانفعال والثورة

ولنسمع له حين يتحدث (ص ٨٥ - ٨٦) عن الذين يقومون
بما أمر الله من شعائر لا تكلفهم شيئا من المال ، فإذا جاء من
يطلبهم ببعض ما عليهم للفقر ولو فرارا :

« وترى الرجل منهم وهو يمشى على الذهب ، ويتبغتر
ويتخال بين الحرير والفراس الوثير ، ويمتد الأموال لإشباع
الشهوات الدنيا ، ومع ذلك يرضن بالمال اليسير على البائس الفقير ؛
وإذا ما حاولت أن تستصرخ هته الوانيسة نحو إطاعة الموزين ،

من وحي البلد الأمين

١٦٢ صفحة من الطبع المتوسط - الناشر مكتبة المناعي

تأليف الشيخ محمد الطيب النجار

للككتور محمد يوسف موسى

هذا هو الكتاب الثانى الذى تقدمه في هذا المكان من
الرسالة القراء ، رسالة الثقافة الرقيقة بين الناطقين بالعامية ، ومؤلفه
هو الأستاذ الشيخ محمد الطيب النجار ، والكتاب الأول هو :
(الموالى في العصر الأموى) وقد نال به درجة العالمية مع لقب

سدقى مرة رابعة أو خامسة أنى لا أريد أن أنال منك بشئ
من السخرية أو بشئ من التجريح ، وإنما أردت أن أقول للقراء
إن سؤالك هذا مضحك ومقلق . . مضحك لأنه أقرب إلى
الهزل منه إلى الجد ، ومقلق لأننى أخشى على هؤلاء « الساكنين »
الذين يظنون عنك دروس المنطق في الجامعة ، أخشى عليهم أن
يراجهوا الحياة والناس بمثل هذا المنطق « السلام » ا

أما أنك نخشى على القراء من كتاب لأنه على حد تمييزك
« سيخدم في فهم الأدب إلى الراء » ، فأحب أن أطمئنتك
إلى أن عقول القراء بخير . . والدليل على ذلك أنهم قد قرأوا أكثر
فصول هذا الكتاب من قبل على صفحات « الرسالة » ، ومع
ذلك فقد أقبوا عليه إقبالا أحجل القلم في يدي ، القلم الذى
ظلمهم يوما حين نعتهم بأنهم لا يقرأون إن كتاب لا يعلم
« الإنشاء » لتلاميذ المدارس ، ولكنه يفتح الأفاق للدارسين
وينير الطريق للساكنين . . وحسبك أنى سأهدى إليك في
الغد القريب نسخة أخرى من طبعته الثانية !!

أنور المصري

اجتهاد رضوانه ا

وبعد ا قال ككتاب اثر طيب للكاتب الفاضل ؛ بحسب له
عند الله وعند الأمة ؛ وهو دليل على فهمه لرسالته وعلى عمله
للخير والإصلاح ، وهو مع هذا ينضح بالإخلاص وحب الخير
والعمل له ، ولا يجب فهو من وحى البلد الأمين ا
نفع الله به وبكاتبه ، وجزاه خير الجزاء

محمد يوسف موسى

أستاذ الفريعة الإسلامية بكلية الحقوق
بجامعة فؤاد الأول

الصلاة وطرق التقدم الثلاثة

تأليف : مروان محمد علي - بههور - باكستان

للأستاذ أحمد عبد اللطيف بنو

إن الشرق في حاجة إلى موقفات روحية تدفعه إلى الاتبء
من غفوته التي أذهلته عن وجوده ؛ فماش في كنف المستمر ،
ورضى عن حياته المهينة ، وقع بالدون حتى آده الاستمرار ،
وأذا الاستعباد ، وكادت أن تشده الذلة ا

وليس أجل من الأتباء إلى الروح في إصلاح ما أشكل من
أمر الشرق حتى يعرف القوم مدى سلامهم بخالقهم ، وهو العز
الذل القوي المتين

ولقد حمل إلى البريد من بغداد رسالة صغيرة في مرأى العين ،
لكنها كبيرة قيمة في تبصر البصيرة ، بهت بها مشكورا
« السيد تصدق حسين القادري » ؛ فأثار انتباهي جمال وضها ،
ودقة تحررها ، ومثانة تركيزها ؛ فهي تعرض الصلاة
- للعاصين - عرضا جليلا ؛ فيه اجتذاب للقلوب النائية من
الصلحة الروحية بينهم وبين الخالق ، لأن نمة بدعة مجيبة ابتدئها
المارقون في أن الاتصال القلبي ذو كفاء عن الصلاة بأقوالها

أجابك في تبصيح واستهتار « وما من دابة إلا على الله رزقها »
وكأنما بظن أولئك السفهاء أن الله سينزل على الفقراء مائدة من
السما ا فيا للمعجب ، وبالله لهذا المنطق السقيم والطبع الخبيث
اللتيم ا

وزرى الكاتب الثائر في أمثال هذا الوطن ، يعود إلى طبعه
من الأناة والتربيت والهدوء حين يتناول موضوعا من الموضوعات
التاريخية ، فيبحثه من أصوله بحث العالم المميق النظارة ، ومن
باب التمثيل لهذا ، نذكر من حديثه عن توزيع المطاء بين
المسلمين في عهد الرسول والخلفاء الراشدين (ص ٧٦ وما بعدها)
إشارته إلى نظرية أبي بكر في التوبة بين المسلمين جميعا ، ورده
على من كان يؤثر تفضيل أهل الفضل والسابقة في الإسلام
بقوله :

« أما ما ذكرتم من الفضل والسوابق والقدم ، فأعمرني
بذلك ، وإنما ذلك شيء ثوابه على الله جل ثناؤه . وهذا مماش ،
فالأسوة فيه خير من الأثرة » ، ثم يعقب بنظرية الفاروق التي
تقوم على تفضيل أهل السابقة في الإسلام ، وفي هذا يقول قولته
المأثورة : (لا أجمل من قاتل رسول الله صلى الله عليه وسلم كن
قاتل ممة) ، وقد سار على هذه النظرية عثمان رعى بعد الفاروق
رضوان الله عليهم أجمعين

على آبي بعد هذا كله ، أختلف تماما مع الأستاذ الكاتب في
بعض ما ذكره في موضوع : بين العلماء والملوك ص ٩١ وما بعدها ،
إنه يقرر أن علماء الدين ورجالهم قاعون حق التسيام بما عليهم ،
ما داموا يأمرن بالمعروف وينهون عن المنكر فيما يكتبون
ويتحدثون ؛ وما داموا ليس لهم شيء من السلطان للتشريس
والتنفيذ . لا ، يا أخي ا

يستطيع العلماء ورجال الدين أن يغيروا إلى حد كبير جدا
مما نحن عليه من آثام دينية ومظالم اجتماعية ؛ لو تجردوا من
طلب الدنيا وآثروا ما عند الله على ما عند أولى الأمر وأصحاب
الجاه من الدنيا وزينتها ؛ ولنا فيما صنع ويصنع آية الله الكاشاني
في إبران دليل أي دليل ا بل لنا فيما صنع بعض أسلافنا من
رجال الأزهريين لم يمد بهم الزمن ، الدليل الحاسم على قوة
أثر الدين ورجاله إن تجردوا حقا لله وبأمر أنفسهم في سبيله

التقدم للثالث وهو « نشر الإسلام » ويرى أن التقدمين الأولين لا يتمان إذا لم يؤديا إلى العمل على إذاعة العقيدة الصحيحة في مدلولها السليم

هذه نظرة فيما جاء بتلك رسالة الجديرة بالتقدير ، ولا ننس التنويه بهذا الشعور الطيب البادى من السيد نصدق القادري ؛ فقد دل على تقديره لمعنى التبادل الثقافي بين أبناء المروية التي رزقوا لها الحرية الكاملة في ظل الإسلام وتماليمه القويعة . ا

بورسيه
أحمد عبد اللطيف بدر

المدرس بالثانوية

وأفهامها ، حتى انصرف عنها بعض من أوتوا ظاهرا من العلم وقد تبطنوا الجهالة ، وساروا ببطانة الشيطان ا

ومن المفيد أن نمرض إلى ما جاء في هذه الرسالة ؛ فقد وردت في ثناياها قواعد في التربية الروحية يمكن أن تفيد أولئك المتكبرين على خالقهم ، فقد قال المؤلف : « إن الصلاة تعتبر علاجاً شاملاً لكل شرور البشر » وبمثل هذا بقوله : « في الصلاة كل الفضائل والوسائل لبلوغ الغاية المسالية حيث تعضى الأفعال والأقوال جنب جنب لمعاونة قوة الإيمان وللشعور بوجود الله » . ويقول : « يستحيل تقدم الجماعة دون تقدم الفرد » وهذه قاعدة سليمة في الحكم على الشعوب المرباة تربية بييدة عن التقليد ، والاندفاع ، وعدم احترام التقليد الأسيل في بناء الحياة ، و « إن الإسلام بهم يتقدم الذات الإنسانية الحقيقية »

ويرى المؤلف أن الخطوة الأولى في تقدم الإنسان الروحي « هي التجرد من أى فعل ردى » وتركية النفس لا تكون إلا بإبادةها عن أدران الظلم ، والقسوة ، والكذب والمخادعة ، وجماع ما يطارد هذه الأدران في « القتال المقدس ضد الشيطان » ويدفع الرقي الروحي إلى الذات المليئة إحساس عميق في النفس الآمنة المؤمنة الأمينه ، هذا الإحساس الذى يشمر المرء بأنه كلما زاد سجوده لربه زاد سما روحيا وخلقيا ..

وفي الرسالة لمحات مشرقة وائمة على وجازة ألقاها ؛ فالمؤلف يقول : « إن المنظمة المادية شئ سهل ، ولكن الرضة الروحية شئ شاق » ، وترمز نهاية الصلاة إلى النجاح الفردى « رب اجعلنى مقيم الصلاة » ، كما تدز إلى رجاء النجاح الجماعى « اللهم اغفرلى ، ولوالدى ، وللمؤمنين »

ويمرض مولانا المؤلف إلى قوله تعالى : « إناك نبيد » ؛ ثم يمرض لهبادة المسلمين الآلية ، ويمرض بالسلوك المتناقى مع أخذ المهدي عند الوقوف بين يدي الخالق ويتساءل : « أيمكن أن تؤدى الفريضة في كل يوم ؟ ثم نستمتع بما لا يتفق مع أوامر الله ونواهيه ؟ »

وبعد أن يحقق طرق التقدم الفردى ، والجماعى ، يتجه إلى

وزارة المعارف العمومية

مدارس المعلمين والمعلمات الابتدائية

قررت الوزارة قبول الطلبة والطالبات الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية قسم عام بالسنة الأولى وشهادة الدراسة الثانوية قسم خاص بالسنة الثانية بالمدارس الآتية

مدارس المعلمين الابتدائية

- ١ - الزيتون ٢ - الاسكندرية
- ٣ - شبين الكوم ٤ - المنصورة
- ٥ - بور سعيد ٦ - النيا
- ٧ - أسيوط ٨ - قنا
- ٩ - اسوان

مدارس المعلمات الابتدائية

- ١ - منيل الروضة بالقاهرة
- ٢ - الاسكندرية ٣ - المنصورة
- ٤ - طنطا ٥ - أسيوط

فلى من يرغب الالتحاق بهذه المدارس أن يقدم طلب الالتحاق إلى المدرسة التي يرغب الالتحاق بها