

المجلة

مجلة البحوث العلمية والفنية

ARRISSAIAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

برل الاشتراك عن سنة

١٠٠ في مصر والسودان

١٥٠ في سائر الممالك الأخرى

نمن العدد ٢٠ مليا

الاعلونات

يتفق عليها مع الإدارة

صاحب المجلة ومديرها

ورئيس تحريرها المسئول

أحمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين

رقم ١١ بابطين القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

العدد ٨٦٩ « القاهرة في يوم الاثنين ١٠ من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٦٩ — ٢٧ فبراير سنة ١٩٥٠ — السنة الثامنة عشرة »

المذاهب الهدامة

لصاحب العزة الدكتور عبد الوهاب عزام بك

عملت الجماعات البشرية منذ كانت على هذه الأرض لبقائها ورفاهيتها وسعادتها فوضعت من الشرائع والآداب والسنن ما يكفل بقاءها ويقربها من الرفاهية والسعادة . وما زال العقل والوجدان يهديان الناس ويخرجانهم من الظلمات إلى النور ، ومن الفوضى إلى النظام ومن التعامل إلى التعاون ، حتى بلغ البشر مستوى الحضارة القدى بلغوه ، وما يزالون يجهدون ليلبتوا المستوى الأرفع ويرقوا إلى الدرجة العليا .

وما زال الأنبياء والحكماء على مر المصور يملون ويفقهون ويشرعون ويؤدبون ويمكنون لشرائهم وادابهم في الأنفس بأسوة من العمل الصالح وحكمة من القول السديد حتى استقرت في الأنفس الشرائع والسنن وتمكنت الأخلاق والآداب وما زال الناس يتمسكون بما ورثوا ويزيدون عليه من هدى التجارب ، ووحى الوجدان وقيادة العقل ، طامعين إلى المقاصد العالية سائرين إلى النيات الكريمة ، وإن بمدت الشقة وكثرت العقبات .

وكلما ارتفعت الإنسانية خضعت للقوانين وألقتها رسكنت إليها واحبت النظام ونفرت من الفوضى وكلفت بمبادئ الخير والحق

الجمامة واعرضت عن الصفات التي ينزع إليها الإنسان لمنفعة قريبة أو شهوة عاجلة أو لذة زائلة وعملت التي هي أقوم وأبقى واعدت على الناس بالخير والسعادة . وهكذا ترتقى النفس متى تؤثر الحقائق على الصور والروحانيات على الجاهلييات في درجات من الوقي لا تنهسى وفي الشرائع والآداب تمجيد على الأنسان وتقييد ، وفيها نهى عما يشتهي وأمر بما يكره . وفيها تحريم للمنافع الفردية القريبة من أجل منافع جماعية بعيدة ، وفيها سد عن الماديات المحسة ابتغاء الروحانيات التي لا تنالها الحواس . ومن أجل ذلك تنفر نفوس من الشرائع وتنقل عليها التكاليف وتمعجز عن كف النفس عن شهواتها . ودفعها حتى إلى معالحتها وتقصير عن ادراك المآل السامة الجمامة التي تؤلف بين منافع الجماعة وترقى بها إلى مستوى من الإنسانية رفيع .

يحاول كثير من الناس أن يخالفوا الشرائع والآداب . سزا أو علانية . وأكثر هؤلاء في حرب مع عقولهم وسرائرهم ، يرون الخير في شرائع الجماعة وسنها ولكن تقهرم زعاتهم ، وتسوقهم إلى مخالفة القانون مآدبهم . ومنهم من يحارب الشرائع جنوحا إلى الفوضى ، وقصورا عن إدراك النظام وعجزا عن تصور ما وراء الحسن ، وعن التماس إلى المآل السامية ، والنزعات العالية .

ومن الخارجين على سنن الجماعات وادابها من يريد السكنون إلى انفسه ، وإلا ستراحة إلى أرواحه وارضاه وجدانه فيخادع نفسه ، ويكذب عقله وقلبه ويدهم أن لما كرهه مقاصد انسانية وأن لخروجه قانونا ولاجرامه شريعة فيضع لنفسه ولن يريد

أرمينية ولبث عشرين سنة حتى فتح المعتصم بالله المباسي حصونه
وقل جمعه وقتله ونحل أخرى في اجيال كثيرة .

مادعا داع إلى مذهب باطل لا ينصرف عقل الإنسان ولا يرضاه
وجدانه إلا لابس دعوته بشيء من الاباحة يجذب بها الفوغاء ،
ويستهوى بها الضعفاء ، تشابه في هذا الماضي والحاضر ،
والقديم والحديث ، وفي الانسان ضعف ، وللاآرب عليه سلطان .

وللباطل وسوسة وخداع وللازور تلبيس وتضليل . ثم يأتي العقل
المستريح والراي ان العلم إلا أن يرة الا ان إلى الراجح التي
تلائم الانسانية ويسمو به عن درجات الحيوانية وقد طلع علينا
عصرنا هذا ، وقد غلبت فيه المادة وسيطرت عليه الآلية طمع بمثل
هذا النحل الغزالة في الاشاعة والاباحة ، دعا في الشيوعية إلى اشاعة
المال وغير المال وحرموا الملك ، وأرادوا للناس أن يكونوا سوائم
ترعى مما وتردالماء ، سواء ولكن لا إرادة لها ولا اختيار ، فهي
طوع أمر الراعي ونهيه ، وهي مسخرة لهواء ورأيه . لها ان تتساري
في المرعى تجوع فيه أو تشبع وتسمن أو تهزل وتسد أو تشقى
وليس لها من الأمر شيء .

ثم يذنبني أن يكن الشبه بين الناس والسوائم بمحو ما وعاه
تاريخ البشر وجمته البشرية من أخلاق وآداب ، وما امتازت به
الإنسانية على طول الجهاد من فضائل . كل اولئك او هام باطلة ،
في زعمهم ، وأباطيل ملغقة في مذهبهم . فالإنسان حيوان له
غرائزه فلتسيره هذه الغرائز كما شاءت ، ولكن في حدود هذا
المرعى الذي يسوم فيه وفي سلطان الراعي الذي لا إرادة
إلا لإرادته ، ولا رأى إلا رأيه ولا جبروت إلا جبروته .

ومن أعام الشبه بين الإنسان والحيوان الأنجم أن تقطع صلة
الإنسان بالمعاني المالية الخالدة معاني الحق والخير والجمال والبر
وكل ما يسمو بالإنسان عن الحيوانية ، ويعلمه ان وراء الأجسام
أرواحا ، ووراء هذه الظواهر بواطن ، ووراء الطعام والشراب
للنفس الإنسانية مقاسد ومن أجل ذلك يمدون على الإنسان
ينبوع الخير الأزلي ، ويحولون بينه وبين مطلع الضوء المرمدى ،
ويريدونه على ان يكفر بالخالق ، وينسكركل دين ، ليعطف في قلبه
كل نور ، وينضب في نفسه كل خير .

إن العدل بين الناس والتسوية بينهم ، والبر بهم قد عرفتها

اضلالهم شريعة مضللة ، وقانونا خادعا ويمادل بالباطل . ثم تأتي
سنة الله وعقل الإنسان ووجدانه أن تسير الجماعة على هذه الجرائم
التي تسمى شرعا ، والفوضى التي تدعى نظاما ، والتنافر الذي يدعى
أنه وثام وسلام فلا تلبث هذه الدعوى أن يكذبها العمل ، وهذه
السنة أن تبطلها التجربة ، وهذا الأعواجاج أن يقومه الوجدان
كذلك يضرب الله الحق والباطل فاما الزبد فيذهب وجفاء وأما
ما ينفع الناس فيمكث في الأرض .

وقل أن تقوم شريعة سالحة إلا احمت الشيطان ازاءها
بدعة يابوى إليها الخارجون على نظام الشريعة النافرون من تكاليفها
المشفقون من نورها ، وقل أن تستقيم للبشر عقيدة دون ان يجادل
فيها مضلل ، وأن ائنتلفت جماعة إلا وجدت خوارج ، ولا عمرت
مدينة أو قرية إلا كان فيها لصوص وقتلة ، وسواء أكان مرجع
هذا إلى نقص في معرفة الناس ، أو اعواجاج في تفكيرهم ، أو
خلل في وجدانهم ، كان مرجعه فسادا في نظام الجماعة أو عيبا في
تأليفها . هذا الخروج شر على كل حال ، وأعراض مرض في النفس
القرود أو الجماعة .

وأذا تقبعت الشرائع المضللة ، والمذاهب الفاسدة التي
ولدها الباطل وامانتها الحق ونصرها الشر وهزمها الخير ، وجدت
من علاماتها أن تحط عن الإنسان عب التكاليف وتقرب اليه
مآربه وتفتنه في شهواته وتنزل به إلى الأمور الحسية وتتوسل اليه
بعطاب الجسد ، هذه الطالاق أقرب إلى العامة واشباه العامة من
ضمان النفوس أسارى الجهالة .

حدثنا التاريخ أن رجلا من إيران اسمه مزدك دعا في القرن
الخامس الميلادي إلى اشاعة الأموال والنساء بين الناس فاستهوى
بدعونه أو شابان العامة سارعا إلى دور الناس يهبون الأموال
ريقتصوبون النساء واستكان لهذه الدعوة قباز ملك الفرس وغلب
على أمره حتى جاء ابنه أنوشروان فبطش بالفسدين ، ورد الأمور
إلى نصابها ، وأعاد إلى القانون سلطانه وقتل مزدك وكثيراً من
أتباعه فلقب لهذا نوشين روان (الروح السعيدة) . وزالت البدعة
واعى أثرها .

وفي أول القرن الثالث الهجري دعا إلى هذه الفتنة في إيران
أيضاً رجل اسمه بابك الخرمي واحماز اليه جماعة واعتصم . بجبال