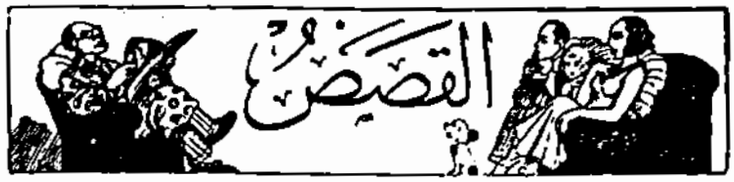

إليـــاس

« إلى الذين يجدون سعياً فى سبيل السعادة »

للكاتب الفيلسوف ليو تولستوى

بقلم الأستاذ مصطفى جميل مرسى

يحكى أنه كان يعيش فى بلدة « يافا Ufa » واحد من البشاكرة يدعى « إلياس » ... قضى أبوه نحبه بعد أن متع ناظريه بزوجة ولده — دون أن يخلف له شيئاً من الأرض يأتى له بريع من الرزق يعيش هو وامرأته عليه . فلم يدع له سوى سبعة من الخيول والأفراس وبقرتين وعشرين رأساً من الغنم ...

فشمر إلياس عن ساعد الجد ... وكان ماهراً فى رعاية الحيوان بارعاً فى تربيته ذا جلد ومثابرة ، فراح يتولى ماشيته بعنايته ، ويهيىء لها من المرعى والمأوى كل ما يدخل فى طوقه ...

وكان — هو وزوجته — يعملان سحابة يومهما وجنحاً من ليلهما ... ينهضان على تبكير مع الفسق ... وهما آخر من يأوى إلى مضجعه فى العشى . وأقاما على تلك الحال حتى بارك الله فى ما شيتهما ، وضاعفها . فزادت وتكاثرت عاماً إثر عام ، وأتيح لهما وفر فيما يملكان من ثروة ومال ...

وحينما وافت السنة الخامسة بعد الثلاثين على تمها صار لإلياس من الخيول مائتان ، ومن البقر مائة وخمسون ومن الغنم ألف ومائتان ...

فاستأجر رجالا يحملون عنه عبء الرعى ويقومون على معونته ... وأتى بأجيرات من النساء يحلبن له ماشيته ويخضن ألبانها ويستخلصون منها الزبد والسمن والجبن «والكيس[1]»

فأيسر « إلياس » ... وأخصب جانبه وأرغد عيشه ، وراح يعيش فى بلهنية ودعة ... فعظم مقامه بين جيرته ، وذاع شأنه بين من يقطنون فى واديه . وأخذ كل امرىء يغبطه ويتحدث عنه — وفى نفسه حسد — « إن إلياس رجل بخيت ذو جد جلب عليه كل ما يراود أمل الإنسان من رغبات ... فهو — دون ريب — سعيد بهذه الدنيا هانىء بها

تقاطرت على « إلياس » جموع الزوار من كل حدب ... فكان يتلقى كل واحد منهم بالترحيب والتكريم ، وينحر لهم الخراف ويهيىء لهم موائد حافلة باللذيذ الفاخر من الطعام والشراب ويقدم له ما راق لهم من « الكيس » والشاى ...

كان لإلياس ولدان وبنت زوجهم جميعاً ... وحينما كان فى أيام فقره وعسره كان هؤلاء الأبناء عونا لأبيهم فى رعاية قطعانه وحتى إذا ما زخرت خزائنه بالمال سرت إلى نفوسهم عوامل الفساد والتلف . فأقبل واحد منهم على الخمر يعب كؤوسها حتى يضل منه الوعى ويحمل مخموراً إلى داره . ولم يلبث أن قتل فى عراك بين أبناء الحى من ذوى النفوس الشريرة .

أما الآخر فقد تزوج بامرأة رقيعة خرقاء ، جعلت تسعى بالباطل بين الولد وأبيه حتى أوغرت نفسيهما وأضغنت قلبيهما . فافترقا بعد أن تخلى « إلياس » لإبنه عن جواد وقطيع من الغنم

لم ينقض حين على ذلك حتى تفشى المرض بين الماشية ، فأورد كثيراً منها مورد الهلاك والفناء ... وساء الحصاد فى هذا العام ولم تأت الأرض إلا باليسير ... فحصد الموت بعض ما تبقى من الجوع . ثم أغارت قبائل « القرغيز » على أملاك « إلياس » فاستحوذت على البقية الباقية من حيواناته ...

وبين ليلة وضحاها أصبح إلياس ، فإذا بأمواله قد عبثت بها يد الزمان ، وأدبرت عنه الدنيا وهى ساخرة فى حين ضعف فيه جسده ووهنت قواه ... فباع أثاث داره ثم لم يلبث أن باعها هى الأخرى .

وبات هو وزوجته — وكانت تدعى «شام شماجى» — على الطوى وليس لهما من موئل يأويان إليه ، فقد رحل ولدهما وزوجته عن البلدة ، وماتت ابنتهما منذ زمن بعيد . فلم يجد الزوجان إلى جانبهما فى خريف العمر من يسعى عليهما بالقوت ...

(١) شراب روسي يتخذ من لبن الأفراس بعد أن يخمر حيناً .

وكان لها جار يدعى « محمد شاه » ليس بالغنى وليس بالفقير بل يحيا حياة ذات رخاء ويسر ... فعطف عليهما ورحم كبرهما إذ كان ذا قلب يفيض بالحب وعروق تنبض بالرحمة . فطاف بعقله ما كان عليه « إلياس » من كرم وجود . فقال له : —

تعال وأقم معي يا إلياس أنت وزوجك العجوز ... وما عليك سوى أن تفلح حديقة البطيخ في الصيف ، وفي الشتاء تطعم الماشية وترعاها ... إذا وسع مقدورك هذا !! أما زوجتك الفاضلة « شام شماجي » فسوف تحلب الأفراس وتستخرج لنا من ألبانها « كيسا » طيب المذاق بديع الصنع .

وسأهيء لكما من الملبس والطعام ما تقر به عيونكما وتروماته فإن أعوزتك حاجة بعد ذلك فخبرني بأمرها ، وإني لأعدك بأن أتيحها لك ما وجدت إلى ذلك سبيلا ...

أقبل « إلياس » وامرأته على العمل في خدمة جارهما . وامتلأ صادقا في أول الأمر صعوبة ، وشقت عليهما الخدمة . بيد أنهما لم يمكثا غير قليل حتى تعودا ذلك ، واستقر بهما المقام عنده يعملان له ما يسعهما ...

وقد كان يتسرب الألم والرثاء إلى قلب « محمد شاه » حينما يبصر بهما بعد غناهما المريض وعلو منزلتهما ، ينحدران إلى مثل هذه الحال . لقد حز في نفسه هذا ولكنه أفاد منهما إذ أطلق لهما حرية الأمر ، فلم يسعهما سوى أن يتفانيا في خدمته بإخلاص وجد

وذات يوم نزل في ضيافة « محمد شاه » نفر من ذوي قرابته وصديق له من رجال البحر فذبح « إلياس » لهم شاة وسلخها وبعد أن أنضجها على النار ، بعث بها إلى الأضياف فأكلوا منها ما طاب لأنفسهم ...

وبينما هم قعود على البساط الثمينة يتناقلون الحديث ويرشفون كؤوس « الكميس » مر بهم إلياس — وقد فرغ من عمله — فلما أبصره « محمد شاه » قال لواحد من أضيافه : « هل لمح طرفك هذا الرجل الذي مر بنا منذ لحظات ؟ ! »

فأجابه الضيف في عجب : « أجل . ! فما الذي يدعو إلى سؤالك هذا ؟ ! »

— « لقد كان أغنى إنسان في هذه الناحية من الأرض ! . إنه يدعى إلياس . أما سمعت بذلك الاسم من قبل ؟ ! »

— « لقد طرقت سمعي أخبار عنه مؤكداً . . إني لم أره قبل الآن ولكن شهرته ذاعت في كل البقاع ! . »

— « هذا حق .. بيد أنه الآن صفر اليدين ذو مترية وعسر . فهو يقيم معي هنا يعمل في أرضي ويرعى أغنامي ، أما زوجته فتحلب ماشيتي وأفراسي ! . . »

فأدرك الدهش ذلك الضيف ومط شفتيه وهز رأسه وهو يقول : « الأيام دول من مر به زمن ساءته أزمان . فبين عشية وضحاها يصير المرء من أعلى عليين إلى أسفل سافلين !

هل ترى المصيبة تقض مضجع هذا المسكين وتجعله يندب حظه على ما ضاع من بين يديه ؟ ! »

— « ومن يدريك ؟ ! إنه يعيش في هدوء وسكينة يحسن القيام بعمله » فعاد الضيف يقول : « بودي أن أتحدث إليه حيناً هو وزوجته ، أفيمكنني هذا ؟ »

— « ولم لا ؟ ! » وراح السيد ينادي على إلياس : « يا أبت . هيا اشرب معنا قدحاً من الكميس . وادع زوجتك إلى هنا كذلك . »

فدلف إلياس مع زوجته إلى الحجرة ... وبعد أن ألقى تحيته على الأضياف جلس على قرب من الباب ، وراح يتمتم بصلات خفية في صوت خفيض ... أما زوجته فتجاوزت المكان إلى ستر في ركن منه حيث جلست خلفه مع سيدتها ...

وقدم « محمد شاه » إلى إلياس قدحاً من أقداح « الكميس » فتناوله ولسانه يلهج بعبارات الشكر والحمد ، وبعد أن تمنى للحاضرين صحة وعافية راح يترشفه على مهل ، ثم وضعه جانباً . فقال له الضيف الذي كان يروم رؤيته . « حسن يا أبتاه . أحسب أن حديثنا سوف يثير في نفسك لواعج الحزن والأسف ويبعث في نفسك ذكرى ما كنت تتملكه من دور وضياع وأموال ذهبت هباء مع الريح .. لعلك آسف وضيق النفس بما أنت فيه الآن !

فوضحت على ثغر إلياس ابتسامة هادئة وقال في صوت رزين « لو أني أخبرتك ما هي السعادة ، وما هي عثرة الحظ ... لأثار ذلك دوافع الشك في نفسك ! . فيحسن بك إذن أن تسأل زوجتي . فكل ما في قلوب النساء يجري طلقاً على ألسنتهن ...

ولسوف تنبئك عن بينة بجلية الأمر ! .. »

فاستدار الضيف نحو الستار .. وهو يقول : « هلا تخبرينا يا جدتي العجوز ... كيف أن سعادتكم السابقة تقرن بما يكتنفكم الآن من بؤس وشقاء ؟ ؟ »

فارتفع صوت « شـام شماجى » من خلف الستار : هذا ما يدور بخلدى ! لقد عشت أنا وزوجى العجوز خمسين عاماً نسعى فى سبيل السعادة ونتقلب فيها ، فلم ندرك لها أثراً ... ولكنها الآن فى هاتين السنتين الأخيرتين — منذ أن ودعنا الفنى ورفعة الشأن ، وأصبحنا نعمل كأجيرين بلغنا السعادة وعرفناها على حقيقتها وصرنا ننعم بها كل صباح ومساء ... فلسنا نبغى أسعد من أيامنا هذه ! . »

فرانت الدهشة والعجب على وجوه الأضياف وكذلك صاحب الدار الذى قام فحسر الستار عن مكان المرأة العجوز وهى جالسة ، وقد عقدت يديها على صدرها وراحت تبتسم لزوجها فابتسم هو الآخر لها .

وبعد أن مضت برهة من الصمت تعلقت فيها الأنفاس عادت تقول فى صوتها الهادىء : « إنى لا أحدثكم بغير الحقيقة ... وما فى قولى مبالغة بل هو الحق الخالص ... لقد أبلينا ربع قرن من الزمن ونحن نسعى إلى السعادة ... وعلى قدر ما كنا أغنياء كانت محرمة علينا . أما الآن وقد صرنا أجيرين لا نملك من متاع الدنيا شيئاً أحسسنا بالسعادة التى لا نود بديلا منها ... »

فقال لها ذلك الضيف متسائلا : « بالله خبرينا ما هذه السعادة التى تشملك أنت وزوجك فى إعساركما بعد اليسر وإدبار الدنيا عنكما بعد إقبالها عليكما ؟ ! »

— « أصبت ! . حينما كنا أغنياء كان لدينا من الشاغل ما يصرفنا عن ائتناس الزوج بزوجته وتآلف روحينا . وعبادة الله عز وجل ... لقد كان الناس يفدون علينا فنسهر على خدمتهم وتوفير مايثلج قلوبهم خشية أن تتناولنا ألسنتهم بالسوء ويتحدثون عنا بما نكره ... فإذا ما رحلوا كان علينا أن نراقب عمالنا ومن يقومون على خدمتنا حتى لا تنزع بهم دوافع الشر إلى خيانتنا فيما نعهد به إليهم ...

كما أننا كنا نحاول أن ننقص أجورهم ونفيد منهم أكثر مما نستحق . فارتكبنا الخطيئة الأولى .

ثم إننا كنا — إذا ما جن الليل — نبيت ونحن أيقاظ خشية أن تفترس الذئاب والوحوش بعض الأغنام أو يعمد فريق من اللصوص إلى سرقتها فى غفلة من حراسها . ونهض بين حين وآخر لنطمئن عليها ... وغير ذلك مما كان ينشأ من المشاكل ، ثم أضف إلى ذلك ما كان ينشب بينى وبين زوجى من شجار ونزاع ... فهو يريد شيئاً وأنا أود ما هو ضده فنخطىء ثانية ...

وهكذا كنا لا نكاد نتجاوز صعوبة حتى نقابل أخرى ... ونستدبر خطيئة حتى نواجه ثانية فمثلنا لا نجد إلى السعادة سبيلا ! »

— « حسن .. والآن ! . »

— « الآن .. حينما أفيق أنا وزوجى « العزيز » فى الصباح بعد نوم هادىء مطمئن لا ينغصه الخوف ولا الفزع .. نتبادل كلمات الحب وعبارات الود ... ونبدأ نحيا فى هدوء وسلام لا تعكر صفوه تلك الأسباب التى كانت تثير النزاع والشقاق بيننا .

ليس علينا من واجب سوى خدمة ذلك السيد الكريم الذى أحسن إلينا ... فنحن نتفانى فى العمل لصالحه ... حتى لا يحس فى وجودنا مضرة به أو ثقلا عليه ... ونتناول غداءنا هنيئاً مع أكواب « الكميس » ... وقد توفرت لدينا الأخشاب التى نطعمها النار ونستمتع بدفئها إذا ما اشتدت وطأة البرد ويأتينا سيدنا بالثياب ذات الفراء التى تموزنا .

أما الوقت فقد بتنا نجد فيه ما يتسع لحديث كل منا إلى الآخر فى ود .. و .. غزل .. فنفكر فى أنفسنا ونتعبد متقربين إلى الله نسأله الصفح والغفران عما ارتكبناه من الخطيئات. نعم لقد سعينا خمسين عاماً فى سبيل السعادة فلم نجدها إلا الآن ! . »

فضحك الأضياف .. ولكن إلياس ما لبث أن قال لهم فى صوت ذى جرس هادىء وإن شاعت فيه رنة العتاب :

« ليس ثمت مجال للضحك ! . أيها الرفاق .. فليس هذا الحديث مثاراً للضحك والهزل .. بل عبرة وعظة .. إنها حقيقة الحياة .. لم ندركها إلا حينما توج رأسينا الشيب ..

لقد كنا نحن كذلك سخفاء وحق حينما بكينا طويلا على ما ضاع منا من ثروة وعلو شأن ... ولكن الله — تعالت قدرته هدانا الآن إلى الحقيقة .. فما أجلها وما أجلها ..

إنا لا نذكر هذه الحقيقة لكم ابتغاء الثراء والعزاء لنا ولكن نحملها على أسماعكم لهدايتكم وخيركم ! . »

فقال «الملاح» وقد اغرورقت عيناه بالدموع : « إنك لعلى حق يا إلياس .. إنه حديث الحكمة والموعظة .. وقد جاء ذكره فى الكتب المقدسة التى نزلها الله ليهدى بها عباده .. »

وأمسك الأضياف عن الضحك . واستغرقوا فى فكر عميق.

(القاهرة) مصطفى صادق الرافعى

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

دليل تليفونات الأقاليم طبعة أكتوبر سنة ١٩٤٧

يمكنكم أن تحجزوا الأماكن التى تختارونها للاعلان عن أعمالكم فى دليل تليفونات الأقاليم المزمع صدوره فى شهر أكتوبر سنة ١٩٤٧ .

والاعلان فى الدليل المذكور له مزايا خاصة إذ يتجدد كل يوم طوال مدة سريان الطبعة ويتداوله آلاف المشتركين وبه أماكن خالية تستطيعون استئجارها بأسعار زهيدة .

ولزيادة الاستعلام خابروا : —

قسم النشر والاعلانات

بالادارة العامة — بمحطة مصر

مطبعة الرسالة