

من علم الطين التفاخر والتباهي والتمناد
عجبي لمن خشي للفقاد وراح يمشي بالقتاد
كالنار تأكل بعضها كي تستحيل إلى رماد

•••

حيران لا أدري لمن أفتو وأسجد في سلاخ
أليك يارب فما أناذا أهمم في شكاي
وأسارق النظر الكليل إليك من خوف الوشاة
والقائمين على النخاسة والتاجر في حياتي
وأنا مكب مائل بين الدعاية والدعاة

•••

أنت التي بينت أصل الخلق من طين وماء
كانوا ترابا آسفا لما جبلت على الهواء
أنزلتهم أرض الخصاص واستويت على السماء
نهي وتأمر بالعباد كأنهم بعض الإماء
وإذا عصوك نطقهم نفسا هباء في هباء

•••

من ذلك الخوف امتلنا للعبودة صافرين
تأسد الباغى القوي على للضعيف المستكين
هذا يدوي بالثبير وذلك يهمس بالأنين
من كان يؤمن بالقوي فأنا بذلك لا أدبن
دني الساحة والحجى والخلق من ماء وطين

•••

كم مرة حطمت آمالي وحطمت المرابي
كي لا أرى أحلامي الشكلي شظايا في شظايا
كي لا أرى شيخ التبوخ يطل من بين الضحايا
حطمت كل سجية أواه من تلك السجاي
إلا بقايا حرة أبقيتها خلف الحنايا

•••

حيران في خلق وخلق واحتيال للهوان
لو كنت أعرف من أنا أنا طليق أم مدان
إني أسير وما يرحم أسير مبهود للطنان
فإلى متى أمشي وأمشي والزمان هو الزمان
ولكي متى أنسى وجودي ثم يخذلني الأوان

عجبي لعمود سحر

يعود



حيران

للأستاذ صبحي محمود سميد

« مهابة لل الأستاذ أنور المداوي »

حيران يا قلبي وأين النور في هذا الظلام
أين النجوم تضيء لي مسرى أمان العظام
مها سميت فلا أرى إلا قتاما في قتام
ملا الظلام سكينتي حتى ذمرت من الرحام
حيران لا خلل يعين على الحياة ولا سلام

•••

حيران أسأل من وجودي أي معنى في وجودي
أخلفتني يارب للأقدار كالمهدف القميد
تضاحك الأتزام من وقع السهام على زنودي
أين السبيل لقد ضللت ونهت في دنيا السبيد
أخلفتني للقيد يارب فقد صدت قيودي

•••

الأنى اعتقت روعي من قيود الظالمين
الأنى أقيت جسي للذئاب الجائسين
الأنى أطلقت أفكارى سدى للناقين
مكنت لي قيودا وغلا في الشمال وفي اليمين
لكنني ما زلت حرا بالمقيدة واليقين

•••

ظلمآن في بيدها عمري للحقيقة والمبا
طال الطريق ولا أبالي بالثقة والفضا
أجهدت نفسي في طربق من ضحيتها أنا
في الشوك سمعي ما سميت ووجهتي ذلك السدا
أين الفرأغا المذاب وأنت من هذي الدنا

•••

حيران بالطين الذي منه الخليفة والعباد
والطين طين واحد من دان بالطين للفساد