

فصل الأديب

دراستاد محمد إسحاق النسايبی

٨٥٦ - قرآنه النبي وقرآنه المنفي ...!

تاريخ بغداد للخطيب : أبو علي بن أبي حامد قال : سمعت خلقاً يحب يحكون - وأبو الطيب المتنبي بها إذ ذاك - أنه تنبأ في بادية السماوة ... وكان قد تلا على البوادي كلاماً ذكر أنه قرآن أنزل عليه ، وكانوا يحكون له سوراً كثيرة ، نسخت منها سورة ضاعت ، وبقي أولها في حفلي ، وهي : « والنجم السيار والفلك الدوار والليل والنهار إن الكافر لفي أخطار . امض على سفنك ، واقف أثر من كان قبلك من المرسلين ، فإن الله قاصع بك . زينغ من الحدف دينه ، وضل عن سبيله » وهي طويلة ، لم يبق في حفلي منها غير هذا ...

قال أبو علي بن أبي حامد : قال لي أبي ونحن في حلب وقد سمع يوماً يحكون عن أبي الطيب هذه السورة : لولا جهله (١) ، أين قوله : امض على سفنك إلى آخر الكلام من قول الله تعالى : [فاصدع بما تؤمر ، وأعرض عن المشركين ، إنا كفيناك المستهزئين] .

إلى آخر القصة ، وهل تتقارب الفصاحة فيهما ، أو يشتهيه الكلامان .

٨٥٧ - هل (الكتاب) عمه السيم

في شرح النهج لابن أبي الحديد :

قد اشتملت كتب التكلمين (٢) على المقايسة بين كلام الله

(١) لم يقل مقوله . حذف الجواب لالم به .

(٢) علماء الكلام : التوحيد . في صبح الاعشى : سمي بذلك (علم الكلام) لأنه لما وقع القول بخلق القرآن في صدر الاسلام ممن وقع أكثر الكلام والجحوش في ذلك فأطلق على أصول الدين علم الكلام وبقي ملأ عليه .

تعالى وبين كلام البشر ليبينوا فضل القرآن وزيادة فصاحته على فصاحة كلام العرب نحو مقايستهم بين قوله تعالى (ولكم في القصص حياة) وبين قول القائل : القتل أنقى للقتل (١) ونحو مقايستهم بين قوله (خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين) وبين قول الشاعر :

فإن عرضوا بالشر فاصنع تكرماً

وإن كنتموا عنك الحديث فلا تسل

ونحو إيرادهم كلام مسيلة وأحمد بن عبد الله بن سليمان المري وعبد الله بن المقفع والموازنة والمقايسة بين ذلك وبين القرآن المجيد وإيضاح أنه لا يبلغ ذلك إلى درجة القرآن العزيز في الفصاحة ولا يقاربها .

٨٥٨ - ... لن يأتوا بمثل هذا القرآن

في (الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح) لتقى الدين ابن تيمية :

الصواب المقطوع به أن الخلق كلهم عاجزون عن معارضة القرآن ، لا يقدرُونَ على ذلك ، ولا يقدر محمد نفسه من تلقاء نفسه على أن يبدل سورة من القرآن ، بل يظهر الفرق بين القرآن وبين سائر كلامه (٢) لكل من له أدنى تدبر كما أخبر به في قوله : (قل : إنني اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ، ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً) وأيضاً

(١) في مقالتي : (قصة الكلمة المترجمة) في الرسالة التراء : ٢٥٩ .

٢٦١ ، ٢٦٠ س ٦ بحث متفاض فيه في هذه الكلمة وأصلها وقائلها .

(٢) في (الفصل في المال والاهواء والنحل) : لابن حزم :

ما منهم أحد يتكلف معارضة القرآن الا انتضع وسقط ، وصار مهزأة يتاجن به وبما آتى به . وقد تناطى بعضهم ذلك يوماً في كلام جرى بيني وبينه فقلت له : اتقى الله على نفسك ، فإن الله قد منحك من البيان والبلاغة نعمة سبقت بها ووالله لئن تعرضت لهذا الباب بإشارة ليلينك الله هذه النعمة ، وليجملتك فضيحة وشهرة ومسخرة ومحكمة كما فعل بمن رام هذا من قبلك ، فقال لي : صدقت (والله) وأظهر الندم والانزاع بقبحه .

في (إيجاز القرآن) لابن قلاؤن : والذي يصور عندك ما ضنا تصويره ومحصل عندك معرفته ... - أن تنظر أولاً في نظم القرآن ثم في شيء من كلام النبي (صلى الله عليه وسلم) تصرف الفصل بين النظمين والفرق بين الكلامين .

فهذا من يقول بالنفس الناطقة ، ويتشعب بعضه إلى قول الحشيشية^(١) . والإنسان إذا خلع ربقة الإسلام من عنقه ، وأسلمه الله (عز وجل) إلى حوله وقوته وجد في الضلالات مجالا واسما ، وفي البدع والجهالات مناديع وقسحا .

٨٦٠ - وصفات ضوء الشمس تذهب باطلا

المتنبي :

تركت مدحى للنبى تممدا إذا كان وصفاً مستطيلاً كاملاً
وإذا استطال الشيء قام بنفسه

وصفات ضوء الشمس تذهب باطلا^(٢)

(١) الاسماعيلية الباطنية . ومن ألفاظ الجماعة : النفس الكلية والعقل
الفعال ... وللإمام الغزال في الباطنية هنا القول : « الباطنية ظاهرها
الرفق وباطنها الكفر المحض » ومن أقوال في الاسماعيلية : « الاسماعيلية
جسر بين الإسلام واللاماد » .

(٢) وجدت الشعر في كتابين منسوباً إلى المتنبي ، وفي إحدى روايته
« الرمي » والرمي عند إخواننا الأمامية هو على (رضي الله عنه) والوصبة
عند من الأركان .

الكميت بن زيد

شاعر العصر المرواني

وقصائده الهاشميات

لمؤسّس عبد المتعال الصغيرى

دراسة جديدة للكميت ، وعرض جديد لأروع شعر
إسلامى أسقط دولة بنى مروان وأقام دولة بنى هاشم .

الثنى عشرون قرشاً

يطلب من مجلة الرسالة

فالناس يجدون دواعيهم إلى المارضة حاصلة لكنهم يحسون من أنفسهم المعجز عن المارضة ، ولو كانوا قادرين لمارضوه ، وقد انتدب غير واحد لمارضته لكن جاء بكلام فضح به نفسه ، وظهر به تحقيق ما أخبر به القرآن من عجز الخلق عن الأتيان بمثله .

٨٥٩ - المتنبي

في خزانة الأدب للبندادى : إيضاح الشكل لشعر المتنبي
من تصانيف أبى القاسم عبد الله بن عبد الرحمن الأصفهاني :
حدثني ابن النجار ببغداد أن مولد المتنبي كان بالكوفة في
عملة تعرف بكندة بها ثلاثة آلاف بيت ، واختلف إلى كتاب ،
فيه أولاد أشرف الكوفة ، فكان يتعلم دروس العلوية شمرأ
ولغة وإعراباً ، فنشأ في خير حاضرة ، وقال الشعر صبياً ، ثم وقع
إلى خير بادية فادعى الفضول الذى نزل به ... وهو في الجملة خيب
الاعتقاد ، وكان في سفره وقع إلى واحد يكنى أبا الفضل بالكوفة
من المتفلسفة فهو سه وأصله كما ضل ، وأما ما يدل عليه شعره
فتلون وقوله :

هون على بصر ما شق منظره فأنا يقظات العين كالحلم
مذهب السوفسطائية ، وقوله :

تمتع من سهاد أو رقاد ولا تأمل كرى تحت الرجام
فإن لثالث الحالين معنى سوى معنى انتباهك والنام
مذهب التناسخ وقوله :

نحن بنو الموتى فما بالنا نناف ما لا يد من شربه
فهذه الأرواح من جوه . وهذه الأجسام من شربه
مذهب القضاية ، وقوله في أبى الفضل بن العميد :

فإن يكن المهدي من بان هديه
فهذا وإلا فالهدي ذا فما المهدي ؟

مذهب الشيعة وقوله :
تحالف الناس حتى لا اتفاق لهم

إلا على شجب والخلف في الشجب
فقل تخلد نفس المرء باقية

وقيل تشرك جسم المرء في العطب^(١)

(١) رواية الديوان : فقل تخلس نفس المرء سالة .