

رباعيات عثمان ... !

للأستاذ عثمان حامى

أذنت آيةً الدجى بالزوال وسرى كالنسي نسيم الشمال
 حاملاً للحياة ففحاً من العطر ر وروحاً جديدة الآمال
 مُعلنًا في براءة آية الفجر ر كما في براءة الأبطال
 وكأن النجوم حيرى وقد أد ركن في صمتهن قرب المآل

وبدا الصبح ساكنًا في ظلال من جلال عجيبة الأشكال
 رافعاً رأسه المضيئة في الكون ر على كل مستقر وعال
 ساحباً ذيله على النجم حتى لم يدع منه غير مثل الذبال
 فتوارى من السموات نجم سار في إثره من النجم نال

وتجلى على الربى والبروج لمحات من الصفاء البهيج
 فقل جانب السماء من الشر ق شبيه بالنار ذات الأجيح
 ذات لون مُورد أرجوا نى وروح في الشم ذات أريج
 هفت بالرجاء همًا بذات ال مدع لما هفت بذات البروج

ورنا حاجب من الشمس ساج صامت في لهيبه الوهاج
 فترابى لكل عين على الأفق منيراً كشملة من سراج
 واستحالت لآلى الطل في الدو ح إلى محض سائل رجراج
 وسرت موجة من النور يتلو ها سواها من هذه الأمواج

صورة إثر صورة تتوالى شهد الطير حننها أشكالا
 فتغنى ما شاء للمصبح إكبا رأ وغنى لنوره إجلالا
 وأفاق الإنسان من موته الأصفر واستقبل الحياة فضالا
 فضى في طلابه الرزق يسى وتمادى ضجيجه وتمال

وبدا في الحياة يوم جديد صارم وجهه الجديد المجيد
 كلما عج في الوجود على الصمت على الصمت هج فيه الوجود
 وتجلى النهار واستعلت الشمس وكده الشق والمجدود
 ومن النيب خلفه وهو يجرى كيفها كانت الحياة شهود

ومضى في الزمان هذا النهار وتوالت بما جنى الأخبار
 وطوى النيب صفحة في سجل سطرته بكفتها الأقدار
 ولكم أضمرت سواها من النا ضى ومررت فما لها آثار

هكذا فات ذلك اليوم في العمر وفاتت يمشله الأعمار
 ماترى الشمس بعد طول اللغوب كيف مالت هزيلة للنهب
 وهي تهوى بين السحاب إلى البحر ر وتخطو إليه خطو الهبوب
 وكأنى بها على الدهر ملّت سمياً بين جيئة وذهوب
 صورة لو فطنت تأخذ بالأل باب من حننها العجيب المهيب

صورة تلك تتمتها السماء كم تنفى بحننها الشراء
 فلقد تبعث السرور وقد يه نتاج منها لدى الشجى البكاء
 والتقى البحر بالسماء مع الشمس ولكن هيهات هذا اللقاء
 خدعة في الميون أم ضلت الأب صار أم قد أصابها إعياء

هاهى الشمس مسّت الأفق مساً وارضى قرصها من البحر رسا
 فهوى فيه صامتاً وانتهى الأمر فا تسمتين في الكون جرما
 غير همس في الأذن لم تدر معنا ه وخاف في النفس بهمس هما
 ربما مال بالنفوس إلى الأيا س وإن لم تصب من المرأسا

هاهى السحب بين بيض وحر رابضات وبين دكن وصفر
 لو أنها كما تشاء يد النيب ب ولم تستمن بدهن وحر
 فتوالت شتى الناظر حتى لم تقع مقلة على مستقر
 يالها من يد أجادت لعمرى ما أجادته بين على ونشر

فوداعاً أيا رفاق شبابى ووداعى الأخير يا أحبابى
 ربما دارت الليالى علينا فالتقينا من بعد طول الغياب
 إنما نلتقى شخوصاً سوى أش خاصنا من بعد هذا الغياب
 بدلتنا يد الزمان سوانا إن قضت بعد غيبة بالإياب

لم هذا التنبير والتبديل وإلام التحوير والتحويل
 نجسوم على المدى وعقول ونفوس على الليالى تحول
 كل حب إلى زوال وإن جد لعمرى وكل حزن يزول
 ما يجبا الميت الجساد ولا الحى ولا سالم ولا معلول

لم لا نلتقى لغير فراق ربما ساقنا لغير تلاق
 ما لنا من يد على البعد والقر ب وكل الأمور محض اتفاق
 لم هذا والعمر يوم إذا ما طال بين الغروب والإشراق
 طال منى على الحياة سؤال لم لا نلتقى لغير فراق

عثمان علمى