

من دحي الأبراهيميات

موكب

للأستاذ إبراهيم محمد نجما

والدفوف التي ترن رنيناً هادئاً، الواقع في القلوب، مشير
 حين نضفي إليه بالآذان بدموع لم تبدها العينان
 والأغاني، وما أرق الأغاني! والغازيد وهي تأسر قلبي
 وشموري بأعذب الألحان موكب هزني، ففتى قوادي
 كل لحن فيه ضراعات مشتتة ق، وأشواق ضارعة ولحان
 موكب فجر الحنين يعلني ومضى في رعاية الرحمن
 ليت من جمع الواكب ليلاً ودعاها إليه كان دعائي

يا ديار الحبيب قلبي يتناجي بك وروحي ومهجتي وكياني
 يا ديار الحبيب قد شفني النأى ، قولي متى يكون التداني ؟
 يا ديار الحبيب هل يأذن الله له فالتفك مرة في زمانى ؟
 حيث أقضى شمائر الله مسرو رأ بما نلت من الرضوان
 وأرود الصحراء وهي لروحي موطن الشمر والهدى والأمان
 ساعداً في الجبال، حيناً وحيناً هابطاً في السهول والوديان
 ذاك حلم لو نلت في حياتي قلت حسي ما نلت وكفاني
 يا ديار الحبيب زدتك بالروح، وإن كنت ثاوياً في مكانى
 إبراهيم محمد نجما



موكب هز خاطري وجناني وأثار الحنين في وجداني
 ودعاني إلى البيان ، فهذا ذوب قلبي سكنته في بياني
 مركب الحب للذي خلق الحب ، وحلى به بنى الإنسان
 موكب الحب للرسول الذي جا ، لنا بالهدى وبالفرقان
 صاقه الله من سناء شماعا بأهر النور ، ساحر الألوان
 لم تجد مثله القلوب ، ولم تد ظر إلى مثله الميون الرواني
 وبرا من رقة وصفاء وسلام ورحمة وحنان
 فهمت نحوه القلوب سراحا كطيور تجرد في الطيريات
 ثم حامت عليه ، وهي ظاه فستقاها من نبعه الريان
 ومضت نحوه الجفوع تمناني من هواها وشوقها ما تمناني
 موكب حاشد الوفود رحيب هو رمز لعة الإيمان
 وقلوب صرناحت من الشوق ، سكارى بغير بنت الدنان
 شربت خمر «الحقيقة» واهتز ت على «ذكر» مبدع الأكوان
 كل من ذاقها فقد عاش ما عاش بيمداً عن حرقة الظلمان
 ووجوه تكاد تنطق بشرأ حين نالت ما تشتهي الأمانى

من الأدب الفرنسي

قصائد وأقاصيص

المؤلف: أ. محمد عبد الزيات

مجموعة من أروع القصص القصيرة وأبلغ القصائد المختارة
 لصفوة من نوابغ كتاب فرنسا وشعرائها .

ونعته ٣٥ قرشاً عدا أجرة البريد