

سعد الله الجابري

في زمة الله

للأستاذ أحمد رمزي بك

—•••••—

رغت الرعود وتلك هدة واجب جبل هوى من آل عبد مناف
غمرتنى موجة حزن وتشاؤم قلما أشعر بمثلهما ، حينما حملت
إلى الصحف في عزلتي الريفية نبأ وفاة الجابري ، وأنا الذي لم أراه
منذ قادرت أواصي سورية إلا لماماً ، فإذا كتبت عنه بعد وفاته ،
فإنما أستعيد ذكرى الأيام التي عرفت فيها فأثرت صداقته في
لا كسياسي أو زعيم أو رئيس حكومة بل كرجل مجاهد شاء وده
أن يمدني في يوم مضي من بين من يشق بهم ، بمن اتصلوا به
وأنسوا بوده ولمسوا شمائله وغمرهم بسطفه وأخوته ومحبتة ، فن
أول يوم تلاقينا فيه ، وكان ذلك في بلدة سوفر من أعمال لبنان
عام ١٩٤٠ ، كنت أشعر دائماً في حضرته بشيء يجذبني نحوه
ويجملني أطمئن إليه وأنصت لما ينطق به ، وصرت الأيام والسنوات
وهي تحمل بين طياتها الحوادث الجسام وأعمال الجهاد المتتامة
المتلاحقة لإقرار الدستور وعودة الحياة النيابية ثم مفاوضات
الوحدة العربية التي انتهت إلى ميثاق الإسكندرية ، فإذا هذه
الترزلة له في نفسى تملوكل يوم وتثبت : فلا تؤثر فيها روعة
الركر ولا تباعد الأيام لأنها كانت هبة من هبات الله ...

وأذكر أنني حضرت معه في الطائرة من دمشق وأمضينا
أياماً بالقاهرة وأخرى بالإسكندرية ، فإذا بنا نكتشف أشياء في
مصر ، بقيت غامضة عني بعد أن قضيت عشرين عاماً متربكاً
بجاء الاتصال بالحقائق مرآ على النفس في أيام كانت تمر سراعاً
وتجملنا كل يوم أمام جديد ، وسرعان ما أقنعت نفسي بالبقاء في
مصر والتخلف عن العودة إلى دمشق ، وذهبت إلى قصر الزعفران
فوجدت الجابري هناك ، ولحمت في نظراته أشياء قرأتها على وجهه
ولسنا من إشباع هيبه ودار الحديث طاماً ، ولما استأذنته
قلت إنكم تسافرون غداً ، أما نحن فوالله قاعدون ، فتعجبهم
وجهه وقال لي كلاماً لن أنساه ولم يأت الوقت للأفصاح منه .

فأمسكت بيديه وضغطت عليهما وقلت : كتب على الذين آمنوا
أن يصبروا وبصاروا ، فبالله عليك لا تجعل لهذا الكلام تسمية
لا بالقول ولا بالعمل ، فوعدني وأتجه سعد الله الجابري أتجهاً أملاها
عليه اجتهداه وأتجهت وجهة أملاها الله علي ، وجاء موعد سفر
الوفد السوري في اليوم التالي فرافقتني إلى المطار وبقيت بمصر
أنتظر الخروج من وقائع الدهر ، فإذا بالأقدار تدفني دفناً إلى
غاية لا أعلمها لأن سروح الحياة الاستقلالية اندكت في لبنان ،
وإذا أنا بين قرارين : الإقدام والسفر ، أو النكوص والبقاء ،
وفي الثاني الخير كل الخير وفي الأول مواجهة الأخطار والمستقبل
الظلم ، فاخترت ركوب الأخطار وسافرت على بركة الله . وفي ليلة
من الليالي السكالحة السواد ، دخلت قبل انتصاف الليل مدينة
دمشق فاعلم بمقدمي حتى أذن لي بالدخول عليه . فقال إن مجيئك
في هذه الساعة من الليل لا بد أن يكون لأمر خطير . قلت نعم
هو لخدمة أوديتها . قال وكيف تركت بيروت والفرنسيون
يمنعون التجول بعد الساعة وأراك تركتها بعد ذلك بزمان طويل ،
قلت حرسني سيارتان مدرعتان على كل واحدة منهما مدفع
رشاش استلمتني واحدة من وسط البلد وأخرى من قرن الشياك ،
وتركتني الثانية عند عاليه ، ولازمتني الأولى حتى ظهر البيدر كأنهما
تنوهان أن طريقي سيكون إلى ييشامون . ولما عرضت عليه
ماجت من أجله قام فوداً إلى قصر رئاسية الجمهورية وأطال المكث
هناك ، ونعت مستريحاً لأنني وضعت الأمر بيد رجل إذا اقتنع قتل .
وفي الصباح المبكر أعلمني دولة جليل بك بما طمان قلبي ، وفي
المساء لقيت الجابري فإذا هو يعزح كعادته ويقول : تصور لو
تأخرت مجازفتك دقائق معدودة إذن لضاع الوقت منا .

ثم تغيرت الأيام وتبدلت ، أما سعد الله الجابري وطائفة من
أهل سورية فلم يتبدل لهم موقف معي . لقيته بعد ذلك بمصر فإنا
وقع نظره على حتى خف إلى لقيائي وأخذني بالنناق على مشهد
من رجال مصر الذين دهشوا من هذا اللقاء . إنهم لن يعرفوا
ما كان بيننا في طريق الجهاد الوعر لتحقيق المثل والأهداف .
ومات سعد الله وكتب عنه الكتاب وإذا بكثيرين يقولون إنه
كان عظيماً في مواقفه الحاسمة وتصريحاته الجريئة ، أما أنا التي
عرفته قبل أن يمثل المراكز ويحكم ، فأقول إن مواقفه وتصريحاته

كانت أمراً عادياً يأتيه كل يوم ، كانت جزءاً من شخصيته وفكره وروحه لا يشعر بخطورتها ولا تشغله لحظة واحدة بعد إتمامها وهذا سر عظمته وتفوقه ...

والآن وقد أغمض عينيه واستراح بعد أن كان ملء عين الزمن ، لا يهمني أن أسوق المدح إليه وأن أشيد به وأقول إنه من أولئك الذين جاءت إليهم العظمة تسوقها الأقدار دون أن يكافوا أنفسهم أن يلفتوا الأنظار إلى أنماطهم وأقوالهم وإشاراتهم ليقر لهم الناس بالعظمة والعلواء ، وإنما هو رجل جاء إلى الدنيا والعظمة والبروز والعلواء عنصر كامن فيه ، تراه في خلقته ومظهره وحديثه ، فيدفعه إلى الخطير من الأمور في كل يوم ليعالجه بفكره وعقله وأعصابه وإيمانه ، ويعرف عنه الناس هذا من أهله وعشيرته وقومه وأصدقائه قبل أن تعرفه عنه المناصب العليا وترفعه الزعامة والسياسة إلى مراكز الحكم والافتدار .

ولقد رأيت سلهة حتى إذا اقتنع بأمر وملك عليه فتواده وفكره اندفع إليه دفعة التي لا تبالي ، واقتحم العقبة وراء العقبة والناس حيارى من أمره يتساءلون أمى دفعة عن حق وعقيدة وإخلاص أم هي لغاية في نفسه ؟ أما أولئك الذين عرفوا وفهموا وأحبوا هذا الرجل فلم يكن لهم أن يتساءلوا لأنهم عرفوا البطولة والإخلاص يجمعان في قلبه ، ولسوا المحبة والإيمان يلتقيان فيه ، فهم لن يتساءلوا ، إذ هو في مخيلتهم كما هو في نفسه : سيف من سيوف الحق جاء والناس في حاجة إليه ، فأدى ما عليه ولمع لساناً في حياة أمة لاشك أنها نحن لذكراه وتحمل له أطيبها في القلوب في مدينة حلب ولد ونشأ سعد الله الجابري في بيت قديم لم أفراد منه في القرن الماضي المهجري والقرن الحالى وأدوا للدولة العثمانية والخلافة جليل الخدم ، نجد تراجمهم في أعلام النبلاء وفي تاريخ حلب للبالى .

وحلب قلعة قائمة في الخطوط الأممية للعروة ، ولأهلها المسكن البارزة والمنزلة الراسخة في تاريخ العرب والإسلام ، أما نحن أهل مصر فقد ارتبطناهم منذ جئنا وإياهم رجل مصر الكبير أحمد بن طولون ، وعدا فترات قصيرة ، اشتركنا مع أهل حلب في كتابة تاريخ الإسلام لمصور مضت ، وحاربنا الأم من مختلف شحوب الأرض وهم معنا في المصاف ككتف الكتف ، فامتزجت دماء

شهادتنا بدماء شهدائهم ، وما من شدة لقيتها قلعة حلب إلا شاركتها فيها قلعة مصر ، وكانت نياحة حلب ثالثة المراكز الكبرى في الدولة المصرية القاهرة^(١) ، وفي تاريخ مصر عدد من ملوكنا بدأوا حياتهم كنواب للسلطنة في حلب .

فهذه حلب درة في جبين العرب ، ولأهلها المسكن السامية جزءاً ما قدموا في سبيل العروة والإسلام ، ولذا لا تعجب أن يكون ابنها البار سعد الله الجابري في مقدمة هذا الرعيل من العرب الذين آمنوا بأن الوحدة العربية وجامعة الدول العربية هي حلم من الأحلام بغير مصر العربية ، لأن بلادنا هي قلب العروة ، بل العروة ومصر صنوان . وذلك موقف الجابري وجيل مردهم وغيرهما من رجال سورية يجب أن يعرفه كل مصرى ولا ينساه . بل أمانة في أعناقنا أن نحفظ لهؤلاء القادة الجليل الذى أسدوه إلينا في وقت كان عدد المؤمنين بمصر يمد على الأصابع وفي زمن كان من يجاهر بعروبة مصر يمد عندنا مارقاً من الوطنية خائناً للقومية المصرية . فلنذكر هذا جيداً ولا ننسه .

لم يكن سعد الله الجابري ممن تسهويهم القيادة والسيطرة على الجماهير والتحرك من مكان إلى مكان وفي ركابهم «القبضات»^(٢) بل كان رجلاً وضع ما يملك من مال وعمل في خدمة أمته ، معتمداً على ماض ناصع أبيض ، وعلى نفسه الكبيرة وما تحمل من آمال كبار ، وكان في أدوار حياته مجموعة أعصاب وإرادة تدفعها صراحة متناهية وإخلاص وتغنى في سبيل المصلحة العامة .

وأول ما يبدو في شخصيته هو توفر عدد من الصفات الممتازة التي يربط بينها نوع من التوازن والانسجام تلمسها من حديثه ملك ومظهره وتأنقه وابتسامته ، فهو قد نشأ في العز والسمة فظهرت أقواله وإشاراته وحركاته طبيعية لا أثر للتكلف فيها ، ولذلك اندثرت من قرارة نفسه ، وتوارت كل آثار مركب النقص الذى يشكو الكثيرون منه ، ونحمر بهذا من طائفة من مواطن الضعف التي لا يقدر على التحرر منها من لم ينشأ نشأته وينهض مذهبه في فهم الدنيا .

وكان مؤمناً بحق بلاده وعظمتها ، وهذا الإيمان يجعله يستبقي الحوادث ويطلب من قومه الإسراع في السير أو يستحثهم على

(١) هكذا ورد وصف مصر في الوثائق الرسمية (٢) التواريخ