

\* \* \*

أيها النازح من تلك الديار  
 أيها الغائب : قد طال النسيان  
 عمنا في هجر هاتيك الشهاب  
 عمنا في هجر هاتيك الشهاب  
 نزع الأدمع بالوجد المذاب  
 نزع الأدمع بالوجد المذاب  
 تسأل الموج .. وتستهدي المنياب  
 تسأل الموج .. وتستهدي المنياب  
 وحلا الوصل على بحر المتاب  
 وحلا الوصل على بحر المتاب  
 وارنقاب مستهاب بجواب  
 وارنقاب مستهاب بجواب  
 قتشى عندك عن ذاك الشهاب  
 قتشى عندك عن ذاك الشهاب

\* \* \*

أيها التائه في بحر الحياة  
 أيها التائه .. إلا عن سماه  
 كيف أنسيت هوى تلك الجنان؟  
 كيف أنسيت هوى تلك الجنان؟  
 والجوى يزخر فيه والحنان  
 والجوى يزخر فيه والحنان  
 للتداسي .. لا ولم تحمل الدنان  
 للتداسي .. لا ولم تحمل الدنان  
 فهو لا يملوهوا كم حيث كان  
 فهو لا يملوهوا كم حيث كان  
 وسكوت حاله فيه يدان  
 وسكوت حاله فيه يدان  
 وجهة المهول من قبل الأوان  
 وجهة المهول من قبل الأوان

\* \* \*

عبرى الفن .. رب اللهمين :  
 هذه ذكراك حب وتناء  
 وترات لك وهاج الزنين  
 سامق النروة مرفوع اللواء  
 جئت أقربها « على » الشراء  
 إن عدتها نفعة الشمر الرسين  
 لم يجزها لك مشبوب الولاء ..  
 أنا من ذكرك في غل ثمين  
 أجل الأفلال في الدنيا الرفاه  
 كيف أنساك ؟ معاذ الخالدين  
 وسهايك جوار في السماء  
 خالد أنت على مر السنين  
 في قم الأجيال في سفر البقاء

عبد الرحيم عثمان صارو



في موكب الخالدين

## ذكرى الملاح التائه

للإديب عبد الرحيم عثمان صارو

طاف بالدنيا .. كما طاف الريح  
 سحر يفت ما بين الضلوع  
 في يديه معزف الفن الرفيع  
 يزدهى الأرواح بالكأس البديع  
 قد تزول الشهب أو تبلى للشموع  
 ماله؟ والكون نشوان الربوع  
 وتندماه احتشاد وولوع  
 فارق الرض وولى ممجلا

\* \* \*

ماله؟ والكون يشدو بملاه  
 واليمالى مغمسات بهواه  
 أمى الأيام قد آوت خطاه  
 أحوا «الأولب» نادى بفتاه :  
 أهو الدهر الذى أترع فاه  
 طاش منه العقل واستات نهاه  
 فتولى في تهاويل رؤاه  
 راقص النشوة فياض الرح :  
 مد للغيب جناحا .. وزح ا  
 بالذى يحمل من دنيا البرح ؟  
 أيها التصب : أن مطرح ؟  
 غمرة الشدو وسهبا الملاح ؟  
 فمرات من أفويق الفرح ؟  
 ينهل الراح ، وبلقى بالقدح