

أول أيلول:

لقد رأيت جميع جلسات محاكمته وسأذهب لأرى مصرعه .

١٨ آذار سنة ١٨٥٢ :

انتهى كل شيء ، هـذا الصباح . مات الطفل بسرور
وبشجاعة مما زاد في ابتهاجي ! ما أروع رأسه المتطير ، وما ألد
دمه المتدفق كالسيل ! نعم كالسيل ! آه لو مكنوني من الاستحمام
فيه والاستلقاء عليه حيث أشعر بسريره في شعري وعلى وجهي ،
وأقوم بعدها مصبوراً بالأحر القاني .

ما أفتح الحقيقة لو عرفوها !

والآن أستطيع أن انتظر وأن أسهر الليالي لا يثير دهشتي

أحد ، ولا يعكر صفوي معكر ...

... ..
لم تنته المذكرات بعد . وهي تحوى عدة صفحات أخرى بدون
جريمة جديدة . وأقر الأطباء الذين كفوا بدرس المذكرات
بأن هذا الضرب من المرض العقلي هو أقل أثر لما تفكر في عصرنا
لما زاد فيه السقوط الأخلاقي والجنون العصبي

م . كمال جلي (حلب)

الوكالة العامة

لتوزيع مطبوعات دار السكاتب المصري

في العراق

إدارة المكتبة العصرية في بغداد

لصاحبها

محمود حلي

ووكلاءها في الألوية

تلفون ٦٤٨٠ و ٤٢٧٦ و ٩٤٧٠

أوقف قاضي التحقيق رجلين من عابري السبيل كانا يجوبان
تلك الناحية ، وقد أخلى سبيلهما لأن الأدلة غير كافية لأدانتهم .

٢ أيلول :

بكي أهل الطفل أماني متضرعين ! ! ألا ما أعذب قولهم !

٦ تشرين أول :

إن شهوة القتل تملكني وفي متأصلة في عروقي ، تجري مع
دني ، وهذا ما يدفعني إلى القتل كابن العشرين عند ما يتيمع الحب

٢٠ تشرين أول :

جريمة أخرى :

ذهبت بعد الغداء ناحية النهر أترقب ، وهناك رأيت صياداً
نائماً تحت شجرة حور ، وكان الوقت ظهراً . تطلعت حولى فإذا
بعمول في أرض مجاورة مزروعة بطاطس ، فأخذت العمول ، ثم
عدت أدراجي إلى الصياد ، فرفعت بين يدي كالهراوة وضربت به
ضربة واحدة بحد ذلك العمول قطعت رأسه . تدفق الدم الوردى
الخداخ بغزارة ، وانحدر إلى ماء النهر الجاري !

عدت أدراجي بخطوات مريضة ، آه ، ... ! لو شاهدوني
لعرفوا في قاتلا وحشياً مريعاً .

٢٥ تشرين أول :

أحدث مقتل الصياد ضجة عظيمة بين الأهليين وفي الدوائر ؛
واتهم في ذلك ابن أخي المقتول لأنه كان يصطاد معه .

٢٦ تشرين أول :

رأى قاضي التحقيق أن ابن الأخ مجرم وكل من في البلدة
بمقتد ذلك ، مسكين ذلك الحبل !! ؟

٢٧ تشرين أول :

دافع الصبي عن نفسه دفاعاً ضعيفاً ، لقد حلف أيماناً مغلفة
بأن عمه قتل أثناء غيابه ، وهو في البلد يشتري خبزاً وجبناً .
ولكن من يصدقه ؟

١٥ تشرين الثاني :

بالموت ! بالموت ! بالموت !
حكمت على الطفل البريء ! وقد أحسن المدعي العام فكان
ينطق كالملاك ، وذكر الأسباب التي دعت إلى إدانة الطفل ،
وهو أنه ورث عمه الوحيد .

وزارة الأوقاف

إعلان

تملن وزارة الأوقاف شهر مزاد تأجير أطيان زراعية بالوجهين القبلي والبحري مساحتها ٥١٣١٧ فدانا على جملة صفقات بجلسات علنية بمراكز التفاتيش في المواعيد المحددة لكل تفتيش ويعلم عنها بلوحة الإعلانات بالوزارة والتفاتيش - وقررت ما يأتي :

١ - أن تكون مدة التأجير سنتين في جميع التفاتيش عدا الصفقات التي تزرع قصباً فتكون مدة التأجير فيها ثلاث سنوات .

٢ - أن تعتمد الوزارة في أول جلسة نتيجة التزايد إذا كان العطاء بأجر المثل المتمد أو بأكثر منه .

٣ - أن يكون التأمين النقدي موازياً ٥٠٪ من إيجار سنة ما لم يكن بالأطيان مخازن للوزارة فإن وجدت فيكون التأمين ٣٠٪ فقط على أن يدفع منه ٢٠٪ وقت العطاء

ويكمل في مدى أسبوع من تاريخ إخطاره بقبول عطائه بصفة مبدئية .

٤ - ترد التأمينات النقدية لأربابها في آخر الجلسة متى كانت عطاءاتهم غير مقبولة ما لم يوجد مانع من ردها .

٥ - ويمكن الاطلاع على

الشروط وقوائم المزاد بالوزارة والتفاتيش

- وعلى من يرغب في الدخول في

مزاد استتجار أى صفقة أن يماينها

قبل الجلسة ويطلع على جميع البيانات

الخاصة بها ويصبر دخوله في المزاد

إقراراً منه بالمعينة والاطلاع على

البيانات .

٦ - مستحقو الأوقاف الأهلية

المشهورة أطيان تابعة لأوقافهم مدعون

لحضور جلسات التزايد المعلن عن

مواعيدها بالتفاتيش مع الرجاء بالعمل

من جانبهم على زيادة عدد الراغبين

في التأجير .

إذا لم يكن التأمين نقداً كما تقدم

يكتفى بتقديم أحد التأمينات الآتية

قبل الدخول في المزاد :

١ - خطاب ضمان من بنك

معتمد بقيمة إيجار سنة ويراعى في

خطاب الضمان أن تكون مدة

الكفالة بحيث تنتهى بعد مضي ستة

أشهر من آخر يوم محدد لانتها

مدة العقد .

٢ - أوراق مالية مقبولة لدى

الحكومة المصرية لا تقل قيمتها عن

إيجار سنة حسب تقرير الوزارة .

٣ - أن يقدم للتفتيش قبل

الجلسة المحددة للتزايد بأسبوعين على

الأقل ضمان بتأمين عقارى مصدق

عليه من قلم الساحة المحلى توازى

قيمه إيجار سنة مصحوباً بجميع

مستندات الملكية وشهادات تصرفات

من المحكمة المختلطة لمدة عشر

سنوات سابقة لتاريخ الجلسة أو إيصال

دال على سداد رسوم طلبها مصحوباً

بقيمة ١٠٪ من عطائه نقداً ولن

يقبل أى تزايد ما لم يقدم صاحبه

تأميناً طبقاً للشروط الميمنة بهذا

الإعلان

لجنة القاهرة للتأليف والنشر

١١ ميدان الخديو اسماعيل

تقدم كتابها الأول :

حرية الفكر

تأليف ج . بيورى

نقريب ونقريب الأستاذ محمد عبد العزيز اسحق

متعهد التوزيع - دار القرن العشرين . ص . ب ١٩٢٤ - القاهرة

الثنى ٣٠

سكك حديد الحكومة المصرية

خط مصر الأسكندرية

يتشرف المدير العام بإعلان الجمهور أنه يسير الآن قطاران فاخران سريمان (درجة أولى وبولان) بين القاهرة والأسكندرية في
المواعيد الآتية :-

٩٩٠	٩٩٢			٩٩١	٩٩٣		
١٧ر٠٠	٨ر٠٠	قيام	الأسكندرية	١٧ر٣٠	٨ر٣٠	قيام	مصر
١٧ر١٠	٨ر١٠	قيام	سيدى جابر	١٨ر٤٤	٩ر٤٤	قيام	طنطا
١٨ر٤٩	٩ر٤٩	قيام	طنطا	٢٠ر٢٢	١١ر٢٢	قيام	سيدى جابر
٢٠ر٠٠	١١ر٠٠	وصول	مصر	٢٠ر٣٠	١١ر٣٠	وصول	الأسكندرية