

القصص

من الأدب الإيطالي

الوسيط

للقصص الإيطالي « بولشيو »

بقلم محمد عبد اللطيف حسن

— لقد جئت إليك يا سيدي أطلب معونتك في أمر مهم سأشرح لك . ولعلك تذكر أنني أخبرتك في مرة سابقة عن أقاربي وزوجي الذي يحبني أكثر من حبه لحياته ، والذي لم يتأخر في يوم من الأيام عن تحقيق ما أطلبه منه ، ولهذا أحببته أنا الأخرى حباً شديداً وأصبحت لا أطيق الفراق عنه أو أستطيع الحياة بدونه . أما ما جئت إليك اليوم من أجله فهو أن هنالك شاباً يدعى تنكريد ، وهو كما علمت من بعض الناس صديق حميم لك ، اعتاد أن يمر من أمام منزلي كل يوم ، وفي كل مرة يمر فيها أراه يرمقني بنظراته التي تدل على شدة حبه لي ، وكثرة هيامه بي . وقلما يحول بصره عني طيلة الوقت الذي أكون فيه مطلة من نافذة غرفتي . فاضطر إلى مفادرة النافذة أو إغلاقها في وجهه خوفاً أن يقول على الناس بما يشين سمعتي أو يسيء إلى شرفي . وليس يبيد يا سيدي أن يكون تنكريد هذا قد تعقب خطاى ورائى وأنا أدخل هذه الكنيسة ، أو من المحتمل أن يكون الآن في انتظارى خارجها . وأصدقك القول يا سيدي أن هذا الأمر قد أصبح بضايقتي أكبر المضايق ، ويؤلمني أشد الألم . بل لقد بلغ الأمر بي إلى حد أنني أصبحت أفضل الموت على أن أكون مضطراً في أفواه الناس !

وبعد أن استراحت برهة قصيرة تابعت حديثها فقالت :

— وكثيراً ما فكرت يا سيدي في أن أحيط إخوتي أو زوجي علماً بهذا الموضوع الشائن ، ولكنني لا ألبث في كل مرة أن أحجم عن ذلك حيناً أتذكر أن الرجال غالباً ما يبنون مثل هذه الأمور بالضرب المؤلم الذي قد يفضي إلى الموت في كثير من الأحيان . وأخيراً استقر رأي ، حقناً للدماء وحما للزواج ، على أن أطلب مساعدتك لسببين : الأول أن هذا الشخص صديقك فنستطيع من هذه الناحية أن تردعه بنفسك ؛ والثاني أن من أهم واجبات القسيس الورع التي إصلاح سيئات الناس وخطاياهم سواء أكانوا أصدقاء أم غرباء . وأنا أتوسل إليك يا سيدي أن تنصح صديقك هذا بالكف عن مغازلتني

كان في فلورنسا منذ قريب سيدة إيطالية حسناء تدعى بريولا ، وقد اشتهرت هذه السيدة بين أهل بلدتها بمكرها ودهائها وسمة حيلتها ، وكان ذكاؤها وفطنتها مثار دهشهم ، وموضع إعجابهم . ومما يؤسف له أنها كانت متزوجة من تاجر غني لا يفهم الحياة إلا من ناحيتها المادية ، ولا يهتم بشيء قدر اهتمامه بما يجنيه من ربح ومنفعة من وراء تجارته . أما حاله مع زوجته فلم تكن حال الزوج الموافق اللهم ! وهذا مادعاها إلى الغور منه والليل إلى فيره

وقد أسعدها الحظ حينئذ برؤية شاب جميل كان دائم المرور أمام منزلها فأحبته حباً جماً وأصبح لا يهتأ لها بال أو يسمد لها حال ما لم تره مرة في كل يوم على الأقل . وكان هذا الشاب — واسمه تنكريد — يجمل في مبدل الأمر تملقها به ، وهنأيتها بأمره ، فلم يلتفت إليها ولم يهتم بها

وبالرغم من أن تجاهله لها كانت بضايقتها ويكدر عليها صفوها ، فإنها كانت حريصة فلم تحاول الاتصال به عن طريق الاستفسار عنه أو إرسال الرسائل إليه خوفاً أن يلحظ أحد علاقتها به أو يكتشف سر حبه له ؛ وهداها تفكيرها آخر الأمر إلى أن تلفت نظره إليها وبجذب قلبه نحوها من طريق قسيس ورع كان من أخلص رفقاءه وأكثرهم له وفاءً ومحبة

وبعد أن اختمرت هذه الفكرة في رأسها ذهبت إلى الكنيسة التي يقيم بها هذا القسيس وابتدرته بقولها :

وما كادت بريتولا تراه وهو مقبل على منزلها حتى ابتسمت له ابتسامة خبيثة ماكرة ، وبجمل البشر والسرور في قلمات وجهها ، وحيته بهزة خفيفة من رأسها الجليل وتأكد تنكريد الآن أنه لم يكن غطاً في زعمه ، فابتسم لها ابتسامة رقيقة عذبة ورد تحيتها بأحسن منها ..
ومنذ هذا اليوم أخذ يصوب نظره اليها في كل مرة يمر فيها من أمام منزلها ، فكان ذلك سبباً في سرورها وغيظاتها ..

والظاهر أن بريتولا لم تكتف بهذا الفوز الباهر بل أرادت أن تتقدم في سبيل حبها خطوة أخرى . فذهبت الى القسيس وألقت بنفسها بين يديه ، وأخذت تبكي بكاء مراراً . فدهش القسيس وسألها عن سبب بكائها ؛ فأجابته بريتولا دون أن تكف عينها عن البكاء

— إنني أبكي ياسيدي بسبب صديقك الملون الذي شكوته اليك من قبل

فقلمب القسيس ما بين حاجبيه وسألها قائلاً :

— ألا يزال هذا الرجل يضايقتك ؟

فأجابته بريتولا وهي تبكي :

— نعم . فنذ أن شكوته إليك وهو لا يفتأ يضايقتني بنظراته الوقة ، ويؤلني بابتساماته السخيفة . وليس هذا فقط . بل أنه بعد أن كان يمر من أمام منزلي مرة واحدة أو مرتين في اليوم أصبح يمر الآن ما لا يقل عن سبع مرات ! !

وبعد أن نهنت دموعها الحارية تابعت حديثها فقالت :

— وليت الأمر قد انتهى عند هذا الحد ، فبالأمس أرسلت إلي من قبله عجوزاً لا أعرفها . وبعد أن عرفتها بنفسى أعطتني حقيبة جلدية نفيسة ومنديلا حريراً غالي الثمن ، وقالت لي وهي تبسم ابتسامة ذات معنى إنهما مهادنان إلي من تنكريد ، ولا أكتفك ياسيدي أنني غضبت لذلك غضباً شديداً وكنت على وشك أن أطردها هي وهدية تنكريد خارج منزلي ، لولا أنني خشيت أن تحتفظ بالحقيبة والتدليل لنفسها دون أن تخبره برفض هديته ؛ ففضلت أن آخذها منها ؛ وقد رأيت من الواجب أن أحضر من هذه الهدية لكي تردا اليه وتخبره بأنني لست في حاجة الى شيء منه . وأرجو أخيراً أن تحذر صديقك هذا بأنه إذا لم يكف عن مضايقتي ، فأنتى سأضطر حتماً الى إخبار زوجي

والامتناع عن النظر إلي . وإذا كان لا بد له من هذه المنازلة فهناك كما أعلم سيدات كثيرات غيرى يتمنين من صميم أفئدتهم أن يكن عشيقات وفيات له ! !

ولما انتهت بريتولا من بث شكواها نكست رأسها كما لو كانت توشك أن تبكي من شدة الحزن والتأثر ! !

ولم يشك القسيس الساذج في شيء مما قالته ، بل أخذ على العكس يتمدح خصالها الطيبة ويثنى على حسن تصرفها ورجاحة عقلها ! ! ووعدها أخيراً بتحقيق رجائها وإجابة ملتئمها ..

وقبل أن تنادر بريتولا الكنيسة قالت للقسيس الطيب القلب :

— ولا تنس ياسيدي أن تخبر تنكريد إذا دفتته المرأة إلى انكار شيء مما قلته لك ، بأننى قد أتيت إليك بنفسى واعترفت أمامك بكل شيء ..

وفي اليوم التالى أرسل القسيس في طلب صديقه تنكريد . ثم انتحى به جانباً وأخذ يلومه بلهجة هادئة ، وعبارة مترنة ، على تصرفه الشائن مع بريتولا ..

ودهش تنكريد بطبيعة الحال لهذا الاتهام الذى لم يخطر على باله ، لأنه ، كما قلنا ، لم يرفع بصره الى بريتولا في مرة من المرات التى كان يمر فيها أمام منزلها ؛ وبالرغم من أنه نقي عن نفسه هذه التهمة بشدة ، فان صديقه القسيس لم يصدق ذلك وقال :

— لا تتظاهر بالدهشة يا عزيزى من هذا الأمر ، ولا تحاول أن تنكر هذه التهمة لأننى سمعتها من شفتى بريتولا نفسها ..
وبعد أن سكت برهة قال :

— ولعلك تعلم يا تنكريد أن هذا السلوك الشائن وذلك التصرف السيئ لا يليقان برجل فاضل مثلك ، وإنى أنصحك نصح الصديق المخلص أن تدع هذه السيدة الفاضلة تعيش في هدوء وسلام مع زوجها الذى تحبه إلى حد العبادة ؛ ولا تحاول أن تقلق راحتها أو تفسد حياتها مرة أخرى ..

ولم يغب عن بال تنكريد غرض بريتولا من هذا الاتهام الكاذب . وقبل أن ينادر الكنيسة وعد صديقه ألا يمرض لبريتولا ولا أن يضايقها بعد ذلك . فاستراح القسيس لهذا الوعد وشكره على شهامته ونبل أخلاقه

وقصد تنكريد من فوره إلى منزل بريتولا . ولحسن حظه وجدها في انتظاره كالمتاد في نافذة غرفتها

تختلف عنهن كل الاختلاف ، فاني أعذك بشرفي ألا أرتكب
ما يسىء سمعتها أو يجرح شعورها . وثق ياسيدى أنك لن تسمع
منها بعد اليوم شكوى

ولم ينس تنكريد أن يأخذ معه الحقيبة والندبيل قبل أن يغادر
الكنيسة بعد أن اقتنع تماما من أن بريتولا تحبه حبا جما ، وتهم به
هياما شديدا ، وأنها ما فعلت ذلك إلا بدافع هذا الحب والهيام ...
وقصد تنكريد من فوره إلى منزل بريتولا حيث كانت لحسن
الحظ في انتظاره كالعتاد ، وما كاد صاحبا يلحها من بعيد حتى
أخرج من تحت ابطة الحقيبة والندبيل وأراها إياها . فدرت
بريتولا سرورا شديدا لأنها عرفت حينئذ أن خطتها المرسومة
سائرة في طريق التقدم

ولم يبق إلا غياب الزوج عن منزله لتكامل خيانة بريتولا
بالنجاح التام . ولم يطل انتظارها طويلا إذ اضطر الزوج بعد
بضعة أيام من وقوع الحادث السابق إلى السفر إلى جنوا ، للقيام
بأحدى المشاغل الضرورية التي تتطلبها طبيعة عمله

وذهبت بريتولا إلى القسيس مرة ثالثة عقب سفر زوجها
بإشارة وقالت له وهي تبكي :

— لقد سبق أن قلت لك يا سيدى بصراحة أنه لا يمكنى
أن أحتمل مضايقة تنكريد أكثر من ذلك . وإسا كنت قد
وعدتك بالأ أقدم على عمل شيء قبل مشورتك ، فقد جئت إليك
اليوم لأشكو لك من صديقك تنكريد ..

فذهل القسيس حينما سمع منها ذلك وسألها قائلاً :

— ألا يزال هذا اللون بضايقتك ؟؟ فقالت له : بريتولا
وهي تنظاهر بالحدة والغضب :

— نعم . ففي مساء الليلة الماضية دخل حديقة منزلى بعد أن
علم بسفر زوجى إلى جنوا — ولست أدري كيف — وتناقى
إحدى الأشجار إلى نافذة غرفتى ، والتي كانت لسوء حظى
مفتوحة في ذلك الوقت . وكنت على وشك أن أصرخ عندما
رأيت في غرفتى لولا أنه توصل إلى ألا أفعل ذلك ، ورجانى بأن
أكون رحيمة به فلا أرتكب ما يلفت أنظار الناس إليه .
وأقول لك الحق يا سيدى إننى خضمت لتوسلاته ولم أفعل شيئاً
أكثر من أننى طردته من نفس النافذة التي جاء منها ثم أغلقتها
وراءه بشدة ..

أو إخوتى بكل شيء مهما كانت النتائج التي تترتب على ذلك
قالت ذلك وقدمت الحقيبة والندبيل للقيس وهي تنظاهر
بالحزن والغضب لأهانة تنكريد إياها !!

وظن القسيس لسذاجته وسلامه صدره أن ما قالته بريتولا
قد حدث بالفعل ، فغضب لذلك غضبا شديداً ، وقال لها بعد أن
فكر برهة :

إننى لا أستغرب ياسيدى شدة حزنك لهذا الأمر ، ولست
ألومك بالطبع على شيء مما حدث . بل إننى على العكس أشكرك
على اتباعك نصيحتى ، وعملك بمشورتى . ومع أننى لست تنكريد
عندما زارنى لأول مرة ، فانه على ما يظهر لم يرعو عن غيبه ،
ولم يرتدع عن ضلاله ، ولهذا عولت على أن أوبخه توبيخاً شديداً
على هذا السلوك المييب . وأرجو ياسيدى ألا تنقادى لمطامعتك
فتخبرى زوجك أو إخوتك بهذا الأمر ، فان نتائجها السيئة
لا تخفى بالطبع على سيده عاقلة مثلك ، بل أتركى كل شيء وأنا
أصرف فيه بعقل وحكمتى

وما كادت بريتولا ترح الكنيسته حتى أرسل القسيس في
طلب صديقه تنكريد مرة أخرى . فلما جاء قابله بوجه عابس وجبين
مقطب . واستنتج تنكريد من ذلك أنه لا بد وأن تحدث مع
بريتولا فانتظر بفارغ صبر ما سيقوله له . ولم يطل انتظاره طويلاً
إذ أنما عليه القسيس بوابل من الشتائم واللعنات بعد أن أعاد
على مسامحه كل ما ذكرته بريتولا له .

وبالرغم من أن تنكريد أنكر بشدة إرساله الحقيبة والندبيل
إلى بريتولا ، إلا أن القسيس لم يصدق قوله ، بل اشتدت حدته
وازداد غضبه عن ذى قبل ثم قال :

— كيف تنكر ذلك أيها الشرير المنافق مع وجود الدليل
المادى على ارتكاب فعلتك ؟

ثم نهض من مقعده ، وأحضر الحقيبة والندبيل وناولها إياه
ثم قال :

— أليس في هذا الكفاية ؟ فصر تنكريد — مع برأته —
بالجبل لوجود ذلك الدليل القاطع . ولما لم يجد بداً من الاعتراف
بهذه التهمة النسوية إليه قال :

— نعم . لقد أرسلت إلى بريتولا هذه الهدية لأننى كنت
أحبها كغيرها من النساء ، ولكنى بعد أن تأكدت الآن أنها

— ما الذى فعلته يا صاحبي حتى استحق منك كل هذه الشتائم ؟

فازداد غضب القسيس لهذا الإنكار وضحك ضحكة ساخرة ثم قال :
— ألا تدري ماذا فعلت أيها الأحمق ؟؟ إنك تتكلم كما لو كان هذا الأمر لا يعنيك ..

فتظاهر تنكريد بالدهشة وقاطعه بقوله :

— عن أى أمر تتحدث يا مولاي ؟؟

فخملق القسيس في وجهه بشدة وقال :

— أين كنت في مساء الليلة الماضية ؟؟

فأجابته تنكريد بهدونه وسكونه المعتاد :

— لست أدري بالضبط يا سيدي !!

فازدادت ثورة القسيس ثم قال :

— سأخبرك أين كنت أيها المخادع الشرير !!

وبعد أن استجمع شتات تفكيره تابع حديثه فقال :

— لقد دخلت حديقة بريولا في مساء الليلة الماضية ثم تسلفت إحدى الأشجار إلى غرفتها ، وكاد أمرك يفتضح لولا أنها أشققت عليك ورأفت بك ولم تغفل شيئاً أكثر من أنها طردتك من نفس الطريق الذى جئت منه !!

ولم ينب عن بال تنكريد ماذا تقصده بريولا من هذا الكلام الذى قالته للقسيس ، وأخذ يفكر فيما يجب عليه أن يفعله في مساء تلك الليلة ، ولكن القسيس ما لبث أن قطع عليه حبل تأملاته فقال :

— إنك تظن أيها المنافق أن في إمكانك أن تحمل هذه السيدة الفاضلة على حيك .. ولكن لا ! ولست أغالى إذا قلت لك أنك أصبحت الآن أبغض الناس إليها ، وأثقلهم على قلبها ! وليس هذا فقط ، بل أنك أصبحت في نظرها كالطاهون الذى لا يترك انساناً الا بعد أن يفتك به ! حقاً إنك لم تستمع لنصحي ولم تأبه لارشادي ، ولكنى أوكد لك بأن الأمر قد خرج الآن من يدي . فإذا لم تردع ، فستضطر بريولا الى إخبار إخوتها أو زوجها بكل ما فعلته معها ، وفي هذا كما تعلم ويل وعذاب لك ..

وبعد أن هدأ تنكريد ثورة القسيس بوعوده ونوئلته غادر الكنيسة وهو على أشد ما يكون من الفرح والسرور

وبعد أن سكنت برهة تابعت حديثها فقالت :

— والآن أرجو أن تحكم ياسيدي بنفسك في هذا الأمر وتجبرني هل في إمكانى أن أحتمل مضايقة تنكريد أكثر من ذلك ؟؟ أو ليس من الواجب أن أخبر إخوتي بما فعله حتى يردوه إلى صوابه ، ويبعدوا إليه ما عذب من عقله ؟؟

واحر وجه القسيس حينما سمع ذلك وفار دم الحنق والغضب حاراً في عروقها وقال :

— وهل أنت متأكدة من أن الذى دخل غرفتك إنما هو تنكريد دون غيره ؟؟

فأجابته بريولا وهي لا تزال تبكي :

— وهل يمكننى يا سيدي أن أخطئ في معرفته بعد كل ذلك ؟؟ فأنا واثقة تمام الثقة من أن الشخص الذى دخل غرفتي إنما هو تنكريد نفسه . وإذا تجاسر وأنكر ذلك أمامك — وهذا ما سيفعله بالطبع — فأرجو منك ألا تصدقه ..

وبعد أن مررت بين الاثنين فترة سكوت قصيرة قطعها القسيس بقوله :

— إن ما فعلته يا سيدي إنما هو الصواب بعينه ؛ وقد دقت بواجبك خير قيام . ولست أنكر أن عمل تنكريد في منتهى الخسة والدناءة ، ولكنى مع ذلك أستحلفك بالله أن تترك هذا الأمر لمرّة أخرى دون أن تجبرى إخوتك بشيء مما حدث ؛ وسترين بعد ذلك إذا كان في إمكانى أن أقوم اعوجاج تنكريد . فإذا أفاحت كان بها ، وإذا فشلت فسأترك لك الخيار في أن تتصرفي في هذا الأمر كما تشتهين ..

وقبل أن تغادر بريولا الكنيسة قالت للقسيس وهو يودعها :
— تأكد ياسيدي بأننى لن أضايقك بهذه المسألة بعد الآن . وقد استقر رأيي على ألا أخبرك بشيء في هذا الموضوع مطلقاً

وما كادت بريولا تبحر الكنيسة حتى استدعى القسيس صديقه تنكريد بعد أن استقر رأيه على أن يزجره زجراً شديداً وأن يمنه تهنيناً قاسياً . ولما حضر قابله بوجه مقطب ، ومظهر قاس ، ثم اتضح به ناحية من الكنيسة وأخذ ينهال عليه بالشتائم واللعنات التى كانت تزداد حديثها شيئاً فشيئاً ، بينما جالس الآخر في مكانه هادئاً ساكناً كما لو كانت هذه الشتائم واللعنات موجهة إلى غيره ! وأخيراً تضايق تنكريد من تأنيب القسيس وقال :