

تصومية صوفية

للآنسة فدوى عبد الفتاح طوقان

الى الصورت الحنون المتواجد الذى يثبت مع كل غرماناً :
(سبحان ذال الأصباح) فيهبز أعماق ويرق روى في
نشوة سبابة



أيقظ الكون حين منبثق الفجر على غمرة من الأشواق
وإذا الحب ملء هذا الوجود الحب يسرى في روعة وانطلاق
وإذا الكائنات يفرقها الوجد الإلهي في سني الإشراق .
السموات من حنين ووجد عجبنا خلف الفيوم الرقاق
والجبال الشام تشخص نحو الله سكرى ، في لفحة المشتاق
وندى الفجر في الرياض الحوالى أدمع الشوق وقرقت المآق
كل ما في الوجود من روعة اسم الله في نشوة وفي استراق

أى لحن غلد سمردى من لحون الآزال والآباد .
أى لحن قد صير الكون أغرودة حب رخيعة الإنشاد
يا لهذا النشيد تنطلق الأرواح فيه من ربة الأجساد
يا لهذا النشيد أوغل في أعماق ذاتي محطاً أسفادى
يا لقيدى الأرضي يسجته اللحن ويذروه حفنة من رماد
وإذا الروح في تجرده يسمو مشمكال كوكب الوقاد
عانق اللحن مصداً وتوارى يتخطى شوارع الأبعاد
غارقاً في صفائه ، قد تفتته غواشى غيبوبة وامتداد

كلما رن في الكون صدى تسبيحة الله رائع التردد
وسرت في الأثير أنغامها الطهر وأوغلن في الفضاء البعيد

أى لحن مسلسل رراق راح ينساب في مدى الآفاق

رقص الرجل على نفسه - مرة أخرى - فابتنى خيمة على ظهر رجل
سلح بخوف فيها إلى نفسه وإلى همومه ، ويقضى هناك عمره بيتنى التوبة
مما فرط منه ، وقد ضاقت عليه نفسه وضائق عليه الأرض بما رحبت ،
وظن أن لاملجاً من الله إلا إليه

وصلى كعب صلاة الفجر صباح خمسين ليلة في خيمته التي ايتنى فافرخ
من الصلاة حتى سمع صوت سارخ أوقى على سلح ينادى بأعلى صوته
يا كعب بن مالك : بشر « فخر الرجل ساجداً حين تبين له أن قد جاء
فرج من الله ... خرساجداً والمبرات تنزاحم في محجبه فرحاً وسروراً
وجاء البشير فكساه كعب ثوبه بيشارته ، وهو - إذ ذاك -
لا يملك غيرها ، ثم استمار توين فلبسهما ، وانطلق يتأم رسول الله
(ص) ، فتلقاء الناس فوجاً بمذوج يهتوي به بالتوبة حتى دخل المسجد
فسلم على رسول الله (ص) فرد عليه السلام وهو يبرق وجهه من السرور
ويقول « أبشر بخبر يوم مر عليك منذ ولدتك أمك » فخر الرجل
ساجداً شكر الله ، والمبرات تنزاحم في محجبه فرحاً وسروراً

طامل محمود صبيح

شواظاً من نار فيه المهانة والاحتقار وفيه الرزم والبلاء ، لأن رجلاً
طوحت له نفسه أن يغمز إيمان كعب بن مالك وأن يثبت بمقيده . وأحس
كعب في كلمات الملك الفسافي معاني السخرية الجامعة والامتهان المرير
فذر الكتاب أمامه - مرة أخرى - فبدت له كلمات تلوى كأنها حيات
توشك أن تنفث فيه سمومها فتصف به فأصابه الذعر والفرع ، فانطلق
إلى التنوير يسجده بالصهيفة خشية أن يصيبه الأذى ، ثم هام على وجهه
أياماً يرسل الدمع في حسرة ولوعة لا ترقا عبرته ولا يحف
ومضى أربعمون يوماً منذ أن جلس كعب أمام النبي (ص) بمحدث حديث
الصدق والإخلاص والصراحة ، ثم أرسل النبي (ص) رسوله خزيمه
ابن ثابت إلى الرجل يأمره بأن يمتزل امرأته فانتلبت ولا تنوق ولا جادل .
ولكنه أحس العنت والبلاء ، هذه - ولاريب - قاصمة الظهر ، إن
الرسول (ص) لا يأمر الرجل بأن يمتزل زوجته إلا أن يكون كافراً وهي
مسلمة ، وشمل الرجل حزن عميق حين رأى النبي (ص) يوشك أن ينزع
عنه حلة الإيمان ليجهله العار والضمه ، فاستسلم إلى البكاء عسى أن يكفر
من ذنبه أو ينفس من أشجانته