

نيت أيم عذابها وتذكرت
من هب في غسق الظلام يحوطها
وتسمت صوتاً فكان هتافه
أما ! خاتني المقادر فاغفري
في «ميسلون» دم الشهيد النازح
بذراع مقتل وسدر مكافح
يا للحيب من الحب البائح ا
قدري، وإن قل الفداء فساعى ا

« فيحاء » إن نصت حوالياك القرى

أعلامها ، وأزبنت بمصباح
وتواكب الفرسان فيك وأقبلوا
بالنار بين عصائب ووشاح
وشدا الرعاة اللهمون وأغرقوا
أقبلت بين صفوفهم متقرباً
حيث الشهيد رنا لمطلع فجره
ورأى النائم في القضاء الفاسح
وتلفت لك روحه فتمثلت
وجه البطولة في أرق ملاح
تهفو إليه بزهرها المتفاح
حيث الربى في «ميسلون» كأنما
وكأنما غمخته «بفدادية»
بدموع ملك في ترك مراوح
أسى إليه بكل ما جمعت يدي
وبكل ما ضمت عليه جوانحي
وهو الحقيق بأن أحبي باسمه
في الشرق كل مناضل ومناح
من كل نجد نافض مما اقتنى
يده ، وهاب الحاشية مانع
أو كل فاد بالحياة عشيره
لا القول في خدع الخيال السامح

قل للدعاة المحننين ظنونهم
لا تفرينكمو وعود محالف
بالترب ماذا في السراب لأح؟
نمضي السنون وأنتمو في وعده
يظأ المالك في ادعاء مصالح
والله لو حسر القناع لراعكم
من كل مصاص السماء منوم
يدعى بمنقذ أمة ومصالح
يا « يوسف » العظمت غرسك لم يضع

وجناه أخلد من نتاج قرايح
قم لحظة وانظر « دمشق » وقل لها
عاد الكيس مع النفير الصادح
ودعاك يا بنت المروية فأنهضى
واستقبل الفجر الجديد وصالحى

على محمود ط

شهير

بدر شاخ علي محمود ط



[في فجر يوم السبت ٢٤ يوليو من عام ١٩٢٠ سار إلى ساحة ميلون القائد السوري العظيم « يوسف النظمة بك » مدافماً عن دمشق بما أمكن حشده من جنود سورية البواسل مواجهها هجومًا مفاجئًا لجيش فرنسي يفوقه أضعافاً في العدد والتاد فكان ذلك البطل المنديد أول مستشهد في المعركة ، وكانت استشهاده

رمز الوفاء ومثل الفداء ، وأول جذوة شخت نارها في الثورة الوطنية السورية التي انتهت أخيراً بتحرير الوطن من ربقة الاستبداد . إن ذكرى شهيد ميلون أجل نجمة يقدمها الشر لعمق المهررة المستقلة]

هب الكيس على النفير الصادح
أى الملاحم بين أبطال الوغى
ققضيت ليك لا هدوء ولا كرى
والشوق من خلف الجبال غمامة
سلت حراب البرق فوق سمانه
هى صيحة الوطن الجريح وأمة
قرنت بمحظك حظها فباسكت
في موكب النادين مجد «أمية»
لو قسمهم بدموم وسلاحه
الخائضين الفجر بمر مصارع
الناهضين على السيوف وتحنها
الرابضين على الحصون خرائباً
صرعى ولو قنشت عن أجسادهم
يا «ميسلون» شهدت أى رواية
ووقفت مشخنة الجراح بحومة
تأملين « دمشق » يا لهوانها
جرت حديد قيودها وتقدمت

مهلا فديتك ما الصباح بواضح
فجيشك بالشوق الملح البارح
ووثبت في غسق الظلام الجائح
حجرا ترعش في وميض لاصح
هوجاء تنذر بالقضاء الجائح
هانت على سيف المنير الطامح
ترعى خطاك على ربي وأباطح
يجوايح مشجوبة وجوارح
أبقت أنهمو فريسة جارح
الساجدين على السمير اللافح
شتى جاجم في التراب طرايح
مهجاً تفرم في حطام صفائح
ألفيت ، ما ألفيت غير جرائح
دموية ، ورأيت أى مذايح
ماجت بياغ في دمانك سابح
ذات الجلالة تحت سيف الفائح
شعاء من جلادها التصايح