

تعزية باطلة

للأستاذ خليل هنداوى

« إن في المرمر مرحلة تنفي الحقيقة والذكرى
فيها على بنت الأُم »

وصى الريف

زهرة القطن

أو

ذات الثوب الذهبي

بقلم أحمد فتحي مرسى

أشرفت في البلاد سهلاً فسهاً زهرة في الحقول ياما أحبلى
تنفى في الفصون إن هبت الريح حُوجر النسيم في الحقل ذبلاً
الندى سائل على وجنتها رطب الخد والجبين وحلى
تلمّ الريح تُفرّها ثم تمضى وتُجوب الحقول حقلاً خفلاً
وتُسرّ الغداة في مسميها عن مدى حبها حديثاً وقولا

قت بين الرياض ذات صباح أقتل الوقت والفراغ الميلا
وتخيرت في الفضاء مكاناً راق في ناظري مياها وظلا
ووقفت الغداة أرمي الحقول الخضر مستعرضاً بهاها مطلاً
شدّ ماراقتي جمال رياض أشرفت في الضحى شعاعاً وظلاً
وزهور القطن البهيجة في الحق ل تهاوى على الزئبي وتجلّى
يرقص اللوز في سنا الصبح رقصاً وتميل الزهور في الغم من ميلا
والحقول الوضاء تبسّدو سماه أطلعت زاهر الكواكب ليلا
وكان الحقول مائدة خذ سراه والريح لاعب ينسلى
وكان الزهور أوراق لعب نُثرت فوقها وحلت محلا

قد أنرت الرجوع يا زهرة القطن ن فهلا أنرت قلبي هلا
أنت حن الحقول في ذلك الريف ف ومصباحها الجميل الحلى
أنت دنيا القلاح والعقل والمسا ل ولولاك ضاع مالا وعقلا
أنت ليلاه في الندوّ وفي الرو ح وقد جُنّ في الحياة بليلى
أنت سؤل البلاد والأمل للنشو د والمطمح العزيز اللجلى

أحمد فتحي مرسى

سمرنا إلى أن غفا السمر وأعيان من السمر الماهر
تعالى إلى لنطوى الزمان وننشر ما لقه النصار
فليس لنا من غد حاضر وليس لنا أمل سافر
تعالى نمر إلى عزلة يفر إلى مثلها الشاعر
تعالى نعود إلى نجويات تقر بها النفس والناظر
تعالى نعود إلى الذكريات متاق ، فقد يشتقى الذاكر
تعالى إلى حيث لذاتنا خفقن كما يخفق الطائر
ففي كل صوب لنا مشهد نضير بأماننا زاهر
وفي كل واد لنا نشوة يعربد شيطانها المساجر
تعالى إلى حيث فاح القديم بأحلامنا ، وانتشى الحاضر

دنا وودنت ، والشقاء التقت فاباح من سرها خاطر
ولم تتوب عليها أمان ولم يمش فيها هوى ساعر
فأدركه وجل خائف وأدركها وجل حائر
أبرجع عهد الشباب النضير ويسطع منه الشذا العاطر؟
هو العمر غاضت بشاشاته يمدبنا طيفه الزائر...
(وبر الزور)
منيل هنراوى

كتاب جديد في كل سنة من سنى الأزمة ، ومع ذلك فالكتب
التي تقرأ محدودة العدد
ولهذا فالحاجة ماسة إلى حسن الانتخاب وصحة التأكيد .
وليس أجدر بحل هذا المشكل من الجوائز الأدبية . وليتنا نحن
الناطقين بلسان الضاد نأخذ بهذه السنة

ابراهيم ابراهيم يوسف

ملخص عن :

The Meaning of Literary Prizes by Edward Weeks