

الشُّطَار والعيَارون

للأستاذ شكري محمود أحمد

في المجتمع العباسي طبقات غربية ظهرت في فترات مختلفة من الزمن ، نشأت وتجمعت بسبب عوامل اقتصادية وسياسية واجتماعية ، ولكل طبقة منها اسم خاص بها ، ولها تنظيمات وعادات تنفرد كل طبقة بها دون غيرها . وربما كان لبعضها لغة خاصة . فمن هذه الطبقات الشطار (١) والعيارون (٢) والطارون (٣) والظرفاء والفتيان (٤) واللمبون (٥) والمختنون (٦) والحرافيش والساسانيون والزواقل ، وغيرهم وقد ذكر الجاحظ منهم طبقات كثيرة .

وكانت هذه الجماعات أخلاطاً من مولدى العرب والفرس والترک والروم والبربر والدينلم والنبيط والجركس والأكراد والكوج وغيرهم من الأقوام الذين زخر بهم المجتمع العباسي . وقد تغلبت على هؤلاء اللغة العربية ، وكان للساسانيين لغة خاصة بهم ذكرها الثعالبي في الينيمة والحقاجي في شفاء الغليل .

والذي يبنينا من هذه الطبقات هم الشطار والعيارون ، وقد سجل كثير من مؤرخي الإسلام أخبارهم وأعمالهم وما قاموا به

(١) الشاطر : الذي أعيا الناس حيلة ومكرأ .

(٢) العيار الذي لا هدف له في الحياة ، وعندى أن العيار من عائر وهو المتردد ومنه سيم عائر الذي لا يعرف رايه ، وشاة عائرة مترددة بين الصغوف .

(٣) الطارون الذين يطرون الدروب ويختلون على الناس لأخذ ما عندهم ، ومنهم نساء ، وكان في بغداد سجن الطارات .

(٤) الفتيان من الفتوة ، جاء في تعريفات الجرياني : الفتوة في اللغة الخياء والكرم وفي اصطلاح أهل المعرفة هي أن تؤثر الخلق على نفسك بالدنيا والآخرة .

(٥) اللمبون ويسون أيضاً العابة وهم طائفة كانت تتخذ الجحوت والمزل والرقص حرفة لها . جاء في شرح النهج لابن أبي الحديد ج ٢ ص ١١٧ « وقال عكرمة : ختن ابن عباس بنيه فأرسلني فدعوت اللمايين ، فلبوا فأعطاهم أربعة دراهم .

(٦) المختنون : كان هؤلاء في الحجاز قبل الإسلام ، وانتشر قلمهم بعد ذلك في الأمصار ، كانوا يفسدون الفناء بتوسطون بينهن وبين الرجال وكان أجسن الفنين منهم .

من قطع الطرق ونهب الأموال وقتل الناس وغير ذلك ، ومن هؤلاء المؤرخين ابن الأثير والسمودي والطبري وأبو الفداء وابن النوطي وابن الجوزي في المنتظم وتليس إبليس والتنوخي في الفرج بمد الشدة والأربلي في خلاصة الذهب المسبوك والبيروني في الجواهر والبيهقي في حكايا الإسلام وغير هؤلاء من المؤرخين .

وقد ظهر الشطار والعيارون في مختلف الأمصار الإسلامية ،

فهم يعرفون في العراق باسم « الشطار » وفي خراسان يسمونهم « سرايدران » وفي المغرب يطلق عليهم اسم « العقورة » ، وسمام ابن بطوطة « الفتاك » .

كانت هذه الجماعات ترتزق باللصوصية والنهب وقطع الطرق والتحيل على الناس ، وفي الغالب باغتصاب الأموال وفرضها على المدن والمجتمعات أو الأغنياء . فقد ذكر ابن الأثير « أنهم قسطوا على الكرخ خابية مائة ألف دينار » (١) ، أو أنهم كانوا يهاجمون بيوت الأغنياء ويأخذون ما فيها من المال والجواهر ، جاء في المنتظم « .. وكبست دار تاجر فأخذ منها ما قيمته عشرة آلاف دينار » (٢) .

وفي كثير من الأحوال كان يستفحل أمرهم ويستشري بلاؤهم حتى تعجز الحكومة عنهم ، وربما استعانت بهم في الحروب كما حدث في الفتنة بين الأمين والمأمون والمستعين والمعتز ، قال ابن الجوزي « كان طلاب السلطة يستعينون في حروبهم ببعضهم على بعض ويمدون بالآلاف ، فقد كان مع أبي داف عشرون ألفاً منهم » (٣) . يستخدمهم لأغراضه ويسخرهم في أعماله

سبب ظهورهم :

إن الاضطرابات السياسية التي مزرت على العراق تركت أثرها في الحياة الاقتصادية حيث كسدت الأعمال ، وغلت الأسعار وقلت الأقوات ، فاضطرب نظام الحياة ، وانتشرت المجاعة بين الناس ، وكان الحكام أنفسهم يخزنون الأقوات والحبوب ، لذلك تعتمد العامة والسوقة إلى الارتزاق بمختلف الطرق وشتى الوسائل

(١) ابن الأثير ج ٩ ص ١٢٢ ، ١٦٢ .

(٢) ابن الجوزي المنتظم ج ٨ ص ٧٢ .

(٣) ابن الجوزي تليس إبليس ص ٣٩٢ .

ولقيت بغداد من هؤلاء الشطار والميارين أشد أنواع العذاب والإرهاق ، وقد كانت تدافعهم بمختلف الطرق فإغنى ذلك عنها شيئاً ، ففى سنة سبع عشرة وأربعمائة كان « الميارون يدخلون على الرجل فيطالبونه بذخائره كما يفعل السلطان بمن يصادره ، وعمل الناس الأبواب على الدروب فلم تكن شيئاً » (١) .

وكان الشاطر إذا شاخ وعجز عن العمل ربما تاب فاستخدمه الحكومة فى مساعدتها على كشف السرقات ، وكان فى خدمة الدولة العباسية جماعة من هؤلاء يطلق عليهم اسم « الثوابون » ولكن هؤلاء كانوا فى الغالب يقاسمون اللصوص ما يسرقونه ويكتمون أمرهم (٢) .

وكثيراً ما كان الوزراء والحكام وأصحاب السلطة والنفوذ يقاسمون الشطار والميارين الأموال ، ففى حوادث سنة ست وثلاثين وخمسمائة يذكر ابن الأثير : « .. وفى هذه السنة وصل السلطان إلى بغداد فرأى تيسط أمر الميارين وفسادهم ما ساءه فأعاد بهروز إلى الشحنة كتاب كثير منهم ، ولم ينتفع الناس بذلك لأن واد الوزير وأخا امرأة السلطان كانا يقاسمان الميارين فلم يقدر بهروز على منهم » (٣) .

وقد ذكر ابن بطوطة استفحال أمر الشطار والميارين على عهد « القرن الثامن » وأشار إلى اجتماعهم على الفساد وقطع الطرق وهجومهم على مدينة بيهق فلكوها وملكوا غيرها ، فخذوا الجنود وركبوا الخيول ، وجملوا أحدهم سلطاناً عليهم ، وأنحاز إلى هذا السلطان العبيد ، فن رأى فيه شجاعة أمره وأعطاه مالا وفرساً (٤) .

وكان لهؤلاء الشطار والميارين عيون على الناس من النساء والرجال يتبعونهم فى الحانات والقصور والسيارات والجوهرين ، فإذا رآوا من قد باع شيئاً تبعوه وأخذوا ما معه (٥) .

رأبهم فى أعمالهم :

الذى يظهر لنا من دراسة حياة هذه الجماعات أن أعمالهم هذه

حتى انتظموا جماعات كثيرة لناواة أصحاب المال من التجار وغيرهم ، فهم طبقات ضاقت بهم سبل الحياة ، وسدت عليهم أبواب العيش ، فتوسلوا بطرق الفوضى والاعتصاب للانتقام من مجتمعهم .

وفى كتاب الفرج بعد الشدة قصص كثيرة تصف هؤلاء الشطار والميارين وكيف انتظموا فى هذه العصابات . ونقل لنا على لسان كردى من هؤلاء التقي به فى الطريق بين واسط والبصرة « .. قلت له : يا هذا كيف بلغت هذه الحال ؟ قال : نشأت فلم أتعلم غير معالجة السلاح ، وجئت إلى بغداد أطلب السلطان فما قبلنى أحد ، فانتظمت إلى هؤلاء وطلبت الطريق ، فلو كان أنصفنى السلطان وأتربنى بحيث استحق من الشجاعة لانتفع بخدمتى وما فعلت هذا .. » (١) .

وقد كان هؤلاء الشطار والميارون يتقمون على الدولة والسلطان أشد النقمة ، لأنهم أخرجوهم فأخرجوهم ، وتركوهم يقطعون الطرق ويسلبون الناس أموالهم ، ويصبون الفزع فى قلوبهم ، ففى قصة ابن حمدون الأصبهاني تظهر شدة نقمة هؤلاء على السلطان وقد ذكرها التنوخى ، قال هذا اللص : « .. يا هذا لمن الله السلطان الذى أحوجنا إلى هذا ، فإنه قد أسقط أرزاقنا فاحتجنا إلى هذا الفعل ، ولنا فيما نفعل ارتكاب أمر أعظم مما يرتكبه السلطان .. أنت تعلم أن ابن شيراز فى بغداد يصادر أموال الناس ويفقرهم حتى يأخذ المومر الكثير فلا يخرج من حبسه وهو مهتدى إلى شئ غير الصدقة ، وكذلك يفعل البريدى فى واسط والبصرة والديلم ، ويتجاوز ذلك إلى الحرم والأولاد ... فاحسبونا مثل هؤلاء » (٢) .

وربما هاجم هؤلاء الشطار والميارون المحلات والقرى فهبوا النساء والصبيان علانية وجملوهم رهائن عندهم ، ففى أخبار سنة إحدى ومائتين يذكر أبو الفداء « .. وفىها اشتد أذى فساق بغداد وشطارها حتى قطعوا الطريق وأخذوا النساء والصبيان علانية ، وهبوا القرى مكابرة ، وبقى الناس معهم فى بلاء عظيم . فتجمع أهل بعض المحال ببغداد مع رجل يقال له خالد بن اللدروس وشدوا على من يليهم من الفساق والشطار فتمومهم بطردوهم » (٣) .

(١) الفرج بعد الشدة ج ٢ ص ١٠٧ .

(٢) الفرج بعد الشدة ج ٢ ص ١٠٨ .

(٣) المختصر فى أخبار البصرة ج ٢ ص ٢٢ .

(١) ابن الأثير ج ٩ ص ١٤٦ .

(٢) المعوى ج ٢ ص ٣٣٥ .

(٣) ابن الأثير ج ١١ ص ٤١ .

(٤) ابن بطوطة ج ١ ص ٢٣٥ .

(٥) المنتظم ج ١٠ ص ١٠٥ .

كانت موجهة إلى أصحاب المال والأغنياء الذين يكسدون ثرواتهم ويخزنون أموالهم ، ويتركون العامة في عوز وفاقة ، لذلك لم يترضوا لأصحاب البضائع القليلة ولم يمرضوا لامرأة ولا إلى من يستسلم إليهم ، وكانت هذه صفة ابن حمدون الشاطر والبرجي الميار^(١) .

ولم يكن هؤلاء الشطار والميارون يمدون اللصوصية جرعة وإنما هي صناعة يخلون بها لأن ما يستولون عليه من أموال التجار الأغنياء زكاة تلك الأموال ، فقد ادعوا أنهم فقراء فإن أخذوا تلك الأموال كانت لهم مباحاً ، وهذا التعليل يسرده لنا ابن سيار الكردي ويذكر خبره التنوخي قال : « كنت مسافراً ببعض الجبال فخرج علينا ابن سيار الكردي ، فقطع علينا وكان يزي الأسماء .. فقرت منه أنظر إليه وأسمع كلامه فوجدته يروي الشر ويفهم النحو ، فطمعت فيه وعملت آياتاً مدحت به ، فقال : لست أعلم أن هذا من شرك ، ولكن اعمل لي على قافية هذا البيت ووزنه شعراً الساعة وانشدني بيتاً ، فعملت في الحال أجازة له ثلاثة أبيات . فقال لي : أي شيء أخذ منك لأرده عليك ؟ فذكرت له ما أخذتني فرده إلي . ثم أخذ من أكياس التجار التي سبها كيساً فيه ألف درهم فوهبه لي . فجزيت خيراً وردده إليه ، فقال لي لم لا تأخذه ؟ فوردت في كلامي ، قال : أحب أن تصدقني ، فقلت : وأنا آمن ؟ فقال : نعم ، قلت : لأنك لا تملكه وهو من أموال الناس أخذته منهم الساعة ظملاً فكيف يحمل لي أخذه ، فقال لي أما قرأت ما ذكره الجاحظ في كتاب اللصوص عن بعضهم قال : « إن هؤلاء التجار لم تسقط عنهم زكاة الناس لأنهم منهوها فصارت أموالهم بذلك مستهلكة ، واللصوص فقراء إليها ، فإن أخذوا أموالهم كان ذلك لهم مباحاً لأن عين المال مستهلكة بالزكاة . ثم قال لي : خذ الآن الكيس فأخذه وساق القافلة »^(٢) .

بملأهم في الحروب :

كان للشطار والميارين في الحروب والفتن المحل الأول والشأن الكبير ، ففي الفتنة بين الأمين والمأمون لما عجزت جنود الأمين عن الدفاع استنجد بالميارين والشطار في الدفاع عن بغداد ، فنظفهم

نظام الجند على كل عشرة منهم عريف ، وعلى كل عشرة عرفاء نقيب ، وعلى كل عشرة نقيب قائد ، وعلى كل عشرة قواد أمير . وكانوا يقاتلون عمارة في أوساطهم المياز ، وقد أخذوا لرومهم دواخل من الخوص سموها الخوذ ، ودرقا من الخوص والبوارى قد قرت وحشيت بالرمل والحصى ، وساروا للحرب يضربون المأمونية بالقلع والحصى^(١) ، وفي هؤلاء يقول الشاعر :

خرجت هذه الحروب رجلاً لا لقططان ولا لئزار
معشر في جواشن الحصر يمدون إلى الحرب كالليوث الضواري
ليس يدرون ما الفرار إذا الأبطال عاروا في القنا للفرار
واحد منهم يشد على ألف بين عريان ما له من ازار
ويقول الفتى إذا طمن الطمينة : خذها من الفتى الميار
ومن ظريف بلائهم في هذه الفتنة ما ذكره ابن الأثير قال :
إن قائداً من أصحاب طاهر من أهل النجدة والبأس خرج يوماً
إلى القتال ، فنظر إلى قوم عمارة فقال لأصحابه : ما بقاننا إلا من
نرى ؟ استخفنا بأمرهم واحتقاراً لهم ، فقيل له : نعم ، هؤلاء هم
الآفة ، فقال لهم : أف لكم حين تهزمون من هؤلاء وأنتم في
السلح والعدة والقوة وفيكم الشجاعة ، وما عسى يبلغ كيد هؤلاء
ولا سلاح معهم ولا جنة تقيهم ... وتقدم إلى بعضهم وكانت في
يده بارية مقيرة ونحت إبطه غلالة فيها حجارة فكان الخراساني
كلما رمى بسهم استتر منه الميار فيقع السهم في باريته أو قريباً
منها فيأخذ الميار ويصيح دائق - أي ثمن السهم دائق قد
أحرزه - فلم يزل كذلك حتى فنى سهام الخراساني ... ثم حمل
عليه الميار ورماء بحجر من غللاته في مقلع فأخطأ عينه ، ثم
خر وكاد يصرعه ، فأنهزم وهو يقول : ما هؤلاء بناس^(٢) .

وحدث مثل هذا من الميارين والشطار في حرب المستعين
والمعز سنة ٦٥١ هـ إذ حوصر المستعين بالله ببغداد مثل حصار
الأمين فاستعان بالميارين وفرض لهم الأموال وجعل عليهم رئيساً
اسمه بينونه^(٣) .

ومن الميارين رجال خلد في التاريخ وكتبت حولهم القصص
الشعبية مثل الزبيق وقصته مشهورة معروفة تقرأها العامة كما تقرأ
قصة أبي زيد الهلالي وقصة عنتر وغيرهما من القصص الشعبية .

(١) المعودي ج ٢ ص ٢١٨ .

(٢) ابن الأثير ج ٦ ص ١١١ .

(٣) ابن الأثير ج ٦ ص ٢٤٤ .

(١) التنوخي ج ٢ ص ١٠٨ وابن الأثير ج ٩ ص ١١٥ .

(٢) الفرج بنده السنة ج ٢ ص ١٦ .