

مهرجان الربيع ...

للاستاذ خليل شيبوب

مهرجان الربيع في الأيام فرحة الكون تجتلي كل عام
وشباب الدنيا يجدده الدهر - ر بفيض من الحياة سجام

المهمني عروس شموراً صافى البث صادق الإلهام
أتمل الربيع نوراً به ينفجح العمر والزمان أمانى
يا ابنة الفجر أيقظيني فاني أذهلتني طوائف الأحلام
وانظري فالحياة نظرة حب وابسمي فالتى ضياء ابتسام
وأفيض على وصف محيا ك أطوع له عمى الكلام
قد تولى الشباب واكمل القاب ب ومالت به عوادى المقام
وريبى في وجنتيك وعينيك ك وفي الجيدواللعمى والقوام
طامى الأرض والسماء ينفع منك يسرى ماسرى الأنعام
وابمى في الفؤاد ضوء رجاء منك يحيا به حياة سلام
واستمدى له من الشعر فنا صادراً عن حقائق الأوهام

عادت الطير من مهاجرها حاملة ذكر أقمها الترامى
فروت للرياض عنها حديثاً لحنته لها بغير نظام
وسرت في النسيم ثرثرة تفصح عما به من الإبهام
وجرى الجدول الصغير ضياء سائل منه يرتوى كل ظام
وزهت حوله الخائل غناً فتراها من عنبر لا رغام
ظلتها الأشجار فعى عروش ظللتها خوافق الأعلام

الفرور يتكلم بنفس القوة .. إن الرجل الذى يكون غرضه في
الحياة سعادة نفسه هو رجل سوء؛ وإن الذى يكون غرضه حسن
رأى الناس فيه رجل ضعيف؛ وذلك الذى يحمل غرضه إسعاد
الآخرين رجل خير؛ ولكن الذى يحمل غرضه وجه الله هو رجل
عظيم .. إن الشر فى رأى يتكون من اتباع سوء تجاه الآخرين
والخير كامن فى محبة الخير لهم؛ بهذا يتحدث الضمير أبداً؛ وإن
غرض الحياة هو الخير وهو عاطفة موروثه فى النفس، ورأى أن
الوسيلة لنميش عيشة طيبة هى معرفة الخير والشر ... وإنا لن
نكون خياراً إلا عندما توجه جميع قوانا دائماً نحو هذا الغرض»

الحفيف

(يتبع)

موجتها أشعة الشمس إذ تم - سرج فيها الصفاء بلاضطرام
وتغطى زمرده التبت بالتب - روتسرى كالروح فى الأجسام
قد أفاقت هذى الطبيعة ترحى بقواها من بعد ذلك المنام
وتناجت آفاقها ماأجبات بالشذى والنسيم والأنتام
فى الصحارى والروض والبحر والشا

طى وبين الأكام والآجام
تتناغى أسواتها فى خرير وحفيف ورنه وبغام
لبست أبهج البرود وحطت عن وجوه الجبال كل لثام
ومحلت بالزهر سيات ماقت - ح منه أو كان فى الأكام
باللآلى والدر شىء تنير ونظم وروثق وانسجام
فتراها روائياً ككيون قترت بالدلال والإحتشام
وتراها بواسماً ككثفور سحرها ميمت الهوى والهيام
وتراها حبية كحدود هاج فيها الهوى ندى الضرام
وكأن الرياض منسج ألوا ن ومسرى شذى ومسقى مدام
وتهاويل ساحر عبقرى ونساوير ملهم رسام
كل لون وكل معنى وفن وجمال رصبوة وغرام
فمن تشرح الصدور وتشفى من جمود القلوب والأفهام
هى فى اليوم باعثات الأمانى وهى فى الليل ناعشات الظلام
وهى عود المربرد التغنى ولياذ المرفرف النسام
تلك حور الجنان فى سبجات ال نور قد أرضعت ندى الغمام
والنصون الولدان طافت من الزهر بجام على الطيور بجام
إنما هذه مقدمة الجنب - تة فى الأرض فادخلوا بلام

كيف هذا الورى عن الحق يسهر وهو لاه عن الهوى متمام
وهو يحيا على خلاف ويبقى أبدأ فى تنازع وخصام
ينقضى الدهر بين حرب وسلم مثل حرب فى شدة وعرام
طمع جر القوى فظن الحق مستمسكا بمجد الحسام
وضيف آبى المهانة برجو مثلهم أن يعيش عيش الكرام
عالم تستحل فيه الخطايا وتراق الدماء حول الحطام
قلق ساور الحياة وحق مناع بين السيوف والأفلام
ليتهم فى الربيع يستلهمون الروض حتى يحيا حياة الوثام
فى قديم القلوب مؤنلفات بين رعى الرضى ورعى النعام
يا ابنة الشعر رفرى فى مجالى النور حيث الصفاء بمر طام
لا يفتنى ربيع حسنك فى قلبى إذا فاتنى ربيع الأنعام

خليل شيبوب