

المعجب في غير رجب ، فالتفتت بجملتها وتوجه أحدها إلينا
يقول :

(الناس أحرار يتكلمو ما شاءوا أفرنسية ولا عربية
ولا ألمانية حتى شوهادوا بإخوان) .

قلت له شوهادوا؟ أى كلمة كبرت ، وأى حية صفرت ، وأى ...
ليتك تذهب إلى تركيا وتكلم بغير التركية ويجيبك
الأتراك تركيا مارقا فترى وتسمع ما لا عين رأت ولا أذن سمعت
من التأنيب والتعذير !

لادواء لك ولا لأمثالك إلا أن تذهب إلى تركيا في شكل
تركي ، ولا أحسب النطق بفيديك أو فيفيد هذا الجمهور الغريب
من أشباه الشباب وأشباه الرجال ، هذا الجمهور الخارج من حظيرة
فنية استعمارية ... نعم ...

وصاح صاحبي السامح المراق يقول : لقد طفت أكثر
بلاد العالم فلم أجد أمة تحقر نفسها وتلوي ألسنها وتحمس
لهذا البعث إلا في بلادنا العربية
ما شأن اللغة العربية حتى تتجاوز عنها وترطن بالفرنسية ؟
أليست لغة المجد والعلم ، ولغة دمك وبلادك ؟

بهتت الزمرة ، وساد وجوم ، وتلجلج الجو ، لا يبحر ، وماذا
يبحر ، وعناصره عربية ، وإن لم تكن عربية فطبيعية ، تشهد
للأمر الواقع ، وتخضع احتراماً له وإجلالاً ؟

ساد صمت وهدأ إلى حديثنا ، ثم انقضت من حولنا
الزمرة ، وذهب أفرادها وفي نفوسهم ما لا يعلم إلا الله

وعندما نقرأ مقال الأستاذ الزيات نفرج به ما اشتبك واحتبك
من الشجون ، ونثنى على كاتبه ثناء خالصاً مشرقاً وثناء صحيحاً
يجدر بالشعور الصحيح والرأي الصحيح

وتأملنا ولا زلنا تتأمل في هذه الظاهرة السوء والملة الغربية
التي نجد في كثير من الذين داخلهم حية وحاسة ورعونة ولؤماً
للدفاع عنها والسفاهة في سبيلها

تأملنا ولا زلنا تتأمل ، وفي نفوسنا وأمانينا أن يبادر من
يشمر بالخطر وبما وراء هذا الانحلال من نذر من الكتاب إلى
معالجته بقوة وبصراحة

محمد عبد الحميد الخطيب

في هوفندق

هبة اللغة العربية والآباء والاهل والرهه والتاسع

للأستاذ محمد بدر الدين الخطيب

أنا (ولا ألمانية) والسامح المراق الأستاذ يونس البحري
الساعة في « سالون » فندق من أكبر فنادق بيروت ، نقلب
الطرف والسمع في الزمرة التي نحتشد حولنا ، وتداول شتى الحديث
ونمود إلى « الرسالة » وافتتاحيتها المشرقة بما في نفس كاتبها الأستاذ
الزيات وبما في نفوسنا نحن إخوانه من شعور صحيح يشعل بتيار
الحية ولا يتقطع ملحقاً بسلك مذبذب ضعيف يتفرع إلينا
من الغرب .

نحن في حماس وإشراق ، والزمرة التي رأيت تلفظ حولنا
بالفرنسية ، وبالفرنسية فقط ، لنطقاً ضعيفاً أشبه بالنور الضئيل
في المصباح الكهربائي الذي يستمد تياره من الفرع الضعيف
الذي رأيت أيضاً

هذه فتاة ريانة يفهم العطر والجمال والدلال في خطوها ،
تتحدث إلى أخرى بالفرنسية ، وازاءها أما تتطلع إليها تطلع
الماخوذ الذي لا يبى ما يقال .

ها هي ذى أمها تسألها (بالربية)

التفتت الفتاة في نزق وقد أتت وجهها بالحن ولسانها
بالنزق وصاحت بأما :

أى أى هس هس !

وعادت إلى الكلام بالفرنسية وفي نفسها أن أما قد
سخت المدنية أو سخت موقفها من المدنية والفرنسية في
حديثها إليها بالربية .

لم أكن نفسي وتركت الغضب يمد عليها ويجعلني ألتفت
إلى صاحبي (يونس) وأحدثه بما يشبه الصيحة عما أرى وأسمع .
وكان صاحبي مثل في وجوم وألم مما يرى فلم يكتم نفسه
وانبثت يصيح ووطن أسفه (باللث)

وكان بجوارنا زمرة من الشباب وقع عليها ما تقول وقع