

في شفاؤه ، طريقة واحدة فقط ، وهي أن تسقوه من ماء الحياة .

فـ هو الولد الأكبر إلى والده الملك ، وطلب إليه أن يأذن له بالبحث عن ماء الحياة ، إذ هو المنفذ الوحيد من دأبه المضال .

فقال الأب : « لا بد لك يا بني من تجشم الصعاب والأخطار في سبيل الحصول عليه ؛ فأرح نفسك من هذا العناء » ولكن الابن ظل يلح عليه حتى أذن له . فذهب في طريقه ، وهو يقول في ضميره : « إن أحضرت الماء ، فساكون حتماً أعز إخوتي لدى والدي ، وسيوصى لي بالملكة من بعده » . وظل يهيم على وجهه ، حتى التقى به قزم وسأله : « إلى أين أنت ذاهب يا أخي ؟ » . فأجابه الأمير بلهجة تم عمو في نفسه من الكبرياء : « هذا لا يمنيك ! » وتابع سيره . ولكن ديب الانتقام دب في صدر القزم : وبينما كان الأمير يجوس خلال ممر ضيق ، لاحظ أنه كلما تقدم في الممر أخذ الممر يضيق به أكثر فأكثر ، حتى انتهى إلى نقطة لم يستطع فيها الحراك ... وانتظره والده طويلاً ولم يرجع . وطلب



ماء الحياة .. !

[مترجمة عن الإنجليزية من كتاب

[Grimm's Fairy Tales

للاستاذ ماجد فرحان سعيد

في قديم الزمان عاش ملك أضناه المرض حتى يئس من الحياة ، وكان له أولاد ثلاثة ، خرجوا إلى حديقة القصر ، وطفقوا يجمشون بالبكاء ، حزناً عليه . وبينهم كذلك ، جادهم شيخ وقور ، بلغ من العمر عتياً ، وسألهم عن سبب كآبتهم ، فأعلموه أن والدهم مشرف على الموت ، وما من حيلة تنفع في شفاؤه . فقال الشيخ : « لكم

يسر الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية أن تدعو حضرات المؤلفين ودور النشر والكتبات في جميع الأقطار العربية إلى الاشتراك في هذا المرض ، بأن يرسلوا إليها :

أولاً - نسختين من الكتب المؤلفة في اللغة العربية بفروعها المختلفة لمراحل التعليم المتقدمة الذكر بما في ذلك الكتب المختصة بتيسير الكتابة والنحو البلاغة وغيرها .

ثانياً - نسختين من الكتب الموضوعة في مواد التاريخ والجغرافيا والتربية الوطنية في هذه المراحل التعليمية .

ثالثاً - الوسائل العلمية لتعليم فروع اللغة العربية المختلفة ووسائل لايضاح لمادتي التاريخ والجغرافيا كالمصورات والخرائط والمجسمات والأجهزة التي من صنع لأفراد ودور النشر والشركات . وترجو إدارة الثقافة أن يصل إليها ذلك قبل منتصف شهر يوليو (تموز) سنة ١٩٤٧ وأن يرسل باسم مدير الادارة الثقافية بالأمانة العامة لجامعة الدول العربية بشوارع البستان بالقاهرة .

وسترد المروضات لأصحابها بعد انتهاء المؤتمر عن طريق الادارة الثقافية ، إلا إذا شاء المؤلف إهداء النسختين أو إحداها لادارة الثقافة بالجامعة العربية لحفظهما لديها تسجيلاً لحركة التأليف المدرسي في هذه المواد ، ورغبة في التعريف بها ، وإشاعة الانتفاع منها في أوسع نطاق .

الزعيم « شكوكو » : [مهادة إلى أستاذنا الحبيب]

إن المتجول في أحياء القاهرة يرى باعة يحملون تماثيل للغمي الشبي الهزلي « شكوكو » فكان الشعب المصري يريد أن يقول بأسان الحال : إن زعماءنا خطبوا طويلاً فغنى الشعب ما قالوا ، وغنيت أنت غففت الناس ما قلت وصنعوا لك التماثيل .

غن . وأسمه أنغام الحرية ليصنع تماثيله للشهداء . وردد على أسماعه ألحان الاتحاد أيؤلف بين الزعماء . وأبى فيه سحر سلطانة ليفخر بأنه سيد الملوك والره وساء وهزه بأين أحزانه ليتحرر من هذا البؤس وهذا الشقاء .

وإني أقسم لئن فعلت لتكون أخطر على إنجلترا وعلى أوضاعنا المقلوبة من ألف زعيم . لقد أكرمك الشعب بأصاحب التماثيل ، فهل أنت ممن يعرفون الجليل ؟ قمى السماء محمد

إلى مؤلفى الكتب المدرسية :

لمناسبة انعقاد المؤتمر الثقافى العربى الأول ببلتان في ٢ سبتمبر القادم للبحث في توحيد اتجاهات الثقافة العربية والعناية بموادها وأساليب تعليمها في نواحي اللغة العربية والمواد الاجتماعية في مراحل رياض الأطفال والتعليم الأولى والابتدائي والمتوسط والثانوى .

ثم دلت على موقع النبع الذي يمرى منه ماء الحياة . ورأى في الغرفة المجاورة سريراً مريحاً استلقى عليه لأنه كان متعباً ؛ واستسلم لنوم هادئ عميق . ولكنه استفاق على صوت الساعة ، عندما أعلنت الثانية عشرة إلا الربع ؛ فأسرع إلى النبع ، وملاً كوباً صغيراً كان موجوداً هناك بالماء . ثم أسرع الخطو إلى الباب ؛ وما كادت رجله تخط العتبة ، حتى دقت الساعة مملنة الثانية عشرة تماماً ؛ فأوجد الباب بقوة عظيمة جداً ، أطارت قطعة من كعبه حذائه وهو خارج .

وبالرغم من كل هذا ، فقد كان مسروراً لنيله أمنيته . فماد أدراجه إلى القصر ، والتقى في الطريق بصاحبنا القزم . غير أنه لم يكن راضياً عن الرجوع إلى القصر دون أخويه ؛ ولما سأل القزم أن يده عليه . فأجابه قائلاً : « إن أخويك محصوران بين جبلين عقاباً لهما على كبريائهما ؛ وألم تسمع أن عاقبة الكبرياء وخيمة ؟ » فألح الأمير على القزم بتلبية طلبه حتى فعل ذلك ؛ إلا أنه حذر الأمير من أخويه ، إذ يضرمان له السوء ولا يقيمان للأخوة وزناً . وعندما رجع إليه أخواه ، أخذ السرور يتموج على قسبات وجهه ، فقص عليهما تفصيل ما حدث . وركب كل من الأمراء الثلاثة جواده ، حتى وصلوا إلى مملكة كبيرة ، أضنى الجوع والحرب السواد الأعظم من سكانها ، وأيقن ملكها أن لا مهرب له من الاغتيال . فذهب الأمير الصغير إلى هذا الملك ومد إليه يد المودة فاستطاع الملك أن يسد جوع السكان ، وأن يرد الأعداء على أعقابهم خائبين . وبعد أن تم له ذلك أخذ الأمير السيف وما بقى من الخبز وركب مع أخويه حتى وصلوا إلى مملكتين أخريين ، فعمل فيهما الجوع والحرب فعلته الشنماء كما في المملكة الأولى . وبالطريقة نفسها رد الأمير عادية الدمار عن هاتين المملكتين .

ثم ركبوا السفينة يؤمون مسقط رأسهم . وفي ذات ليلة ، انتقلت على أحد الأخوين الأكبرين الخواطر السود ، إذ قال للآخر : « لقد حمل أخونا الصغير على ماء الحياة ؛ وهذا يعني أن والدنا سيورثه المملكة ، وسيقضى على حظنا وأمانينا ! » . فاضطربت في صدرهما فكرة الانتقام ، وتأمرأا على اغتيال أخيهما . وبينما كان نائماً في ذات ليلة ، أفرقا ماء الحياة من كوبه ، وملاً بدلاً من ذلك بماء شديد الملوحة . ولدى أوبتهم لقصر أبيهم تناول

الأمير الثاني من والده أن يأذن له في البحث عن الماء ، إذ قال في نفسه : « إن يكن أخى قد مات ، فسأرت الملكة بدلاً منه » . وظل يستمطف والده حتى أذن له في الذهاب . فسار هذا في أثر أخيه ، والتقى بالقزم نفسه . فابتدوه القزم بالسؤال : « إلى أين أنت متوجه أيها الشاب ؟ » . فأجابه الأمير : « ليس من شأنك أن تعرف هذا أيها القزم الحقيير ! » . ومضى في طريقه . فاستعمل السحر منه ، وكانت عاقبته وخيمة كماقبة أخيه من قبله ، إذ وصل إلى أخدود ، أراد أن يتقدم فيه فلم تطاوعه قدماء .

ولما لم يرجع الولد الثاني ، اضطرب فكر والده عليه . فتوصل الأمير الصغير إلى والده أن يسمح له بالذهاب ؛ فرأى الوالد نفسه مضطراً على إجابة طلبه . وعندما التقى القزم بالأمير الصغير ، وسأله عن طريقه ، أجاب : « إننى أبحث عن ماء الحياة ، إذ به وحده يستطيع والدى أن ينقذ من عنته » . فقال له القزم : « وهل تعرف مكان وجوده ؟ » فأجاب الأمير : « كلا ! » . فقال القزم : « إذا سادلك عليه لأنك سلكت معى سلوكاً لائقاً ، مغافراً لسلوك أخويك المتجرفين . إن ماء الحياة يتفجر من النبع الذي

يمر في ساحة القلعة المسحورة ، تلك القلعة التي لن تستطيع اختراقها ، إن لم أعطك قضيباً من الحديد ، ورغيفين من الخبز . أما القضيب ، فاطرق به ثلاثاً على باب القلعة الحديدى فيفتح لك . وفي المدخل سترى أسدين قاعرين شديهما تستطيع أن تأمن شرهما ، بأن ترى لسكل منهما رغيفاً . ثم أسرع وأحضر قليلاً من الماء قبل أن تملأ إشارة الوقت الساعة الثانية عشرة . إياك أن تتأخر ! لأنك إن فعلت فسيروصد الباب ولا تستطيع الخروج ! » .

ف شكره الأمير ، وأخذ منه القضيب والرغيفين ، وجمل يطوى الأرض حتى حطت به النوى إلى القلعة المسحورة ؛ فعمل بموجب إشارة القزم . ودخل من الباب إلى قاعة جميلة واسعة ، حيث كان يجلس عدد من الأمراء المسحورين ؛ فترع الخوازم التي تحملي أسابهم ؛ وأخذ سيفاً مرهف الحد ، وقليلاً من الخبز المطروح هنالك . ثم دلف إلى الغرفة المجاورة ؛ وإذا به أمام فتاة فائقة تنموج كالطيف ، نظرت إليه من وراء جفون ترتمش بالليل والانمطاف ؛ ثم أخبرته أن مملكتها ستؤول إليه ؛ وإذا ما رجع إليها بعد سنة كاملة ، فيزف إليها ويعيش معها سعيداً موفوراً .

عن الملك ، وتفتشت آخر سحب الكآبة عن وجهه ، وأمر بأن ينادى في طول البلاد وعرضها بأنه قد سمح لابنه بالعودة إلى كنفه . وفي ذلك الحين كانت أميرة القلعة المسحورة ، قد أمرت أن تفرش الطريق إلى قلعتها بالذهب الخالص الوهاج ؛ وأمرت حشمها أن يسمحوا بالدخول فقط لمن يمشى على الذهب ، وأن يرجعوا كل من يطرق جانب الطريق . وعندما حان الوقت الذي ذكرته الأميرة لربيعها المنتظر ، طافت في نفس الأمير الأكبر الذهاب إلى القلعة ، والإعلان بأنه عريس الأميرة . فامتطى جواده يؤم القلعة ؛ وعندما وصل على مقربة منها ، ورأى الطريق الذهبية أشفق أن يمشى عليها ؛ ولذا جنح إلى الجهة اليسرى . وعندما وصل إلى الباب أشار الحراس عليه أن يعود أدراجه . وبمد ذلك ، ركب الأمير الثاني في طريقه إلى القلعة . وعندما خطا جواده على الطريق بقائمتيه الأماميتين خشى أن يمشى فوقها ، ولذا جنح إلى الجهة اليمنى ولدى وصوله إلى الباب ، رفض الحراس أن يدخلوه ، وأمره أن يرجع من حيث أتى : وأما الأمير الصغير الذي ظل طوال هذه المدة يجول في الأحرار مهدداً آماله بالصبر ، فتذكر أن الوقت قد أذن ؛ ولذا ركب جواده ومشى على الطريق النعبية وعندما بلغ الباب انفتح له على مصراعيه ، واستقبلته أميرة القلعة بكل ترحاب . وبمد مدة قصيرة احتفل بزواجهما احتفالاً رائعاً ؛ ثم أخبرت الأميرة زوجها أن والده قد عفا عنه ، وأنه جد مشتاق لرؤيته : فذهب في الحال إلى أبيه ، وقص عليه كيف خان أخواه وكيف هدداه بالقتل إن ياح لأحد بشيء مما فعلاه . ولما اطلع الملك على جليلة الأمر عزم على معاقبة الأخوين . فلما علما بذلك لم يبق أمامهما إلا أن يهجرا البلاد إلى غير رجعة

ساجد فرهاد سعيد

كلية ترسانا

يظهر في الأسبوع المقبل :

تاريخ الأدب العربي

في ٥٤٤ صفحة

الأمير الصغير الكوب ، وقدمه لأبيه ؛ وما كاد والده يرشف جرعة منه حتى اشتدت عليه وطأة المرض ، وساءت حالته ، وبينما الوالد كذلك جاء الولدان الآخرون وأخذوا يتقولان على أخيهما ويتهما أنه يتسمم الماء . ثم قدما لأبيهما ماء الحياة الحقيقي ؛ وما كاد يرشف قليلاً منه حتى تماق ، وأخذ وجهه يتلا لأبالنضارة والنشاط كأنما عاد إلى صباه . وذهب الأخوان الأكبران إلى الصغير وخذعاه بقولهما : لقد حصلت في الحقيقة على ماء الحياة ولكن بما أنك فرطت في الحيلة والحذر ، فلقد أفرغنا الماء من كوبك دون أن تدري ؛ وزيادة على ذلك فسيحاول أحدنا في غضون هذه السنة أن يستولى على قلب أميرتك . ولكن حذار من أن تخوننا ؛ وإلا فلن نتردد في القضاء عليك ! وإنك تعلم أننا لا نعد إلا بتحقيق الوعيد ! ! » .

وما كان من الأخوين إلا أن أوغرا صدر والدهما عليه حتى أصدر الحكم بقتله ؛ فأمر صياده الخاص بتنفيذه ، وبعد أن توغل الأمير والصيد في الغابة ، لاحت أمارات الحزن على محيا الصيد فسأله الأمير عما به ؛ فأجابه الصيد : « من المفروض على أن لا أجهر بك بالسر ؛ ولكنني أراني مدفوعاً إلى الإفشاء به ، من تلقاء عاطفتي وشفقتي عليك ! » . فقال له الأمير : « قل بشجاعة ماتشاء فليس عليك من بأس ! » . فأجابه الصيد ، مصعداً زفرة عميقة : « لقد عهد إلى والدك الملك بقتلك ! » . فاعترى الحزن الأمير آنثذ ، وقال والخوف يكاد يعقل لسانه : « أناة أيها الصيد ! إن روحي عزيزة على ، فارحني برحمتك الله ! » . وفرت في نفسه فكرة التكرار بزي الصيد ، ففعل . وقفل الصيد راجعاً إلى القصر ؛ أما الأمير فتوغل في المرح ...

وبعد مدة قصيرة ، وردت ثلاث عربات مثقلة بالذهب والحجارة الكريمة إلى قصر الملك ؛ وقد بعثها الملوك الثلاثة للأمير الأصغر ، اعترافاً بفضلهم عليه عند ما أعطاهم السيف الذي هزموا به الأعداء ، والخبز الذي ردوا به عادة الجوع الفاتك . وتجاوبت في نفس الملك آنثذ أصداً فكرة فقال : « لعل ابني يكون بريئاً ؟ » . وعرض بنائه من الندم على إعدامه . ولكن الصيد كان في حضرته فصرخ بمحبة قاتلاً : « إن ابنك لا يزال حياً يا مولاي ، إذ لم يطاوعني قلبي على تنفيذ أمرك ! » . وقص عليه ما جرى . فصرى