تسبيحة الرمال ..

# في صلاة الصحراء ...

للأستاذ احمد عبد المجيد الغزالي

تدفق سلسالا من الوحي صافيا
فغنت به الصحراء ركباً وحاديا
وطوّف يسقي جدبها من روائع
تحدّت حجاها أحرفا ومعانيا
سقى قُبرَها تقوى وعدوانها هدًى
لك الله من ظمأى تطاردُ ساقيا!
تدافعُها للموتِ حُمّى تُديرهُ على القوم تجنيّاً عليه وجانيا
يثورُ بهم طبعٌ لئيمٌ إلى الوغى ليلقوْا منايا صِرْن فيهم أمانيا
تمرّدتِ الصحراء وارْبدّ أفقُها
وما حجبَ الأصباحَ كالأفقِ داجيا!
ترحلَ كالسر المحجّب في الدجى وكالهمس بين اثنين حين تناجيا
وكالحلم رفّافاً وكاللطيف عابراً وكالنفس المجهود ينساب خافيا
تسربلَ جنحَ الليلِ لم يخشَ ضارباً
من الوحش بل يخشى العصاةَ الضواريا
فندّتْ رمالُ البيد ميمونَ خطوه
وهبّتْ سوافيها عليه حَوَانيا
تقبّل فيه الفجرَ أبلجَ راشاً ينيرُ النهارَ الحقَّ أروعَ ضاحيا
جلاها من النور السماوي شرعةً أشعتْ فشقّتْ بالضياء الليالياً
طرائفُ لم يبل الزمانُ جديدَها سيبلى جديداهُ وتلك كما هيا!
بناها على حقٍ وأرسَى بناءها فبورِكَ من مبنيّ وبُورِكَ بانيا
تحدّى بها الباغينَ فاندكّ صرحُهم
وشادَ بها صَرْحاً على الحقّ عاليا
تجنّوْا فقالوا الحربُ، كانت أداته
ولم يكُ إلا للألسنةِ شاكيا
إذا المنطقُ استعصى على الشرّ هدْيُه
فليسَ سِوى نطق الألسنةِ هاديا

---

وصاحت بهمْ أوهامهم : إنه فتىً
من السّحر، فاقَ الساحرين الدواهيا
لقد صدقت تلك الأفاعي بكذبها فما كلُّ سحارٍ يروضُ الأفاعيا

---

وماذا عليهم لو يقولون : شاعرٌ يغنّي بليلاهُ ويشدُو القوافيا
نعم . إنها « ليلى » ، وأحمد « قيسها »
وما ضرّ أن يلقى عذُولاً وشانيا
أضاليلُ من وحي الصّحارى، كأنها
سَرَابٌ، وكالأغصانِ فيها عواريا
مزاعمُ من جدْبِ الرمالِ، أتابها
إلى الرُّشد، من رَوّى الرّمالَ الصواديا
تمهدها الرّاعي بجدْواه فارتوت وأخصبَ واديها وطابَ مجانيا
أقامت على الدنيا ظِلالاً وريفةً ورفّت على الدنيا قُطوفاً دوانيا
وأملتْ على الأيامِ أكرمَ قصةٍ سيبقى لها الدهرُ المخاتِلُ راويا
صحائفُ من مجد البطولة لو وَعى لها الشرقُ معنى ما تعثّر وانيا
ولا التأمَ الجرحُ الذي بات ناغراً ولا زُهر الفصنُ الذي بات ذاويا
ولا نبتق الفجر المغلفُ بالدُّجى ولا نبلجَ الصبحُ المنوّرُ زاهيا
مواكب أجيالٍ ودنيا رغائبٍ على يد فاروقٍ سترتدّ ثانيا


# ليالي الشاطئ

للشاعر مصطفى عبد الرحمن

أول ديوان صدر في الشعر العربي في أدب الشاطئ، ويطلب من مكتبة الهلال والنهضة المصرية والأنجلو المصرية بالقاهرة وفكتوريا بالأسكندرية أو من المؤلف نادي السينما المصري رقم ٢٠ شارع عدلي باشا القاهرة

والثمن ٢٠ قرشاً