

في اللغة :

في العدد (٧١٣) من « الرسالة » الفراء قصيدة  
للأستاذ محمد علي مخلوف بعنوان « أوهام » يقول في  
بيت منها :

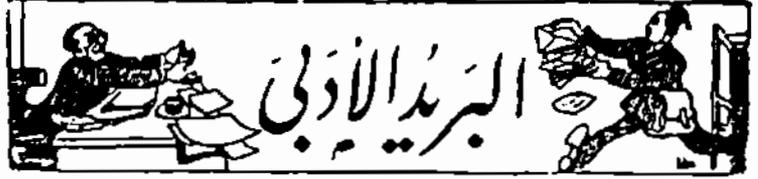
وقلبي في نهر الحياة سفينة تميد على صم الصخور ولا ترسى  
باستعمال الفعل ( ترسى ) في آخر البيت بالياء بدل الواو ،  
إذ المعلوم أن الفعل ( رسا ) من باب عدا وسما أيضاً والمضارع  
منهما هو ( يرسو ) وليس يرسى بالياء كما ذكر الأستاذ .  
ولا أظن القافية تسمح للأستاذ الشاعر بما أورده مخالفاً  
لقواعد اللغة ، وهي ثابتة .  
هذا ، وللأستاذ « مخلوف » تحية الأديب ، والسلام .

هدنانه أسعد

جوائز فؤاد الأول وجوائز فاروق الأول :

ذكرنا في عدد مضى أن إرادة صاحب الجلالة الملك فاروق  
الأول قد اقتضت أن تنشأ ثلاث جوائز مالية سنوية قيمة كل  
منها ألف جنيه يطلق عليها اسم ( جوائز فؤاد الأول ) وتخصص  
كل منها لصاحب أحسن عمل أو إنتاج في الآداب والعلوم  
والفنون ، ويكون موعد منحها في اليوم الثامن والعشرين من  
شهر أبريل من كل عام لمناسبة ذكرى وفاة المغفور له صاحب  
الجلالة الملك فؤاد الأول . ورداً على هذه التحية الملكية الكريمة  
للعلم وأهله أنشأت وزارة المعارف ثلاث جوائز سنوية قيمة كل  
منها ألف جنيه تمنح لصاحب أحسن عمل أو إنتاج في فرع من  
الفروع الرئيسية للعلوم وتسمى ( جوائز فاروق الأول ) ويكون  
موعد منحها في اليوم الحادي عشر من شهر فبراير من كل عام  
ابتهاجاً بعيد الميلاد الملكي السعيد . وبمقتضى قرار وزير المعارف  
بتاريخ ٢٧/٣/١٩٤٦ تألفت لجانته لجنة لوضع شروط السابقة  
ومنح الجوائز ، وقد اجتمعت اللجنة أربع جلسات وانتهت إلى  
إقرار الشروط التي ستعلمها على الناس . وقد انعقد إجماع اللجنة  
على أن الجوائز تهدف أول ما تهدف إلى الصم النافع في الحياة  
المصرية اللانتم لتطورها والذي يساعد على استنار مصادر التروة  
المصرية وزيادة الإنتاج .

ولهذه الجوائز لجنة دائمة تؤلف من وزير المعارف رئيساً وستة  
أعضاء يمثلون الفروع المختلفة ، وتختار اللجنة الدائمة في كل عام  
لجاناً لفحص الإنتاج المقدم في كل مادة يمتين أعضاؤها بقرار



العام والسنة :

من أحمد بن يحيى إلى الأستاذ لطفى عثمان - من أين جاءم  
أن ( السنة من أي يوم عدته إلى مثله والعام لا يكون إلا شتاء  
وصيفاً ) حتى كان ما على غلاف مجلة الهلال الفراء : ( أسست دار  
الهلال منذ نيف وخمسين عاماً ) خطأ والصواب ( أن يقال منذ  
خمسين سنة ) ؟

وماذا يقولون في قوله تعالى عن نوح ( فلبث فيهم ألف  
سنة إلا خمسين عاماً ) ؟ هل يجب أن يكون استخدام العام بمعنى  
السنة أو أن تكون أعوام نوح مشتملة على شتاء كامل و صيف  
كامل بخلاف أعوام مجلة الهلال وأن يكون الاستثناء منقطعاً -  
هل يجب كل هذا ليصح قول أحمد بن يحيى في الفرق بين  
السنة والعام ؟

وماذا يقولون أيضاً في قوله تعالى ( أو كالتى مر على قرية  
وهي خاوية على عروشها قال أنى يحيى هذه الله بعد موتها فأماته الله  
مئة عام ثم يمسه . قال كم لبثت ؟ قال لبثت يوماً أو بعض يوم ، قال بل  
لبثت مئة عام ) ؟ أكان ابتداء الحساب مضبوطاً بحيث تشمل كل عام  
صيفاً وشتاءً أم هو عد من أي يوم إلى مثله ؟ أم أن السنة والعام  
لا فرق بينهما وإن الصحيح هو مذهب الموم لأمذهب أحمد بن يحيى ؟  
وما قيل في هاتين الآيتين الكريمتين يقال في قوله تعالى :  
( وفصاله في عامين ) ولا أحسب أن أحداً فهم من هذه الآية أنه  
إذا اتفق أن ولد المولود في بعض شتاء أو بعض صيف أن يلحق هذا ويبدأ  
بحساب صيف كامل وشتاء كامل ليتحقق معنى العام بل الكل  
- كل من رأيت قوله من الفقهاء - يقول بأن مدة الرضاع  
سنتان أى ٢٤ شهراً ، وما الداعي لأن يقول عامين ويقصد سنتين  
إلا أن يكون العام هو السنة ؟ ويقال أيضاً في سائر الآيات  
الكريمة التي ورد فيها ذكر العام .

فلسطين

المادة الثالثة

تؤلف لجنة الفحص لجائزة فؤاد الأول للعلوم الطبيعية والرياضية والفلكية  
عن سنة ١٩٤٧ من :

- رئيساً :  
حضرة صاحب السعادة حسن صادق باشا
- صاحب العزة الدكتور أحمد عبد السلام الكرادق
  - صاحب العزة سيد فهمي بك
  - الدكتور صادق بشارة
  - صاحب العزة عبد الرحمن الشناوى بك
  - صاحب العزة عبد العزيز أحمد بك
  - صاحب السعادة عبد المجيد عمر باشا
  - الدكتور عدنان وائل
  - صاحب العزة الدكتور محمد رضا مندور
  - صاحب العزة محمد صادق جوهر بك
  - الدكتور محمد مرسى أحمد
  - الأستاذ محمود على فضل

ويتولى سكرتيرية هذه اللجنة حضرة الدكتور محمد مرسى أحمد بياوونه  
حضرة الدكتور إبراهيم حلمي عبد الرحمن .

المادة الرابعة

على سعادة وكيل الوزارة المختص تنفيذ هذا القرار .

وزير المعارف

الشهري

من وزير المعارف ؟ وهذا هو القرار الوزاري لتعيين أعضاء هذه  
اللجان لهذا العام :

وزير المعارف العمومية

بعد الاطلاع على الرسوم الملصكي الصادر في ١٥ شوال سنة ١٣٦٥  
(١٥ سبتمبر سنة ١٩٤٦) بإنشاء جوائز فؤاد الأول وجوائز فاروق الأول  
وعلى البند الخامس من شروط منح هذه الجوائز الملصقة بهذا الرسوم .  
وبعد موافقة اللجنة الدائمة لجوائز فؤاد الأول وجوائز فاروق الأول  
المؤلفة بمقتضى الرسوم الملصكي الصادر في ٤ محرم سنة ١٣٦٦ ( ٢٨ نوفمبر  
سنة ١٩٤٦ ) . قرر :

المادة الأولى

تؤلف لجنة الفحص لجائزة فؤاد الأول للأدب عن سنة ١٩٤٧ من :

- رئيساً :  
حضرة صاحب العالي أحمد لطفى السيد باشا
- الدكتور إبراهيم يومي مذكور
  - الأستاذ أحمد حسن الزيات
  - صاحب السعادة أطون الجليل باشا
  - صاحب العزة عبد الحميد البرادى بك
  - الأستاذ محمد أحمد خلف الله
  - الأستاذ محمد توفيق دياب
  - صاحب السادة الدكتور محمد حسين هيكل باشا
  - صاحب العزة محمد عبد الواحد خلاف بك
  - صاحب العزة الدكتور محمد عوض محمد بك
  - صاحب السعادة الدكتور منصور فهمي باشا

ويتولى سكرتيرية هذه اللجنة حضرة صاحب العزة الدكتور محمد عوض  
محمد بك بياوونه حضرة الأستاذ على آدم .

المادة الثانية

تؤلف لجنة الفحص لجائزة فؤاد الأول للفنون عن سنة ١٩٤٧ من :

- رئيساً :  
حضرة صاحب العالي الدكتور محمد بهي الدين بركات باشا
- صاحب العزة أحمد حلمي بك
  - صاحب العزة جندي عبد الملك بك
  - الدكتور حسن أحمد بغدادى
  - الأستاذ حلمي بهجت بدوى
  - صاحب العزة سليمان حافظ بك
  - صاحب السعادة سيد مصطفى باشا
  - صاحب العزة عبد الرحيم تميم بك
  - صاحب العزة عبده محرم بك
  - صاحب العزة على بدوى بك
  - صاحب السعادة على زكى الربانى باشا
  - صاحب العزة محمد الوكيل بك
  - صاحب السعادة محمد كامل مرسى باشا
  - صاحب العزة مصطفى مرسى بك
  - الدكتور وحيد رانت

ويتولى سكرتيرية هذه اللجنة حضرة صاحب العزة عبده محرم بك  
بياوونه حضرة الدكتور حسن أحمد بشلدى .

مجلس مديرية بنى سويف

الادارة الهندسية القروية

تقبل عطاءات لغاية ظهر يوم  
١٥ / ٤ / ١٩٤٧ عن إنشاء عملية مياه  
بدوية بكفر الشيخ هارون تبع تضمنت  
الفريية مراكز بنى سويف ويقدم الطلب  
على ورقة نمرة من فئة الثلاثين مليا  
للحصول على الشروط والمواصفات من  
الادارة الهندسية القروية ببنى سويف  
نظير دفع مبلغ ٣٠٠ مليم بخلاف ١٥٠  
مليم اجرة البريد . ويمكن الاطلاع على  
الرسومات من الادارة المذكورة  
او بمصلحة الشئون القروية ٣٤ شارع

مجلس النواب بالقاهرة ٦٩٨٥