

برل الاشتراك من سنة

١٠٠ في مصر والسودان

١٥٠ في سائر الممالك الأخرى

نمن المدد ٢٠ مليا

الاعلانات

يتفق عليها مع الإدارة

الرسالة

بجدة أسبوعية للادب والعلم والفنون

ARRISSALAH

Revue Hebdomadaire Littéraire
Scientifique et Artistique

صاحب المجلة ومديرها

ورئيس تحريرها المسئول

أحمد حسن الزيات

الإدارة

دار الرسالة بشارع السلطان حسين

رقم ٨١ — عابدين — القاهرة

تليفون رقم ٤٢٣٩٠

العدد ٧٢٤ « القاهرة في يوم الاثنين ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٣٦٦ — ١٩ مايو سنة ١٩٤٧ » السنة الخامسة عشرة

من مذكراتي اليومية

ملوانه في برسم الجمعة ٢٨ فبراير سنة ١٩٤٧ :

وكان المرض ساعثاً قد أخرج صدري وأفراغ صبري وتركني لا أنقار من الضجر ، ولا أنفج من الضيق . فلم تنكد تحي وتجلس حتى أحسست في جسمي ذلك الخدر المجيب الذي يسكن الألم ويحرك النفس . ثم أخذت تساقطني أعذب الحديث حتى جرى ذكر هذه الطغمة التي نغم بحير مصر وتنكره ، وتنشئ برحين النيل ثم تمكره ؛ فقالت لا تعجب أن يحدد هؤلاء اللثام فضل مصر ؛ فإن منفعتهم قاعة على أن تظل موسومة بالعجز موسومة بالجهالة ! لقد خالطت بحكم عملي أنماطاً شتى من الأجناس فلم أجد أنبل فطرة ولا أسجع خليفة ولا أندى راحة من المصري الأصيل القح . أتذكر ذلك الرجل البذي الذي كنت تجادله بالأمس في مشكلة فلسطين ؟ إنه أغنى أرملة في يهود الإسكندرية . ومع ذلك طمع يوم زل الفندق أن ينام دون أن يأكل ؛ فلما أينا عليه ذلك اتفق مع يهودية مصدرة تقيم إحدى الغرف المفروشة على أن تشتري غداً وعشاءه بستين قرشاً ؛ ولما فوق البيمة أن تتمتع بشمس الفندق وحديقته وأمانه وحفلاته ؛ وبذلك ينام هو بستين قرشاً ويأكل بعشرين ، وتنام هي بعشرين قرشاً وتأكل بستين ! فأين هذا الشحيح القذر وأمثاله منك وأنت لا تكاد تأكل خمس ما تنفقه ، أو من المصري الآخر م . باشا ، وطعامه يأتيه كل يوم من داره فيفرقه ؟ إن المصري سمح سهل ، لا يساوم في (تبرفة) الأجرة حين تعرض عليه ، ولا يراجع قاعة الحساب يوم تقدم إليه . فقلت لها : من هنا ياسيدتي جاءته الخيبة ! فلأنه كان بخيلاً لاستدركه بالتبديل كفه ، ولأنه كان فظاً لاستأجوا بالتدليل عطفه أحمسين ومزيات

زوجة مدير الفندق يوغسلافية حسنة ، يحلو لها أن تلبس في ساعات العمل القميص الرياضي الأبيض ، والبنطلون الرمادي الطويل ، وأن تسرح شعرها وتصففه على الأسلوب الفلاي الفائن فتكون أشبه الناس بأبناء الذوات حتى في التكوين الجليلين الكورين في أعلى البطن وفي أسفل الظهر . ثم يبعجها ويمجب الناس أن تمشي البخترة في الشرفة أو في الردهة أو في البهو فتوزع التحيات والبسمات على من تعرف ومن لا تعرف من نزلاء الفندق . فأينما تمر ينبثق منها على القعود الخوذة أشعة من العصب والفتوة . فلا نجد غافياً إلا صفاً ، ولا غافلاً إلا وحي ، ولا مضغياً إلا فتع عينيه ، ولا ساكناً إلا رفع يديه ، ولا شيخاً إلا تمنى أن تقف لحظة على طامه فتسأله كيف أمسى وكيف أصبح ! كانت تصعدُ عامدة عن الشباب وأشباه الشباب حتى لا تُفسر نظراتها وبسماتها بغير المحاملة التي تقتضيها طبيعة عملها من موااساة المريض ومؤانسة الوحيد ومبايعة النقيب ؛ ولكنها كانت تؤثرني بقسط موفور من هذه المحاملة الذلة ، وتملل هذا الإيثار بأني مصري وهي ترأخ لهذا الجنس ، وبأني حي وهي تطمئن إلى هذا الخلق .

أقبلت على ضحي اليوم إقبال الربيع في لونه وحسنه وعطره ،