

وصي الساعة ...

هو الوجد ...

للاستاذ العوضي الوكيل

هو الوجد ما نحق بنفسك أو تبدي

هو الوجد ... فاذكر ما لقيت من الوجد !
 ونهت زانبا بقلبك أو شكت تغيض، كنهل الدموع على الخد
 وقد خلق الله المدامح رحمة
 فتجدي ، إذا ما الصبر أصبح لا يجدي !
 عرفت هنا من منذ عشرين حجة

معهذا ما زالت على حالها بهدى
 وما كان لي فيها هوى فأعيده ولا كان لي وجد بليلي ولا هند
 رأيت هنا من لا أطيق أدكاره يهددني ، حتى كأتى في الهد
 ويأطالنا سرنا على النيل حجة وهأنذا أمشي على شطه وحدي
 فهل أنا سال بالبساتين نضرة تآزرن من آذار برداً على برد
 وبالشفق الخضوب قد لاح فانتأ

وعطر الربى يسرى من الآس والورد
 وهل أنا سال بالبخيل وقد بدا كرهبان دير في التبتل والزهد
 له سور في الماء كالطيف روعة تسيد من الأحلام والشعر ما تبدي
 سرت في دى نجوى خفي ديبها فأورت خفوقاً في ضلوعي كالزبد
 فيا جيرة الأيام وات حميدة أعندكم من لهفة الشوق ما عندي؟
 وهل أنا سال بالأصيل وسحره وما فيه من هول التصاور وروالجد
 يرف الهوى الزمان في نسماته ويختر نشوان التنقل والوخد
 وبالصحبة الغر الذين إذا شدوا شدت لهم الأيام لحناً من الخلد
 بقودم للنصر أكرم قائد ويهديهم للمجد أرشد من يهدي
 أبا الشعر لا يجديك شكر نسوقه

ولا خالص صاف من الحب والود
 أقت عكاظ الشعر والنثر ها هنا
 بأرباض وادى النيل لا في ربي نجد
 وأحييت من ذكرى البطولة وقمة

بها غزى الغازي وبوغت بالقييد
 جعلت لأيام العروية رونقاً يجمه الفاروق ذو النزم والأيد

بين رياض المنصورة

للاستاذ أحمد عبد المجيد الغزالي

بين يمن الزمان والإقبال
 ياربوع الأبطال قصى علينا
 نحن في فرحة الجلاء ظناه
 فأفيض الحديث ذكرى نضال
 يوم ذل الجبار في ساحة الأس
 جاء يُزعم بصولجان وتاج
 مثلما تطعم الحمامة في النس
 زلزل الأرض تحتها لجب الخي
 واثبات عليه تصهل بالو
 له ياساحة البطولة والنص
 جنة الله أنت تزخر بالمحو
 والصفاء السواحر الخضر تجرى
 تتنفي بها النسام لحنا
 آه من هممة النصورن ونجوى الطير

بين البكور والآسال
 ومن الوج حين يبعث في الشيطان

ذكرى ليلاتهن الخوالى
 ومن النور في مراتبه يسرى
 ومن الخافق الذي تستير الشو
 يا قلبي لما اطمان به الركا
 شاركتني ضلالة الحب قلبي
 واتبذنا هنا مكانا قصيا
 كيف تنجو من المغان تبدو
 لم تدعني أنضد الشعر فيها
 واستببت بناظرى فتملى
 فشغلنا بذالك عنها فمذراً
 حائراً حيرة الرؤى في الخيال
 ق فيه تلك الربى والجمالى
 ب وأتى هنا عما الترحال
 فتبارى ضلاله وضلالى
 وشكوت الهوى له وشكالى
 هاتفت بسحر من حيمالى
 فى عقود تغار منها اللالى
 ونجات لناظرى فمصفالى
 رب كثر يكون فى الإقتلال