

سوء تفاهم

للأستاذ إبراهيم عبد القادر المازني

كانت الساعة العاشرة حين خرجت السيارةتان إلى الطريق العام — أو سممتنا إليه إذا أردت الدقة فان الأرض هناك ، في لبنان ، قلما تكون مستوية — وكنت أقود إحداهما ومي فيها زوجتي وأبناى ، وفي الثانية أقارب لنا يقضون الصيف في « ظهور الشوير » وقد مروا بنا في بكفيا — حيث كنا نقضى الصيف — ليرافقونا إلى « الشاغور » حيث دعينا إلى النداء عند أسرة صديقة لنا من يافا . وتوكلنا على الله وأخذنا الطريق إلى بيروت وكله من بكفيا أنحدار وبعضه أوعر من بعض ، ولكنى كنت قد ألفتة وزايلنى الخوف من التواءاته وتمازجه الحادة التى يشب عندها الغلب إلى الخلق . وكان اليوم مشرقاً والمناظر على الجانبين مما ترأخ العين إليه وينشرح الصدر له ، والطريق أحسن ما يكون نعومة وملاسة وإن كان مما يدير الرأس أحياناً أن يصوب المرء عينه من الجبل الأخضر من ناحية إلى الوادى العميق من الناحية الأخرى ؛ وكان لا بد من العناية والحذر فى السير لشدة الانحدار وكثرة التمرجات وازدحام الطريق بالصاعدين والنازلين فيه بالسيارات الخفيفة والثقيلة والضخمة والصغيرة ، فكان البطء الذى اضطرنا إليه الحذار من أسباب المتعة ، فاستعلمنا أن تتعلم بالمناظر التى حولنا وأن نتحدث كما نشاء ونجنب الصمت الذى تدعو إليه السرعة والذى لا يكون إلا ثقيلاً على المسافرين

واحتجنا أن نزود من « البنزين » ولم يكن معنا إلا ورق مصرى ، فقالت زوجتى وأنا أناول الرجل ورقة مصرية يجنيه وأخذ الباقى : « ماذا أعطاك ؟ »
فتتحت لها كنى على ما فيه فأخذته وعدته ، ثم سألتنى :
« كم أعطوك ؟ ... إني لا أفهم ! »

قلت : « الجنيه المصرى يساوى ٣٩٤ قرشاً سورياً ، وقد أخذوا حقهم وأعطونى حق وهو منك »
فقالت زوجتى والتفتت لأقاربننا « لست أفهم ... لقد

كان الجنيه يساوى ٣٩٧ قرشاً »
قلت : « ولكن الفرنك ارتفع وارتفعت تبعاً له العملة السورية »
فقالت مستغربة : « ولكن لماذا أهملت أن تستبدل النقود المصرية قبل أن يهبط »

قلت وأنا أبتسم : « إنه لم يهبط بل ارتفع »
فقالت وهى تمخط : « كيف يكون ارتفع وهو قد هبط ..
السنا نأخذ أقل »

فقالت قريبتنا : « تمام .. ٣٩٤ أقل من ٣٩٧ »
قلت : « دعينى أشرح لك الأمر .. تصورى أن الفرنكات التى فى الدنيا كلها انقلبت تفاحاً »
فقالت زوجتى : « نعم »

قلت : « وتذهبين إلى السوق وتجدين التفاح كثيراً فتشتري الأفة بخمسة قروش »
قالت : « نعم »

قلت : « وفى أثناء الليل يرتفع التفاح »
فقالت قريبتنا : « كيف يرتفع »
قلت : « يقل .. هه .. يتعفن .. يسرق .. تصيبه آفة ...
يقبل والسلام ؛ فإذا ذهبت تشتريين أخذت بالقروش الخمسة أقل من أفة »

فقالت قريبتنا : « يعنى أنه يهبط »
قلت : « يصعد »
قالت : « كيف يصعد وهو أقل ؟ »
فقال زوجها : « اسمى .. أنا أفهمك المسألة ... تعرفين مقياس الحرارة »

قالت : « بالطبع .. ماله ؟ »
قال « لا شيء .. . ننظرين إليه يوماً فتجدين أن الرقم الذى يشير إليه ثلاثون ؟ »
قالت : « نعم »

قال « وفى اليوم الثانى تنظرين إليه فإذا الرقم قد صار ٢٨ ...
ومعنى هذا أنها هبطت
قالت : « نعم »

أخطأت فقد قلت لها بالانجليزية Sunday ولا يمكن أن أغلط في هذا «

قلت : « سئرى »

فقلت وأنا محنن : « سئرى .. ألا يمكن أن أتكلم بالثليفون من غير أن تهمنى بالتخليط ... هل هذا الثليفون معجز ..؟ سبحان الله العظيم ! »

قلت : « طيب اسكت بقى »

فسكت . ووصلنا الشاعر وودخلنا الفندق وسألنا عن السيدة وزوجها فقيل لنا إنها خرجت معه في الصباح الباكر وإنيهما قالا إنهما سيرجمان بمد الغرب ؛ فنظرت إلى زوجتى نظرة ذات معنى ، ولم تكفها النظرة بل راحت تقص الحكاية على أقاربنا بأسلوب وكلام لا يدعان أى شك فى أى حمار من أطول الحير آذانا وأنا ساكت ، لأن كل شىء كان يثبت أنها هى الصادقة وأنا الكاذب أو على الأقل المخطئ . ولا أحتاج أن أقول إنى اضطررت أن أطعم كل هذا الجيش على حسابى . ولكن اليوم كان على الرغم من هذه الخسارة الفادحة ممتماً وكان أحلى ما فيه أننا نمنا على الأرض بمد النداء الباهظ التكاليف بجانب المساء الذى يتدفق كالشلال من العين وهو يرغى ويربذ ثم يتحدر فى أفتية ضيقة محفورة له تتخلل الحديقة الواسعة

ولما آن أن نعود تركت هذه الرقعة لصديقتنا وزوجته :

« لاشك أن النسيان أرخص . ولكنه كلفنى ما أخشى

أن أحسبه ، فقد جئنا إليكما من غير أن نفطر فنجوتما أننا ووقمت أنا فى الفخ ؛ وصدق مرة أخرى أن من حفر بئراً لأخيه وقع فيها . على أن هذا حين وإنما الذى يضيئ صدرى به ولا أكاد أقوى على احتمال أن زوجتى تحملنى التبعة عن هربكم ، وإذا كنت لا أطمح فى أن تردوا إلى ما أتفقته على إشباع هذه البطون الجائعة كلها ، فأنى أطمح أن تردوا ثقة الزوجة بى وذلك بأن تعترفوا بأنكم هربتم »

ولم نكد نبلغ بيتنا حتى وقتت الصانعة - كما يسمون الخادمة فى لبنان - وقالت لنا : إن السيدة زينب وزوجها كانا

قال : « أما الفرنك فإن المعنى يكون العكس »

قلت : « نعم »

قال : « هذا كل ما هنالك »

فنظرت إليه كالذهولة وكنا نحن نضحك ؛ فقالت زوجتى وهى تجرهما : اسمى ... إنهم يضحكون منا ويخيل إلى أن أسلم طريقة أن تقول إن الفرنك صعد كلما فهمنا أنه هبط .

واستأنفنا السير وكنا قد ملنا عن طريق بيروت إلى طريق (عاليه) وفرغنا من الأمداد وبدأ الصمود والطريق فى هذا الجبل أوسع وأرحب والتواؤم أقل حدة ، فأطلقنا للسيارتين العنان ، ولم تمنع السرعة زوجتى أن تتكلم فقالت : « إنى أشعر أننا لن نجد زينب » تعنى الصديقة التى دعتنا إلى النداء . ففزعت وكادت بحيلة القيادة تضطرب فى يدي وقلت لها بصوت تشى لهجته بالقلق : « لماذا؟ »

فلم تجب بل سألتنى : « ماذا قلت لها بالثليفون .. بالضبط ؟ » قلت : « قلنا كلاماً كثيراً .. وألححت عليها أن تجىء لتتندى معنا فى بكفيا ولكنها أصرت بإصراراً شديداً على أن نذهب إلى الشاعر .. وأذكر تماماً وبناية الوضوح أنها وصفت لى عين الماء التى هناك »

فأشارت إلى بكفيا أن اسكت وقالت : « ماذا قلت لها بالضبط . هذا ما أريد أن أعرفه فلا تفرقه فى طوفان من الوصف الذى لا يفيد شيئاً ... وإذا كنت تريد أن تصف الشاعر فانتظر حتى تراه »

قلت : « ماذا قلت بالضبط .. ياله من سؤال .. اتفقنا على اليوم .. وأؤكد لك أنى لم أترك عندها أى شك فيه .. صرخت حتى يبح صوتى .. قلته بالمرية .. وقلته بالفرنسية Samedi »

فصاحت زوجتى Samedi ؟

قلت : « بأعلى من هذا الصوت »

قلت : « هل قلت Samedi .. هذا معناه السبت لا الأحد » فتداركت الخطأ وقلت وأنا مضطرب « لا لا لا لا لا بل قلت

« Dimanche

وجرى بيالى أنى لا أزال أغلط فى أسماء الأيام باللغة الفرنسية ولكنى كالغت هذا الخطأ حتى نفيته وطرده وقلت لها : « وهينى